

Place des femmes à la tête des structures du spectacle vivant

(source : classeurs régionaux DRAC)

		classeurs régionaux 2006			classeurs régionaux 2007		
Nomenclature	Structure	Nbre F directeur	Nbre H directeur	% F directeur	Nbre F directeur	Nbre H directeur	% F directeur
1-Institutions	CCM	0	9	0%	1	8	11%
	CCN	9	12	43%	8	13	38%
	CDN/CDR	4	36	10%	4	37	10%
	Opéras	2	11	15%	2	10	17%
	Orchestres	1	24	4%	1	24	4%
	Scènes nationales	11	57	16%	13	56	19%
Somme 1-Institutions		27	149	15%	29	148	16%
2-Autres lieux	Autres lieux de création/diffusion	18	72	20%	20	88	19%
	CDC				6	2	75%
	CNAR/pôles cirque	2	9	18%	3	18	14%
	Scènes conventionnées	21	78	21%	20	75	21%
	SMAC	10	95	10%	11	94	10%
Somme 2-Autres lieux		51	254	17%	60	277	18%
3-Equipes	Compagnies chorégraphiques	108	149	42%	115	136	46%
	Compagnies dramatiques	198	490	29%	210	508	29%
	Ensembles musicaux	51	231	18%	56	243	19%
Somme 3-Equipes		357	870	29%	381	887	30%
4-Enseignement/formation	Autres lieux d'enseign/formation	6	15	29%	5	19	21%
	C.N.R.	5	29	15%	6	31	16%
	Cefedem/CFMI	7	16	30%	4	16	20%
	E.N.M.	7	86	8%	11	89	11%
Somme 4-Enseignement/formation		25	146	15%	26	155	14%
5-Autres réseaux	ADDM/ARDM	14	39	26%	17	39	30%
	Autres réseaux	8	27	23%	6	29	17%
Somme 5-Autres réseaux		22	66	25%	23	68	25%
Total		482	1485	25%	519	1535	25%

nb : il s'agit du décompte des individus, non des structures, plusieurs individus pouvant co-diriger une même structure.