

Place des femmes à la tête des structures du spectacle vivant

(source : classeurs régionaux DRAC)

		classeurs régionaux 2006		
Nomenclature	Structure	Nbre F directeur	Nbre H directeur	% F directeur
1-Institutions	CCM	0	9	0%
	CCN	9	12	43%
	CDN/CDR	4	36	10%
	Opéras	2	11	15%
	Orchestres	1	24	4%
	Scènes nationales	11	57	16%
Somme 1-Institutions		27	149	15%
2-Autres lieux	Autres lieux de création/diffusion	18	72	20%
	CDC			
	CNAR/pôles cirque	2	9	18%
	Scènes conventionnées	21	78	21%
	SMAC	10	95	10%
Somme 2-Autres lieux		51	254	17%
3-Equipes	Compagnies choregraphiques	108	149	42%
	Compagnies dramatiques	198	490	29%
	Ensembles musicaux	51	231	18%
Somme 3-Equipes		357	870	29%
4-Enseignement/formation	Autres lieux d'enseignant/formation	6	15	29%
	C.N.R.	5	29	15%
	Cefedem/CFMI	7	16	30%
	E.N.M.	7	86	8%
Somme 4-Enseignement/formation		25	146	15%
5-Autres réseaux	ADDM/ARDM	14	39	26%
	Autres réseaux	8	27	23%
Somme 5-Autres réseaux		22	66	25%
Total		482	1485	25%

classeurs régionaux 2007		
Nbre F directeur	Nbre H directeur	% F directeur
1	8	11%
8	13	38%
4	37	10%
2	10	17%
1	24	4%
13	56	19%
29	148	16%
20	88	19%
6	2	75%
3	18	14%
20	75	21%
11	94	10%
60	277	18%
115	136	46%
210	508	29%
56	243	19%
381	887	30%
5	19	21%
6	31	16%
4	16	20%
11	89	11%
26	155	14%
17	39	30%
6	29	17%
23	68	25%
519	1535	25%

nb : il s'agit du décompte des individus, non des structures, plusieurs individus pouvant co-diriger une même structure.