



Direction
de la musique
de la danse
du théâtre et
des spectacles

Cartographie nationale du spectacle vivant en 2004

Rodolfo Parada-Lillo
avril 2006



Les travaux

Le dispositif de ce travail a été élaboré par l'observatoire des politiques du spectacle vivant.

Il rend compte des subventions que l'Etat, en région et en administration centrale (hors établissements publics), et les collectivités territoriales, ont allouées en 2004 aux différents réseaux du spectacle vivant. Les autres financements publics sont également présentés (autres ministères, financements européens, AFAA, etc.) mais restent absolument marginaux.

Les informations ont été fournies par les directions régionales des affaires culturelles.

Leur collecte et leur formalisation pour l'année 2004, a été conduite par le bureau de l'action territoriale :

Peggy Le Roy, Dominique Bony, Annick Hindley et Mathilde Sarthou-Vourc'h.

La synthèse de ces informations (base de données de l'observatoire) a été effectuée par Laurent Babé.

Responsabilité de l'étude au sein de la DMDTS : Catherine Lephay-Merlin

Comité éditorial : Cécile Favarel-Garrigues, Catherine Lephay-Merlin, Rodolfo Parada-Lillo

Edition : Tuan Luong

Directeur de la publication : Jérôme Bouët

SOMMAIRE

Tableau de synthèse.....	page.....	1
Les centres dramatiques nationaux.....	page.....	2
Les centres chorégraphiques nationaux.....	page.....	7
Les centres de création musicale.....	page.....	11
Les opéras.....	page.....	15
Les orchestres permanents.....	page.....	19
Les pôles cirque.....	page.....	23
Les lieux de fabrique pour les arts de la rue.....	page.....	27
Les scènes nationales.....	page.....	31
Les scènes conventionnées.....	page.....	38
Les scènes de musiques actuelles.....	page.....	44
Les festivals en région.....	page.....	53
Les équipes artistiques	page.....	57
Les compagnies dramatiques.....	page.....	64
Les compagnies chorégraphiques.....	page.....	69
Les ensembles de musique professionnels.....	page.....	75
Les conservatoires nationaux de région.....	page.....	82
Les écoles nationales de musique, de danse et de théâtre.....	page.....	86
La formation professionnelle : CEFEDM et CFMI.....	page... ..	90
Les associations de développement musical et chorégraphique.....	page.....	94
Les centres culturels de rencontre.....	page.....	99

SYNTHESE DES SUBVENTIONS DES RESEAUX EN 2004 (hors établissements publics)

France entière , en M€

Structures	Nombre	MCC (crédits centraux et déconcentrés)		Collectivités territoriales					Autres financ.	Total subventions (+ autr.fin.)	% sur TOTAL
		Total	%	Comm.	Dép.	Région	Total	%			
Structures de création-production											
Centres dramatiques nationaux-CDN	40	58,94	57%	27,99	6,70	9,65	44,33	43%	0,19	103,46	
Centres chorégraphiques nationaux-CCN	19	13,10	47%	7,88	1,57	5,33	14,78	53%		27,88	
Centres de création musicale	9	2,56	63%	0,68	0,25	0,61	1,54	37%		4,10	
Opéras (hors ONP)	13	23,43	14%	123,37	4,77	10,66	138,80	86%		162,23	
Orchestres permanents	24	32,82	31%	43,86	3,66	26,88	74,41	69%	0,01	107,24	
Pôles Cirque	10	1,28	26%	2,03	0,76	0,79	3,59	72%	0,12	4,99	
Lieux de fabrique Arts de la rue	10	2,18	42%	1,80	0,47	0,52	2,79	53%	0,25	5,22	
Total structures de création-production	125	134,32	32%	207,60	18,19	54,45	280,23	68%	0,57	415,12	33%
Structures et lieux de diffusion											
Scènes nationales-SN	69	48,88	32%	69,27	17,90	11,42	98,59	65%	3,99	151,45	
Scènes conventionnées **	67	6,74	13%	32,11	8,56	5,51	46,19	86%	0,44	53,37	
Scènes de musiques actuelles (SMAC)	132	7,45	20%	21,00	4,10	3,96	29,06	80%	0,01	36,52	
Festivals	342	18,89	23%	32,07	16,45	13,09	61,60	76%	0,24	80,74	
Total structures et lieux de diffusion	610	81,96	25%	154,45	47,01	33,98	235,44	73%	4,68	322,08	26%
Equipes artistiques											
Compagnies dramatiques	711	35,55	44% *	8,79	7,19	10,24	26,21	56% *	1,38	63,15	
Compagnies chorégraphiques	250	6,73	47% *	1,53	1,59	2,04	5,16	53% *	0,04	11,92	
Ensembles de musique professionnels	332	12,38	40% *	4,42	3,42	6,20	14,03	60% *	0,10	26,51	
Total équipes artistiques	1293	54,66	43% *	14,74	12,20	18,47	45,41	57% *	1,52	101,58	8%
Etablissements d'enseignement											
Conservatoires nationaux de région-CNR	36	12,46	8%	130,09	6,69	5,56	142,34	92%		154,80	
Ecoles nationales de musique, danse et théâtre (ENM)	105	16,78	9%	156,48	15,91	2,33	174,72	91%		191,50	
Centres de formation-CEFEDM	10	6,79	78%	0,49	0,09	1,33	1,91	22%	0,01	8,71	
Centres de formation-CFMI	9	2,41	91%	0,02		0,17	0,18	7%	0,06	2,65	
Total établissements d'enseignement	160	38,44	11%	287,07	22,69	9,39	319,16	89%	0,065	357,66	29%
Autres réseaux											
Associations régionales-AR	14	5,01	42%	0,04	0,21	6,59	6,84	58%	0,01	11,86	
Associations départementales-AD	50	4,10	17%	0,29	18,61	0,57	19,46	83%	0,01	23,58	
Centres culturels de rencontre-CCR	7	3,54	48%	0,76	2,04	1,03	3,83	52%	0,04	7,41	
Total autres	71	12,65	30%	1,094	20,85	8,19	30,14	70%	0,06	42,84	3%
TOTAL GENERAL	2259	322,02	26%	664,95	120,95	124,48	910,38	73%	6,89	1 239,29	100%

* Les pourcentages pour les équipes artistiques, *en italique*, ont été calculés sur la base des équipes présentant une information complète pour les subventions du MCC et pour les subventions des collectivités territoriales.

Malgré le manque d'information sur les équipes artistiques, les % de répartition par grandes masses restent stables : 26-25% pour la part globale MCC, 73-74% pour la part globale collectivités territoriales, 8-7% pour la part des subventions aux équipes.

** Pour un total général sans double compte, certaines scènes conventionnées cirque (4) et arts de la rue (3) ont été décomptées de cette rubrique ; 2 compagnies dramatiques (lieux de fabrique arts de la rue), ont été également décomptées de leur rubrique

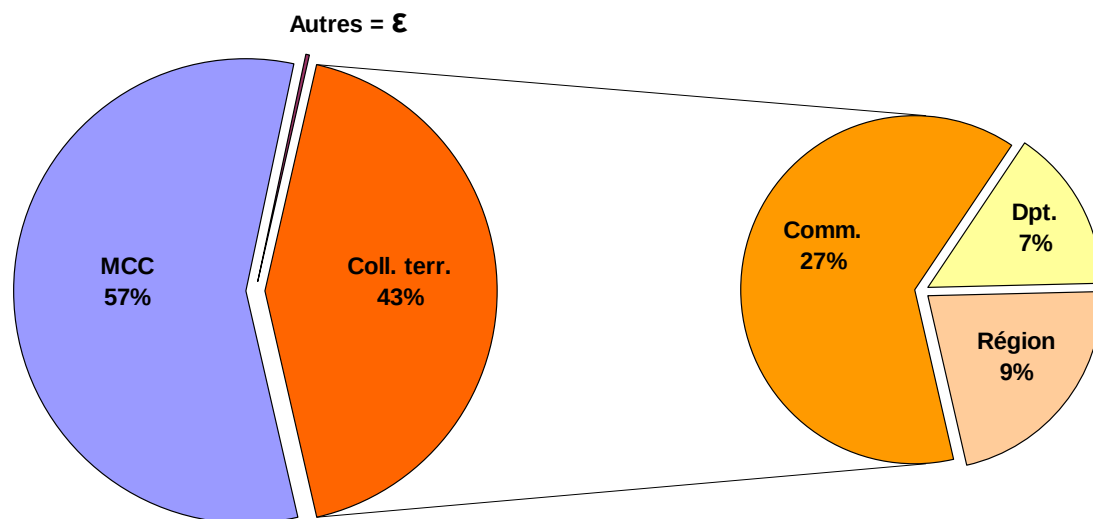
Les centres dramatiques

Le réseau en 2004

France entière

CENTRES DRAMATIQUES

40 en 2004, subventions publiques par région

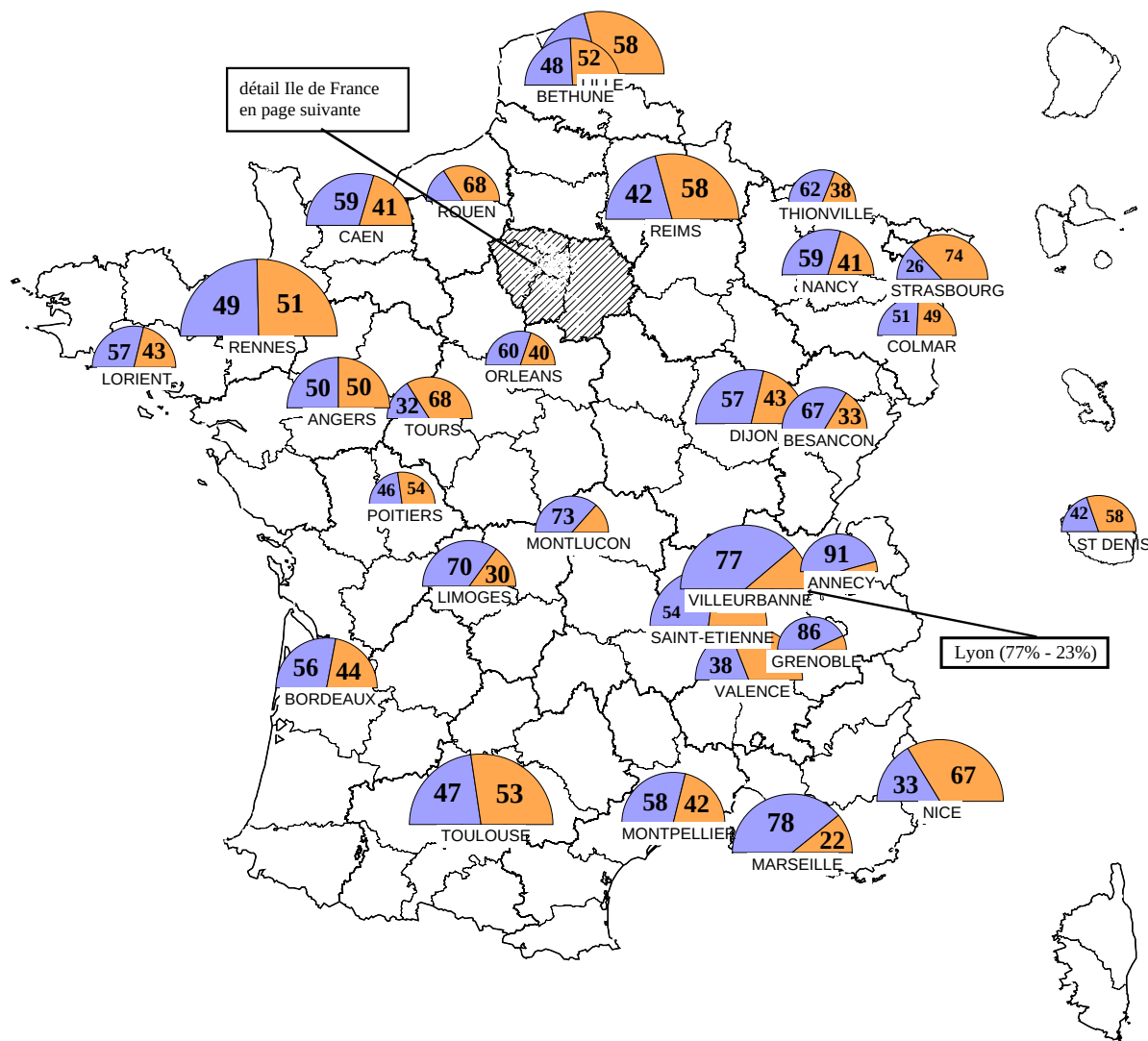


Subventions par région en M€							
REGION	MCC		COLLECTIVITES		Financements Publics	Moyenne régionale MCC par structure	
	Total	%	Total	%			
1 ALSACE (2)	1,38	37%	2,34	63%	3,72	0,69	
2 AQUITAINE	1,47	56%	1,16	44%	2,63	1,47	
3 AUVERGNE	1,02	73%	0,38	27%	1,40	1,02	
4 BASSE-NORMANDIE	1,70	59%	1,19	41%	2,89	1,70	
5 BOURGOGNE	1,78	57%	1,33	43%	3,11	1,78	
6 BRETAGNE (2)	4,16	51%	3,97	49%	8,13	2,08	
7 CENTRE (2)	1,35	43%	1,76	57%	3,11	0,68	
8 CHAMPAGNE-ARDENNE	1,90	42%	2,65	58%	4,55	1,90	
9 FRANCHE-COMTE	1,26	67%	0,62	33%	1,88	1,26	
10 HAUTE-NORMANDIE	0,44	32%	0,92	68%	1,36	0,44	
11 ILE-DE-FRANCE (9)	15,83	69%	7,22	31%	23,05	1,76	
12 LANGUEDOC-ROUSS.	1,56	58%	1,15	42%	2,71	1,56	
13 LIMOUSIN	1,55	70%	0,67	30%	2,22	1,55	
14 LORRAINE (2)	2,02	60%	1,35	40%	3,37	1,01	
15 MIDI-PYRENEES	2,39	47%	2,71	53%	5,10	2,39	
16 NORD-PAS-DE-CALAIS (2)	2,86	44%	3,61	56%	6,48	1,43	
17 PAYS DE LA LOIRE	1,35	50%	1,35	50%	2,70	1,35	
18 POITOU-CHARENTES	0,51	46%	0,61	54%	1,12	0,51	
19 PROVENCE-A-CD'A (2)	4,20	54%	3,53	46%	7,73	2,10	
20 REUNION	0,64	42%	0,88	58%	1,52	0,64	
21 RHONE-ALPES (6)	9,55	66%	4,95	34%	14,50	1,59	
somme 21 régions (avec IdF)		58,94	57%	44,34	43%	103,28	
moyenne 21 régions (avec IdF)		2,81		2,11		4,92	
somme 20 régions (hors IdF)		43,11		37,12		80,23	
moyenne 20 régions (hors IdF)		2,16		1,86		4,01	
moyenne nationale MCC par structure (avec IdF)						1,47	
moyenne nationale MCC par structure (hors IdF)						1,39	
Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (crédits européens) à hauteur de 0,2% pour l'ensemble du réseau.							

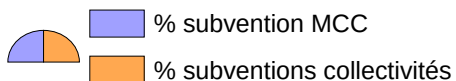
CENTRES DRAMATIQUES

31 en 2004 hors IdF, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

RAPPORT A LA MOYENNE NATIONALE RELATIVE		
VILLE	MCC	COLL
1 ANNECY	91%	9%
2 GRENOBLE	86%	14%
3 MARSEILLE	78%	22%
4 VILLEURBANNE	77%	23%
5 LYON	77%	23%
6 MONTLUCON	73%	27%
7 LIMOGES	70%	30%
8 BESANCON	67%	33%
9 THIONVILLE	62%	38%
10 ORLEANS	60%	40%
11 CAEN	59%	41%
12 NANCY	59%	41%
13 MONTPELLIER	58%	42%
14 LORIENT	57%	43%
15 DIJON	57%	43%
16 BORDEAUX	56%	44%
17 SAINT-ETIENNE	54%	46%
18 COLMAR	51%	49%
19 ANGERS	50%	50%
20 RENNES	49%	51%
21 BETHUNE	48%	52%
22 TOULOUSE	47%	53%
23 POITIERS	46%	54%
24 ST DENIS de la REUNION	42%	58%
25 LILLE	42%	58%
26 REIMS	42%	58%
27 VALENCE	38%	62%
28 NICE	33%	67%
29 ROUEN	32%	68%
30 TOURS	32%	68%
31 STRASBOURG	26%	74%
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC		
MOYENNE NATIONALE	57%	43%



Subventions CDN en 2004



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 57%

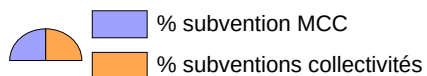
31 Centres dramatiques hors IdF= subventions publiques de 0,96 à 6,32 M€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

CENTRES DRAMATIQUES

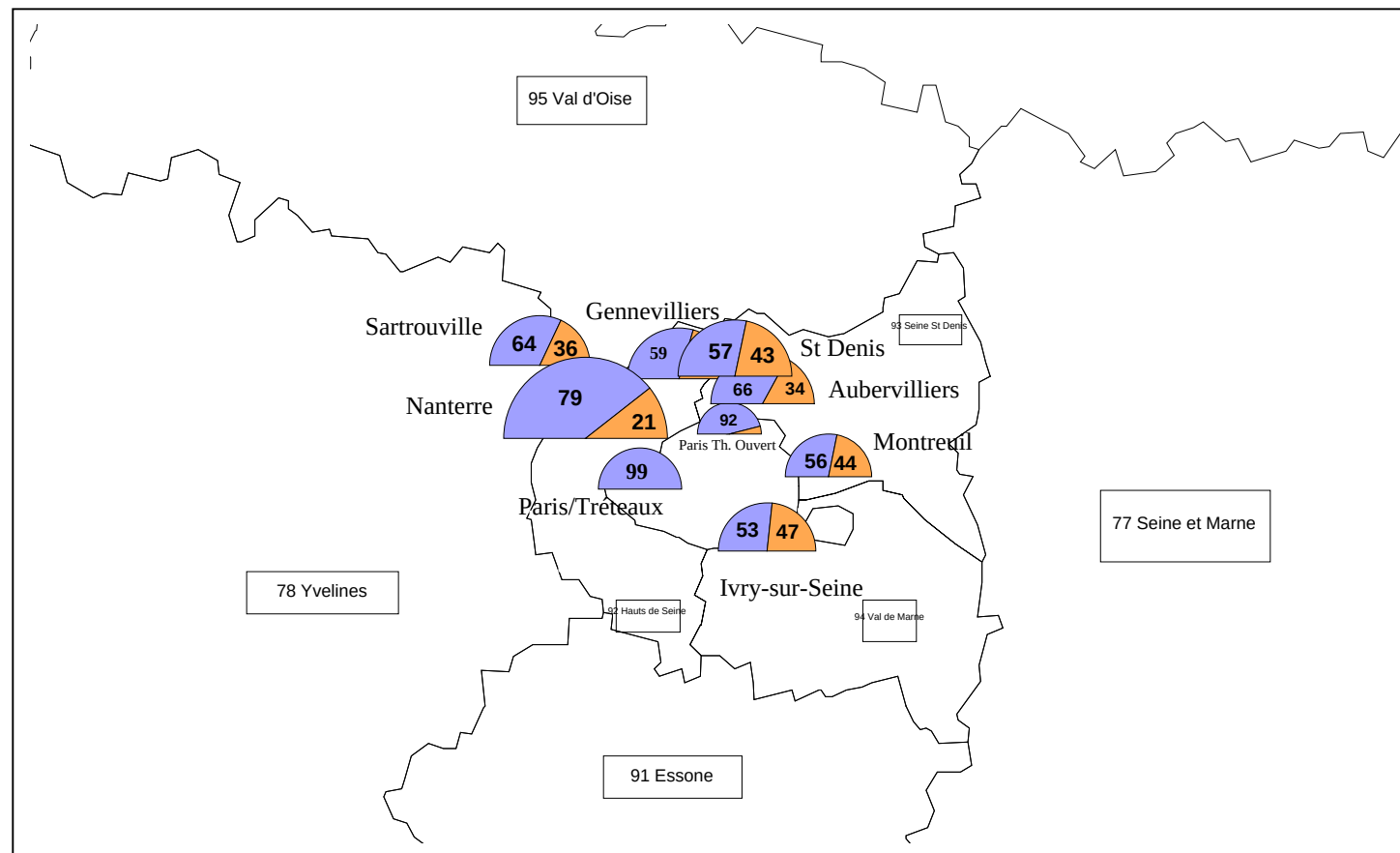
9 en 2004 en Ile de France, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

RAPPORT A LA MOYENNE NATIONALE RELATIVE			
	VILLE	MCC	COLL
1	PARIS -16 E	99%	1%
2	PARIS -18 E	92%	8%
3	NANTERRE	79%	21%
4	AUBERVILLIERS	66%	34%
5	SARTROUVILLE	64%	36%
6	GENNEVILLIERS	59%	41%
7	SAINT-DENIS	57%	43%
8	MONTREUIL	56%	44%
9	IVRY-SUR-SEINE	53%	47%
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC			
MOYENNE NATIONALE		57%	43%

Subventions CDN en 2004



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 57%



9 centres dramatiques en IdF = subventions publiques de 1 à 6,14 M€
 La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

CENTRES DRAMATIQUES

40 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en M€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements Publics
				Total	%	Comm.	Dpt.	Région	Total	%	
1	ILE-DE-FRANCE	NANTERRE	Théâtre Nanterre - Amandiers	4,83	79%	0,72	0,59		1,31	21%	6,14
2	RHONE-ALPES	VILLEURBANNE	TNP	3,34	77%	0,98			0,98	23%	4,32
3	BRETAGNE	RENNES	Théâtre national de Bretagne	3,12	49%	2,64	0,35	0,21	3,20	51%	6,32
4	PROVENCE-A-CD'A	MARSEILLE	La Criée	2,87	78%	0,80			0,80	22%	3,67
5	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Théâtre national de Toulouse	2,39	47%	2,15	0,16	0,39	2,71	53%	5,10
6	RHONE-ALPES	SAINT-ETIENNE	Comédie de Saint Etienne	1,90	54%	1,05	0,32	0,25	1,62	46%	3,53
7	CHAMPAGNE-AR.	REIMS	Comédie de Reims	1,90	42%	1,95	0,16	0,53	2,65	58%	4,55
8	BOURGOGNE	DIJON	Théâtre Dijon Bourgogne	1,78	57%	0,99	0,03	0,31	1,33	43%	3,11
9	NORD-P.D-CALAIS	LILLE	Théâtre du Nord	1,73	42%	0,63		1,78	2,41	58%	4,14
10	ILE-DE-FRANCE	SAINT-DENIS	Théâtre Gérard Philipe	1,72	57%	0,95	0,37		1,33	43%	3,05
11	BASSE-NORMANDIE	CAEN	Comédie de Caen	1,70	59%	0,75	0,11	0,32	1,19	41%	2,89
12	ILE-DE-FRANCE	AUBERVILLIERS	Théâtre de la Commune	1,64	66%	0,38	0,43	0,05	0,85	34%	2,50
13	ILE-DE-FRANCE	PARIS-16E	Les Tréteaux de France	1,62	99%		0,00	0,01	0,01	1%	1,63
14	LANGUEDOC-ROUSS.	MONTPELLIER	Théâtre des Treize Vents	1,56	58%	0,77	0,15	0,23	1,15	42%	2,71
15	LIMOUSIN	LIMOGES	Théâtre de l'Union	1,55	70%	0,21	0,12	0,34	0,67	30%	2,22
16	ILE-DE-FRANCE	SARTROUVILLE	Théâtre de Sartrouville	1,51	64%	0,67	0,19		0,86	36%	2,37
17	ILE-DE-FRANCE	GENNEVILLIERS	Théâtre de Gennevilliers	1,48	59%	0,57	0,43	0,03	1,03	41%	2,51
18	AQUITAINE	BORDEAUX	Théâtre du Port de la Lune	1,47	56%	0,92		0,24	1,16	44%	2,63
19	RHONE-ALPES	ANNECY	CDN de Savoie	1,40	91%	0,05	0,06	0,02	0,13	9%	1,53
20	PAYS DE LA LOIRE	ANGERS	Nouveau Théâtre d'Angers	1,35	50%	1,15	0,06	0,14	1,35	50%	2,70
21	PROVENCE-A-CD'A	NICE	Théâtre national de Nice	1,33	33%	1,74	0,76	0,23	2,73	67%	4,06
22	LORRAINE	NANCY	Théâtre de la Manufacture	1,29	59%	0,39	0,08	0,43	0,90	41%	2,19
23	FRANCHE-COMTE	BESANCON	Nouveau Théâtre de Besançon	1,26	67%	0,38		0,24	0,62	33%	1,88
24	NORD-PAS-DE-CALAIS	BETHUNE	La Comédie de Béthune	1,14	48%	0,31	0,19	0,70	1,21	52%	2,34
25	ILE-DE-FRANCE	IVRY-SUR-SEINE	Théâtre des Quartiers d'Ivry (en préfiguration)	1,14	53%	0,61	0,38		0,99	47%	2,13
26	RHONE-ALPES	VALENCE	Comédie de Valence	1,13	38%	1,29	0,23	0,31	1,82	62%	2,96
27	BRETAGNE	LORIENT	Centre dramatique de Bretagne	1,04	57%	0,37	0,25	0,15	0,77	43%	1,81
28	RHONE-ALPES	GRENOBLE	CDN des Alpes	1,03	86%	0,12	0,05		0,17	14%	1,20
29	AUVERGNE	MONTLUCON	Le Festin	1,02	73%	0,19	0,08	0,10	0,38	27%	1,40
30	ILE-DE-FRANCE	MONTREUIL	CDN de Montreuil	0,98	56%	0,47	0,29		0,76	44%	1,73
31	ILE-DE-FRANCE	PARIS-18E	Théâtre Ouvert	0,92	92%	0,08			0,08	8%	1,00
32	ALSACE	COLMAR	Atelier du Rhin	0,81	51%	0,30	0,10	0,37	0,76	49%	1,58
33	CENTRE	ORLEANS	CDN d'Orléans	0,75	60%	0,23	0,01	0,25	0,50	40%	1,25
34	RHONE-ALPES	LYON	Théâtre Nouvelle Génération (ex Jeunes Années)	0,74	77%	0,19	0,03		0,22	23%	0,96
35	LORRAINE	THONVILLE	Théâtre populaire de Lorraine	0,73	62%	0,24	0,03	0,18	0,45	38%	1,18
36	REUNION	ST DENIS de la REUNION	Centre dramatique de l'Océan Indien	0,64	42%	0,36	0,24	0,27	0,88	58%	1,52
37	CENTRE	TOURS	Nouvel Olympia	0,60	32%	0,84	0,07	0,36	1,26	68%	1,86
38	ALSACE	STRASBOURG	Théâtre Jeune Public	0,56	26%	1,05	0,10	0,43	1,58	74%	2,14
39	POITOU-CHARENTES	POITIERS	C.D.R. de Poitiers	0,51	46%	0,24	0,01	0,37	0,61	54%	1,12
40	HAUTE-NORMANDIE	ROUEN	Théâtre des Deux Rives	0,44	32%	0,26	0,24	0,42	0,92	68%	1,36
TOTAL NATIONAL en M€				58,94		27,99	6,70	9,65	44,33		103,28
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne				MOYENNE par CDN en M€	1,47				1,11		2,58
				MOYENNE NATIONALE en %		57%				43%	

MCC = crédits centraux et déconcentrés

Les actions d'éducation artistique et culturelle sur crédits centraux (Angers, Lyon et Dijon) sont intégrées au total des CDN

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (crédits européens) à hauteur de 0,2% pour l'ensemble du réseau.

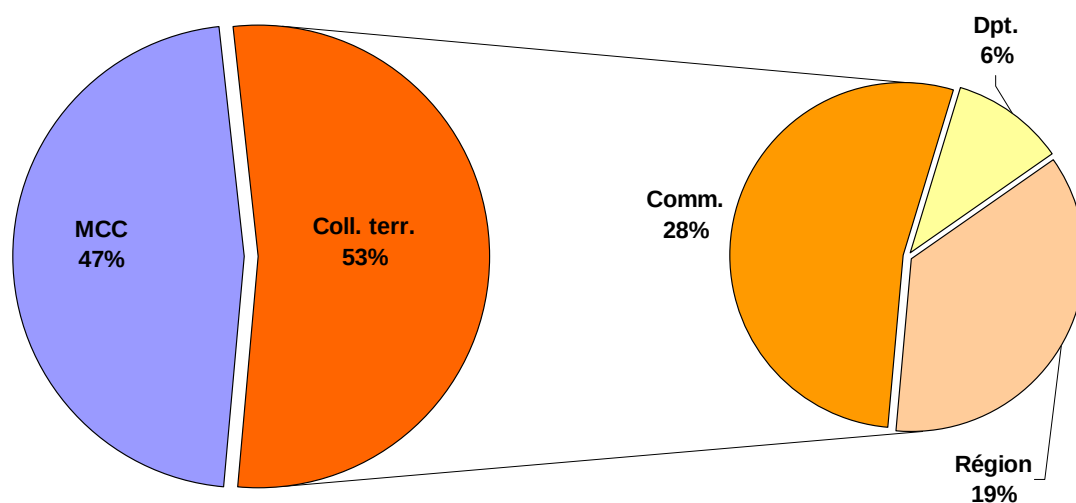
Les centres chorégraphiques nationaux

Le réseau en 2004

France entière

CENTRES CHOREGRAPHIQUES NATIONAUX

19 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région

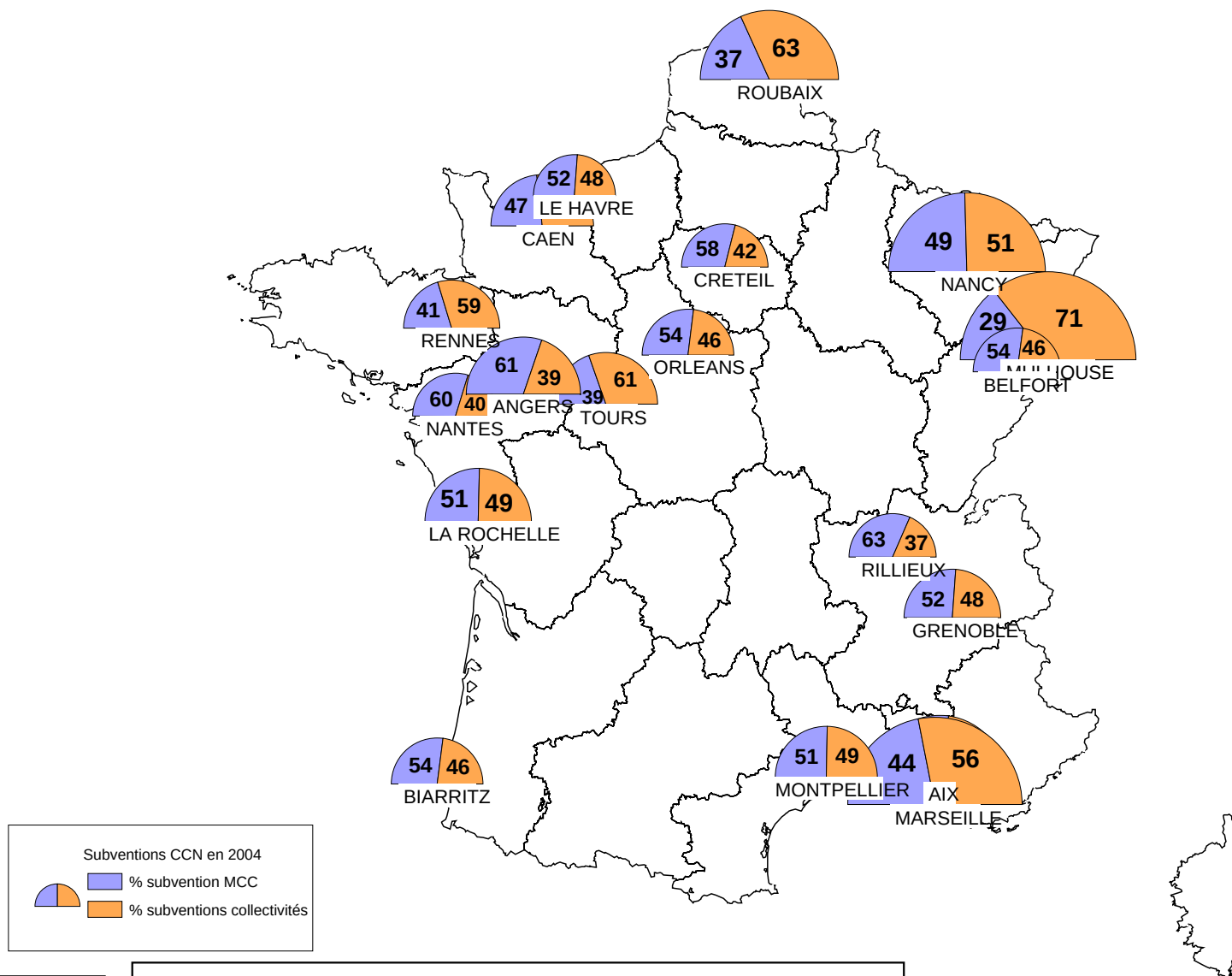


Subventions par région en k€						
	REGION	MCC		COLLECTIVITES		Moyenne régionale MCC par structure
		Total	%	Total	%	
1	ALSACE	991,07	29%	2 439,77	71%	991,07
2	AQUITAINE	507,50	54%	431,03	46%	507,50
3	BASSE-NORMANDIE	542,10	47%	620,20	53%	542,10
4	BRETAGNE	420,00	41%	612,84	59%	420,00
5	CENTRE (2)	967,81	46%	1 147,51	54%	483,91
6	FRANCHE-COMTE	464,82	54%	391,33	46%	464,82
7	HAUTE-NORMANDIE	390,52	52%	355,69	48%	390,52
8	ILE-DE-FRANCE	480,12	58%	349,18	42%	480,12
9	LANGUEDOC-ROUSSILLON	584,55	51%	570,55	49%	584,55
10	LORRAINE	1 348,68	49%	1 394,11	51%	1348,68
11	NORD-PAS-DE-CALAIS	769,87	37%	1 339,17	63%	769,87
12	PAYS DE LA LOIRE (2)	1 365,40	60%	904,44	40%	682,70
13	POITOU-CHARENTES	641,40	51%	620,53	49%	641,40
14	PROVENCE-A-CD'A (2)	2 550,79	48%	2 790,41	52%	1275,40
15	RHONE-ALPES (2)	1 079,00	57%	809,37	43%	539,50
somme 15 régions		13 103,63	47%	14 776,13	53%	
moyenne par région		873,58		985,08		
moyenne nationale MCC par structure						689,66

CENTRES CHOREGRAPHIQUES NATIONAUX

19 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

RAPPORT A LA MOYENNE NATIONALE RELATIVE			
	VILLE	MCC	COLL.
1	RIILLIEUX-LA-PAPE	63%	37%
2	ANGERS	61%	39%
3	NANTES	60%	40%
4	CRETEIL	58%	42%
5	AIX-EN-PROVENCE	54%	46%
6	BELFORT	54%	46%
7	BIARRITZ	54%	46%
8	ORLEANS	54%	46%
9	LE HAVRE	52%	48%
10	GRENOBLE	52%	48%
11	LA ROCHELLE	51%	49%
12	MONTPELLIER	51%	49%
13	NANCY	49%	51%
14	CAEN	47%	53%
15	MARSEILLE	44%	56%
16	RENNES	41%	59%
17	TOURS	39%	61%
18	ROUBAIX	37%	63%
19	MULHOUSE	29%	71%
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC			
MOYENNE NATIONALE		47%	53%



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 47%

19 Centres chorégraphiques = subventions publiques de 746 à 3.431 K€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

CENTRES CHOREGRAPHIQUES NATIONAUX

19 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements Publics
				Total	%	Comm.	Dpt.	Région	Total	%	
1	PROVENCE-A-CD'A	MARSEILLE	Ballet national de Marseille	1 476,24	44%	1 386,50		503,91	1 890,41	56%	3 366,65
2	LORRAINE	NANCY	Ballet de Lorraine	1 348,68	49%	418,43		975,68	1 394,11	51%	2 742,79
3	PROVENCE-A-CD'A	AVIGNON	Ballet Preljocaj	1 074,55	54%	200,00	280,00	420,00	900,00	46%	1 974,55
4	ALSACE	MULHOUSE	Ballet du Rhin	991,07	29%	2 099,77	70,00	270,00	2 439,77	71%	3 430,84
5	PAYS DE LA LOIRE	ANGERS	CNDC "L'Esquisse"	881,40	61%	472,00	29,00	74,44	575,44	39%	1 456,83
6	NORD-PAS-DE-CALAIS	ROUBAIX	Ballet du Nord	769,87	37%	485,64	152,25	701,27	1 339,17	63%	2 109,03
7	POITOU-CHARENTES	LA ROCHELLE	Ballet Atlantique	641,40	51%	144,31		476,22	620,53	49%	1 261,93
8	LANGUEDOC-ROUSSILLON	MONTPELLIER	CCN de Montpellier	584,55	51%	251,55	44,00	275,00	570,55	49%	1 155,10
9	RHONE-ALPES	GRENOBLE	CCN de Grenoble	545,00	52%	207,74	198,18	91,50	497,43	48%	1 042,43
10	BASSE-NORMANDIE	CAEN	CCN de Caen	542,10	47%	202,00	58,00	360,20	620,20	53%	1 162,30
11	RHONE-ALPES	RILLIEUX-LA-PAPE	CCN de Rillieux-la-Pape	534,00	63%	145,96	60,98	105,00	311,94	37%	845,94
12	AQUITAINE	BIARRITZ	Ballet de Biarritz	507,50	54%	205,18	114,85	111,00	431,03	46%	938,53
13	CENTRE	ORLEANS	CCN d'Orléans	504,86	54%	197,82	53,59	180,00	431,41	46%	936,26
14	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	C.C.N. de Nantes	484,00	60%	250,00	6,00	73,00	329,00	40%	813,00
15	ILE-DE-FRANCE	CRETEIL	CCN de Créteil	480,12	58%	164,34	184,84		349,18	42%	829,31
16	FRANCHE-COMTE	BELFORT	CCN de Franche-Comté	464,82	54%	84,69	149,20	157,44	391,33	46%	856,16
17	CENTRE	TOURS	CCN de Tours	462,96	39%	442,10	109,00	165,00	716,10	61%	1 179,05
18	BRETAGNE	RENNES	CCN de Rennes et de Bretagne	420,00	41%	378,16	63,98	170,70	612,84	59%	1 032,84
19	HAUTE-NORMANDIE	LE HAVRE	CCN du Havre	390,52	52%	139,69		216,00	355,69	48%	746,21
			TOTAL NATIONAL en K€	13 103,63		7 875,89	1 573,89	5 326,36	14 776,13		27 879,76
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par CCN en K€	689,66					777,69		1 467,36
			MOYENNE NATIONALE en %		47%					53%	

MCC = crédits centraux et déconcentrés

Les actions d'insertion professionnelle sur crédits centraux (Montpellier) sont intégrées au total des CCN

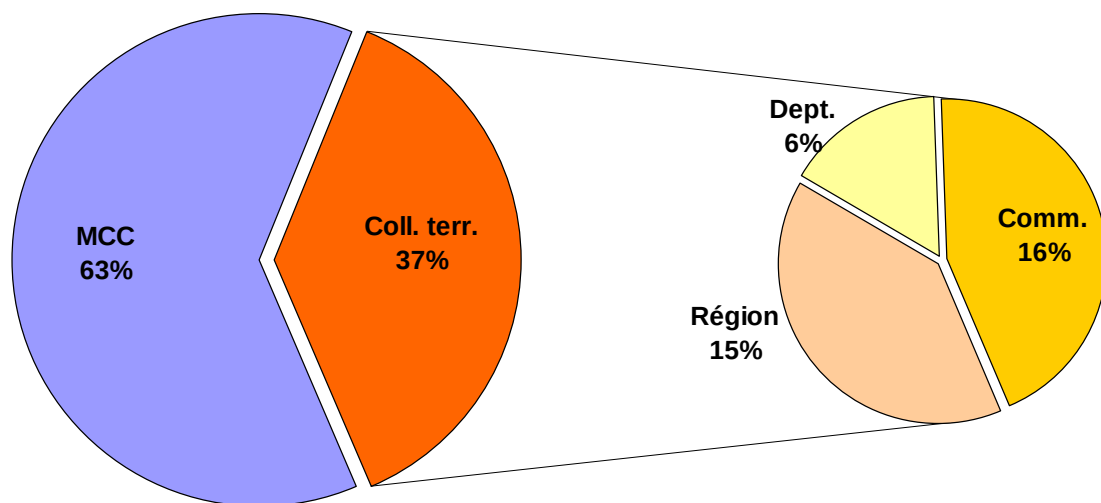
Les centres de création musicale

Le réseau en 2004

France entière

CENTRES DE CREATION MUSICALE

9 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région



Subventions par région, en K€						
REGION (Nb de CCM)	MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
	Total	%	Total	%		
1 CENTRE	419,24	80%	108,00	20%	527,24	419,24
2 CHAMPAGNE-ARDENNE	94,32	39%	150,50	61%	244,82	94,32
3 ILE-DE-FRANCE	355,00	100%		0%	355,00	355,00
4 MIDI-PYRENEES	126,00	48%	135,66	52%	261,66	126,00
5 PROVENCE-ACD'A (2)	755,90	57%	573,56	43%	1 329,46	377,95
6 RHONE-ALPES (3)	813,00	59%	569,48	41%	1 382,48	271,00
somme 6 régions	2 563,45		1 537,19		4 100,64	
moyenne nationale par région		63%		37%		
moyenne nationale MCC par structure						284,83

CENTRES DE CREATION MUSICALE

9 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

Subventions par structure		
VILLE	% MCC	% COLL.
Centres nationaux		
1 BOURGES	80%	20%
2 MARSEILLE	61%	39%
3 NICE	52%	48%
4 LYON	61%	39%
Autres centres		
1 REIMS	39%	61%
2 ALBI	48%	52%
3 ANNECY	48%	52%
4 LYON	53%	47%
5 PARIS- 4E	100%	0%

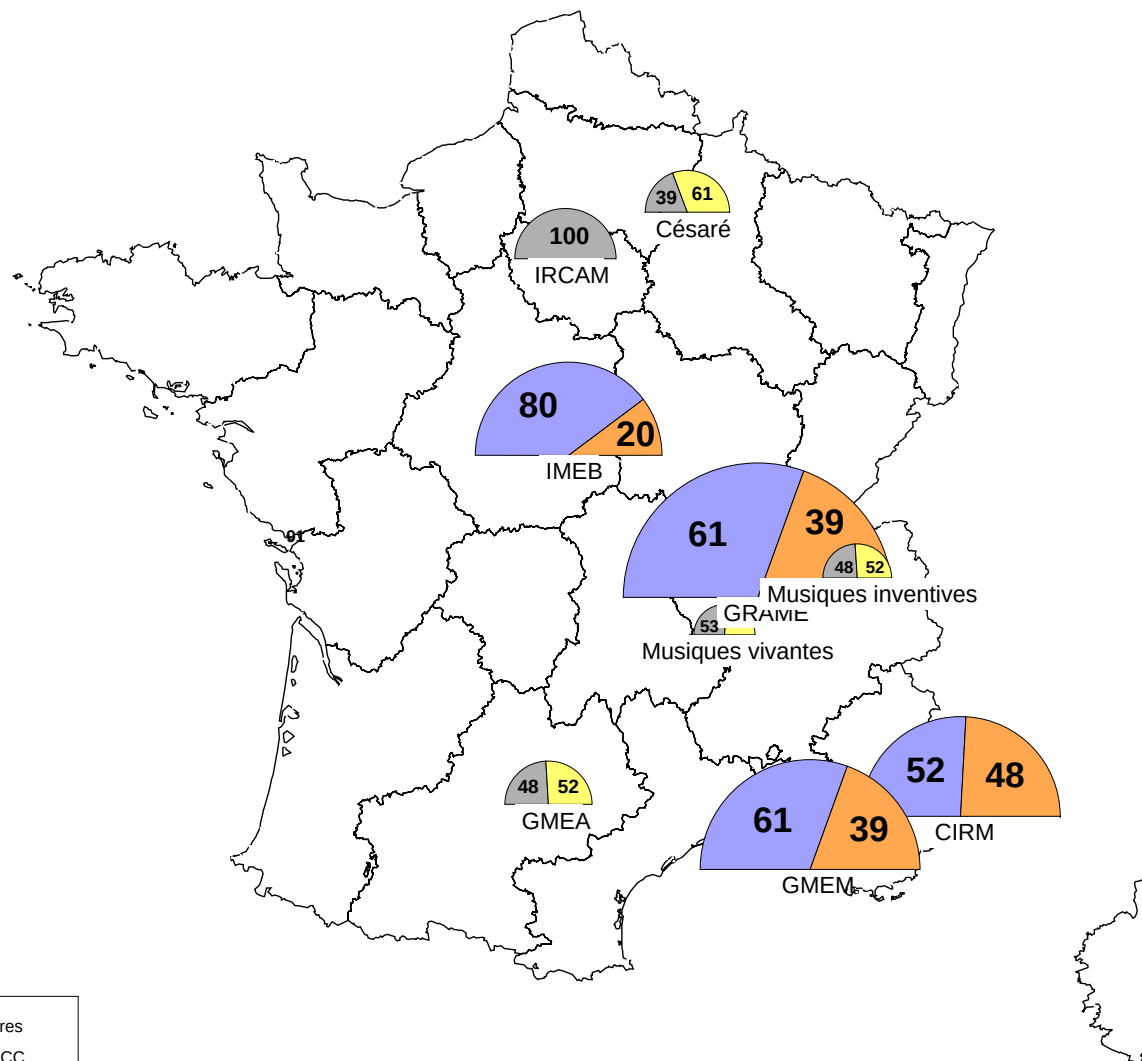
Moyenne nationale du subventionnement MCC = 63%

Subventions Centres Nationaux

 % subvention MCC
 % subvention collectivités

Subventions autres centres

 % subvention MCC
 % subvention collectivités



LES CENTRES DE CREATION MUSICALE
9 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

		VILLE	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
			Total	%	Région	Dept.	Comm.	Total	%	
Centres nationaux de création musicale										
1	IMEB	BOURGES	419,24	80%	77,00	31,00		108,00	20%	527,24
2	GMEM	MARSEILLE	445,00	61%	76,23	55,00	152,50	283,73	39%	728,73
3	CIRM	NICE	310,90	52%	45,73	66,10	178,00	289,83	48%	600,73
4	GRAME	LYON	667,00	61%	195,00		229,85	424,85	39%	1 091,85
sous-total			1 842,14		393,96	152,10	560,35	1 106,41		2 948,54
moyenne				62%					38%	
Autres centres de création musicale										
1	CESARE	REIMS	94,32	39%	67,00	30,50	53,00	150,50	61%	244,82
2	GMEA	ALBI	126,00	48%	40,00	61,21	34,45	135,66	52%	261,66
3	Musiques inventives	ANNECY	78,00	48%	70,10	5,43	9,00	84,53	52%	162,53
4	Musiques Vivantes	LYON	68,00	53%	38,11	1,00	21,00	60,11	47%	128,11
5	IRCAM *	PARIS- 4E	355,00	100%					0%	355,00
sous-total			721,32		215,21	98,13	117,45	430,79		1 152,10
moyenne				63%					37%	
TOTAL			2 563,45		609,17	250,23	677,79	1 537,19		4 100,64
MOYENNE NATIONALE				63%					37%	
*il ne s'agit ici que de la subvention MCC, le budget IRCAM est fondu dans celui du centre Pompidou										

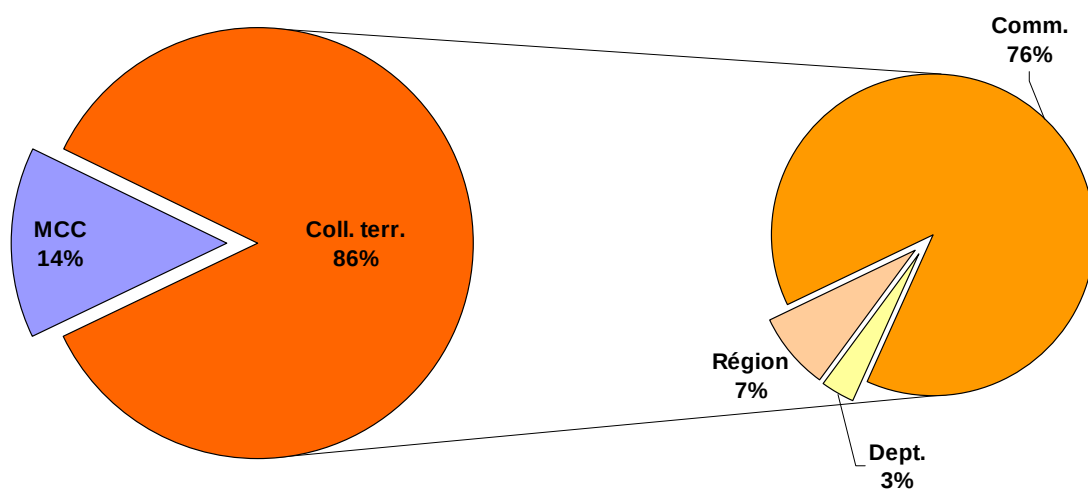
Opéras en région

Le réseau en 2004

France entière

OPERAS en région

13 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région

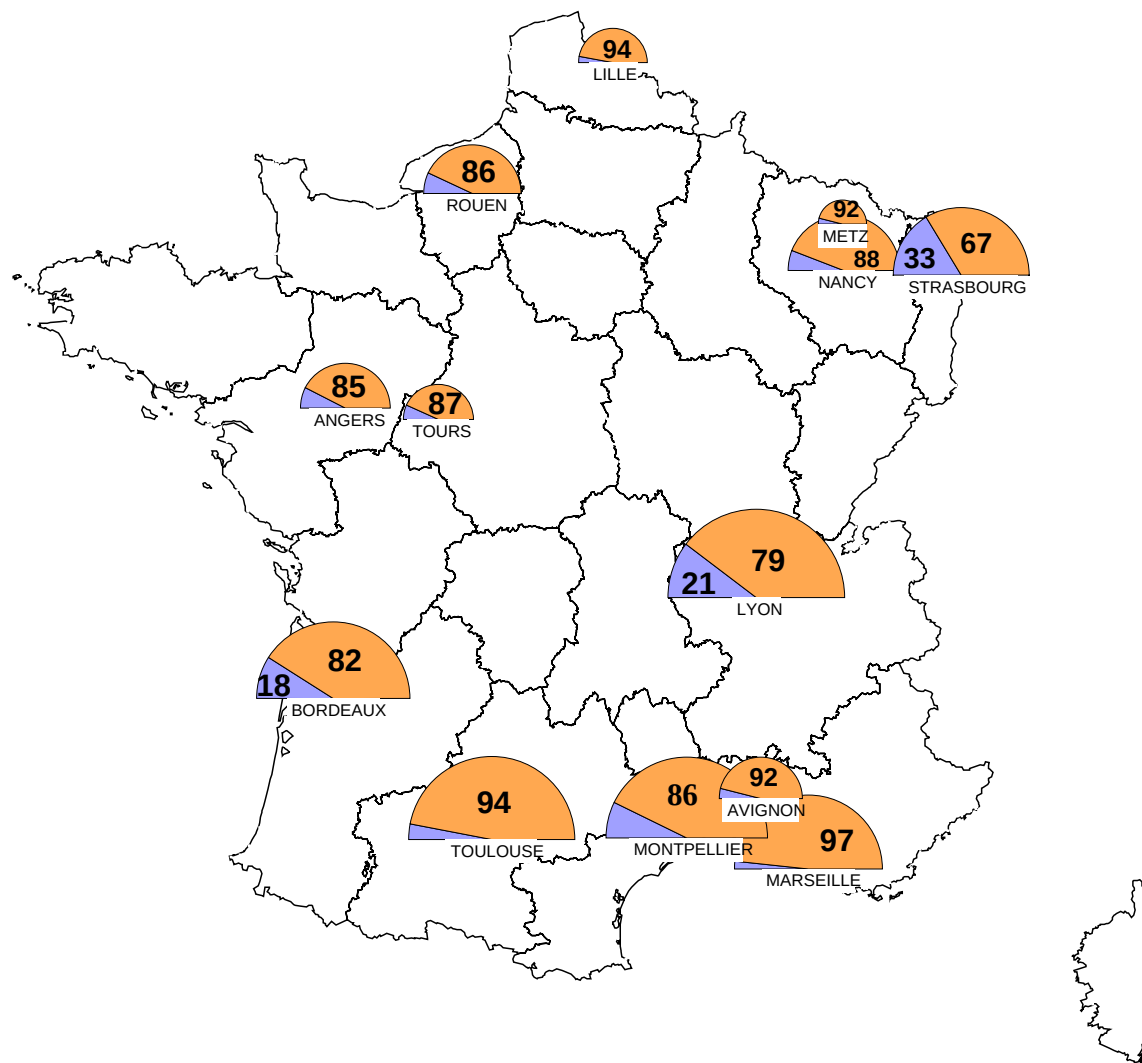
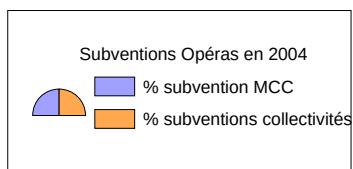


Subventions par région en M€							
REGION		MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
		Total	%	Total	%		
1	ALSACE	4,96	33%	10,19	67%	15,15	4,96
2	AQUITAINE	3,46	18%	15,78	82%	19,24	3,46
3	CENTRE	0,55	13%	3,53	87%	4,08	0,55
4	HAUTE-NORMANDIE	1,09	14%	6,74	86%	7,82	1,09
5	LANGUEDOC-ROUSS.	3,09	14%	18,32	86%	21,42	3,09
6	LORRAINE (2)	1,35	11%	10,78	89%	12,13	0,67
7	MIDI-PYRENEES	1,37	6%	21,28	94%	22,65	1,37
8	NORD-PAS-DE-CALAIS	0,23	6%	3,66	94%	3,88	0,23
9	PAYS DE LA LOIRE	1,00	15%	5,64	85%	6,64	1,00
10	PROVENCE-ACD'A (2)	1,05	4%	22,56	96%	23,61	0,53
11	RHONE-ALPES	5,29	21%	20,32	79%	25,60	5,29
somme 11 régions (hors IdF)		23,43	14%	138,80	86%	162,23	
moyenne par région (hors IdF)		2,13		12,62		14,75	
moyenne nationale MCC par structure (hors IdF)							1,80

OPERAS en région

13 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

RAPPORT A LA MOYENNE NATIONALE RELATIVE			
	VILLE	MCC	COLL.
1	STRASBOURG	33%	67%
2	LYON	21%	79%
3	BORDEAUX	18%	82%
4	ANGERS	15%	85%
5	MONTPELLIER	14%	86%
6	ROUEN	14%	86%
7	TOURS	13%	87%
8	NANCY	12%	88%
9	METZ	8%	92%
10	AVIGNON	8%	92%
11	TOULOUSE	6%	94%
12	LILLE	6%	94%
13	MARSEILLE	3%	97%
Cellules grisées = au dessus de la moyenne MCC			
MOYENNE NATIONALE (hors ONP)		14%	86%



Moyenne nationale du subventionnement MCC, hors ONP = 14%

13 Opéras = subventions publiques (hors ONP) de 1,91 à 25,60 M€
 La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

OPERAS en région

13 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en M€

REGION	VILLE	Nom Lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
			Total	%	Comm.	Dept.	Région	Total	%	
1 RHONE-ALPES	LYON	Opéra de Lyon	5,29	21%	14,94	2,69	2,69	20,32	79%	25,60
2 ALSACE	STRASBOURG	Opéra du Rhin	4,96	33%	8,64	0,25	1,30	10,19	67%	15,15
3 AQUITAINE	BORDEAUX	Opéra de Bordeaux	3,46	18%	14,60		1,17	15,78	82%	19,24
4 LANGUEDOC-ROUSS.	MONTPELLIER	Opéra de Montpellier	3,09	14%	16,79	0,61	0,93	18,32	86%	21,42
5 MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Théâtre du Capitol	1,37	6%	20,67		0,61	21,28	94%	22,65
6 LORRAINE	NANCY	Opéra de Nancy et de Lorraine	1,19	12%	8,23	0,03	0,76	9,02	88%	10,22
7 HAUTE-NORMANDIE	ROUEN	Opéra de Rouen	1,09	14%	3,73	0,52	2,48	6,74	86%	7,82
8 PAYS DE LA LOIRE	ANGERS	Syndicat Mixte Angers-Nantes Opéra	1,00	15%	5,38	0,26		5,64	85%	6,64
9 PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Opéra de Marseille	0,61	3%	17,40			17,40	97%	18,01
10 CENTRE	TOURS	Opéra de Tours	0,55	13%	3,25	0,15	0,14	3,53	87%	4,08
11 PROVENCE-ACD'A	AVIGNON	Opéra d'Avignon et des pays de Vaucluse	0,44	8%	4,90	0,26		5,16	92%	5,60
12 NORD-PAS-DE-CALAIS	LILLE	Opéra de Lille	0,23	6%	3,07		0,58	3,66	94%	3,88
13 LORRAINE	METZ	Opéra théâtre de Metz	0,15	8%	1,76			1,76	92%	1,91
TOTAL NATIONAL (hors ONP) en M€			23,43		123,37	4,77	10,66	138,80		162,23
Cellules grisées = au dessus de la moyenne Moyenne par Opéra (hors ONP) en M€			1,80					10,68		12,48
MOYENNE NATIONALE (hors ONP) en %				14%					86%	

NB. Les données disponibles pour les opéras de Bordeaux, Montpellier, Nancy et Tours, intègrent leurs orchestres. Pour l'opéra de Toulouse, l'orchestre est individualisé dans le chapitre sur les orchestres.

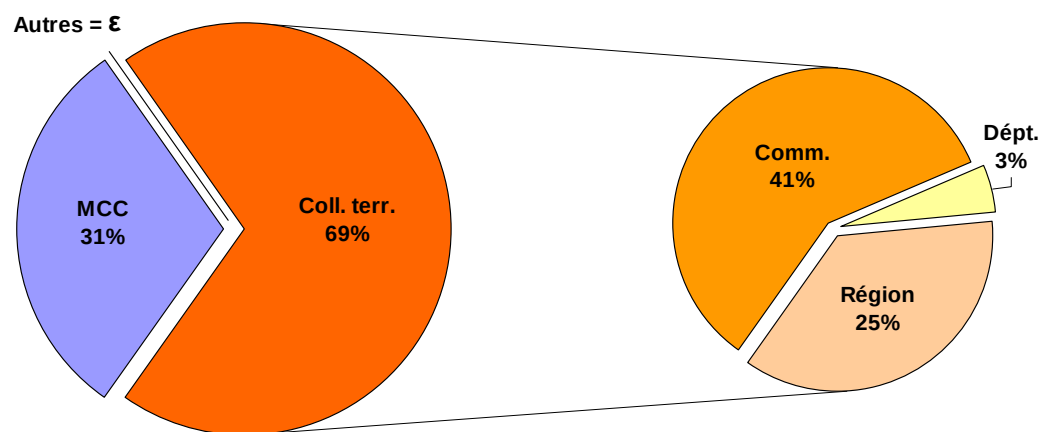
Orchestres permanents

Le réseau en 2004

France entière

ORCHESTRES PERMANENTS

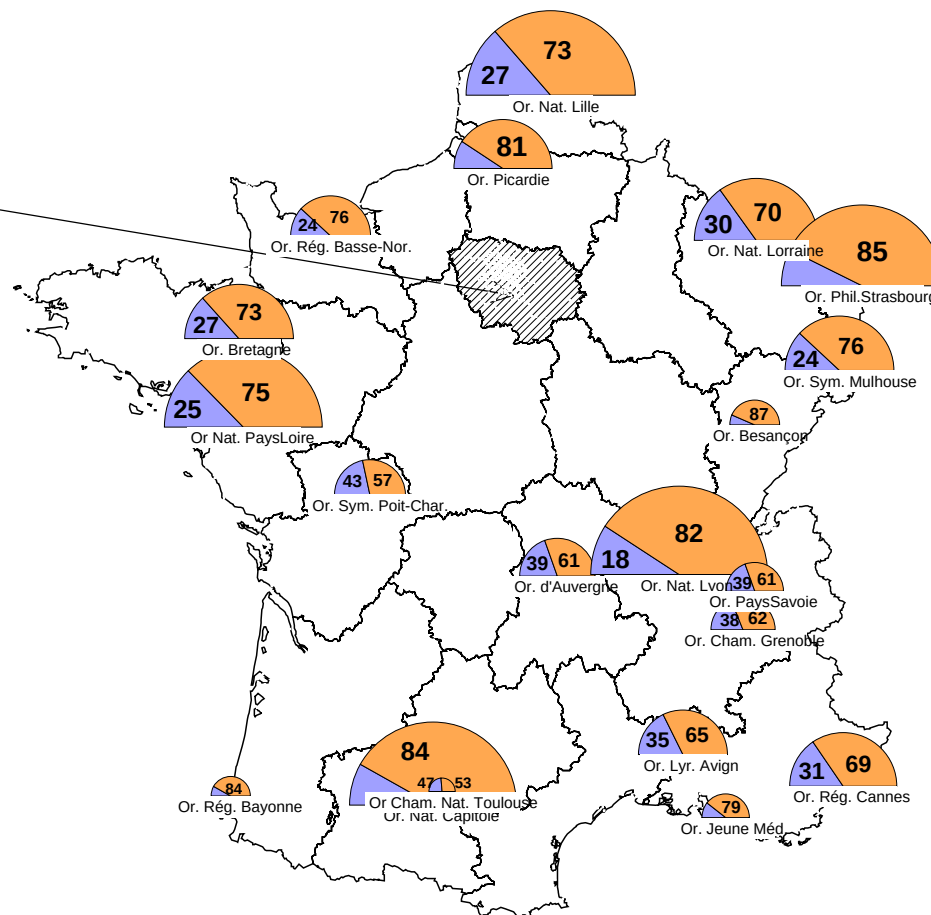
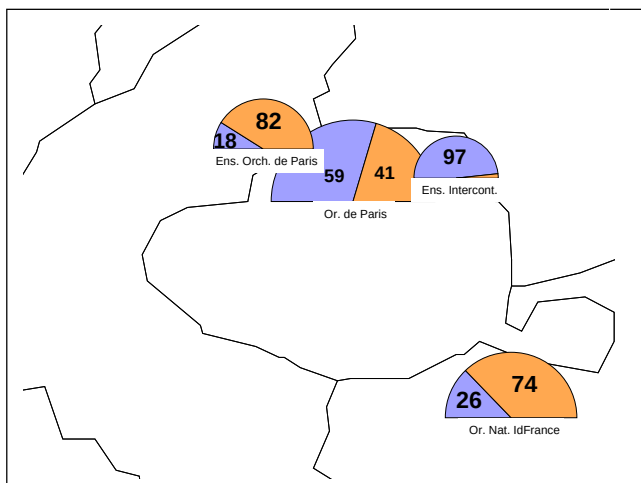
24 en 2004, subventions publiques par région



Subventions par région, en M€							
	REGION	MCC		COLLECTIVITES		Financements Publics	Moyenne régionale MCC par structure
		Total	%	Total	%		
1	ALSACE (2)	2,13	18%	10,02	82%	12,15	1,07
2	AQUITAINE	0,08	16%	0,41	84%	0,49	0,08
3	Auvergne	0,72	39%	1,11	61%	1,83	0,72
4	BASSE-NORMANDIE	0,49	24%	1,59	76%	2,08	0,49
5	BRETAGNE	1,02	27%	2,79	73%	3,80	1,02
6	FRANCHE-COMTE	0,10	13%	0,69	87%	0,79	0,10
7	ILE-DE-FRANCE (4)	14,50	47%	16,36	53%	30,86	3,62
8	LORRAINE	1,49	30%	3,45	70%	4,94	1,49
9	MIDI-PYRENEES (2)	1,56	17%	7,56	83%	9,11	0,78
10	NORD-PD-CALAIS	2,49	27%	6,66	73%	9,16	2,49
11	PAYS DE LA LOIRE	2,01	25%	5,92	75%	7,93	2,01
12	PICARDIE	0,58	19%	2,53	81%	3,11	0,58
13	POITOU-CHARENTES	0,69	43%	0,91	57%	1,60	0,69
14	PROVENCE-ACD'A (3)	2,20	32%	4,76	68%	6,96	0,73
15	RHONE-ALPES (3)	2,76	22%	9,65	78%	12,41	0,92
somme 15 régions		32,82	31%	74,41	69%	107,23	
moyenne par région		2,19		4,96		7,15	
moyenne nationale MCC par structure							1,37
- Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (ministère jeunesse et sports) à hauteur de 0,01% (soit 0,014 M€ pour l'ensemble du réseau)							

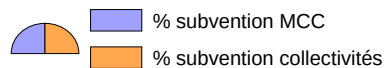
ORCHESTRES PERMANENTS

24 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Rapport à la moyenne nationale relative		
VILLE	%MCC	%Coll.
1 PARIS-19E	97%	3%
2 PARIS-9E	59%	41%
3 TOULOUSE	47%	53%
4 POITIERS	43%	57%
5 CLERMONT-FERRAND	39%	61%
6 CHAMBERY	39%	61%
7 GRENOBLE	38%	62%
8 AVIGNON	35%	65%
9 CANNES	31%	69%
10 METZ	30%	70%
11 LILLE	27%	73%
12 RENNES	27%	73%
13 ALFORTVILLE	26%	74%
14 NANTES	25%	75%
15 MULHOUSE	24%	76%
16 CAEN	24%	76%
17 MARSEILLE	21%	79%
18 AMIENS	19%	81%
19 LYON	18%	82%
20 LEVALLOIS-PERRET	18%	82%
21 TOULOUSE	16%	84%
22 BAYONNE	16%	84%
23 STRASBOURG	15%	85%
24 BESANCON	13%	87%
Cellules grisées : au-dessus de la moyenne MCC		
MOYENNE NATIONALE	31%	69%

Subventions orchestres permanents en 2004



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 31%

24 orchestres permanents = subventions publiques de 0,23 à 13,33 M€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

ORCHESTRES PERMANENTS

24 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en M€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements Publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	
1	ILE-DE-FRANCE	PARIS- 9E	Orchestre de Paris	7,89	59%	5,44			5,44	41%	13,33
2	ILE-DE-FRANCE	PARIS-19E	Ensemble Intercontemporain	3,44	97%	0,12			0,12	3%	3,56
3	NORD-PD-CALAIS	LILLE	Orchestre national de Lille	2,49	27%	0,59		6,07	6,66	73%	9,16
4	ILE-DE-FRANCE	ALFORTVILLE	Orchestre National d'Ile de France	2,22	26%			6,46	6,46	74%	8,68
5	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Orchestre national des Pays de la Loire	2,01	25%	2,43	0,89	2,60	5,92	75%	7,93
6	RHONE-ALPES	LYON	Orchestre national de Lyon	1,85	18%	7,81		0,38	8,19	82%	10,04
7	LORRAINE	METZ	Orchestre national de Lorraine	1,49	30%	1,74		1,71	3,45	70%	4,94
8	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Orchestre national du Capitole	1,45	16%	6,83		0,61	7,44	84%	8,89
9	ALSACE	STRASBOURG	Orchestre Philharmonique de Strasbourg	1,23	15%	6,59	0,53	0,02	7,15	85%	8,38
10	PROVENCE-ACD'A	CANNES	Orchestre régional de Cannes	1,14	31%	1,09	0,80	0,66	2,55	69%	3,70
11	BRETAGNE	RENNES	Orchestre de Bretagne	1,02	27%	1,09	0,11	1,58	2,79	73%	3,80
12	ILE-DE-FRANCE	LEVALLOIS-PERRET	Ensemble Orchestral de Paris	0,95	18%	4,34			4,34	82%	5,29
13	ALSACE	MULHOUSE	Orchestre Symphonique de Mulhouse	0,90	24%	2,71	0,17		2,87	76%	3,78
14	PROVENCE-ACD'A	AVIGNON	Orchestre lyrique région Avignon Provence	0,90	35%	0,90	0,44	0,31	1,65	65%	2,55
15	AUVERGNE	CLERMONT-FERRAND	Orchestre d'Auvergne	0,72	39%	0,46		0,66	1,11	61%	1,83
16	POITOU-CHARENTES	POITIERS	Orchestre symphonique de Poitou-Charentes	0,69	43%	0,03		0,88	0,91	57%	1,60
17	PICARDIE	AMIENS	Orchestre de Picardie	0,58	19%	0,12		2,41	2,53	81%	3,11
18	RHONE-ALPES	GRENOBLE	Orchestre de chambre de Grenoble	0,50	38%	0,44	0,18	0,20	0,82	62%	1,32
19	BASSE-NORMANDIE	CAEN	Orchestre régional de Basse-Normandie	0,49	24%		0,03	1,55	1,59	76%	2,08
20	RHONE-ALPES	CHAMBERY	Orchestre des Pays de Savoie	0,41	39%		0,45	0,20	0,64	61%	1,05
21	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Orchestre Jeune Méditerranée	0,15	21%		0,05	0,52	0,56	79%	0,71
22	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Orchestre de chambre national de Toulouse	0,11	47%	0,12			0,12	53%	0,23
23	FRANCHE-COMTE	BESANCON	Orchestre de Besançon	0,10	13%	0,66	0,01	0,02	0,69	87%	0,79
24	AQUITAINE	BAYONNE	Orchestre régional de Bayonne Côte Basque	0,08	16%	0,34	0,02	0,06	0,41	84%	0,49
			TOTAL NATIONAL en M€	32,82		43,86	3,66	26,88	74,41		107,23
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par ORCHESTRE en M€	1,37					3,10		4,47
			MOYENNE NATIONALE en %		31%					69%	

- Les données concernant les orchestres de Bordeaux, Montpellier, Nancy et Tours, sont intégrées aux Opéras respectifs

- Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (ministère jeunesse et sports) à hauteur de 0,01% (soit 0,014 M€) pour l'ensemble du réseau

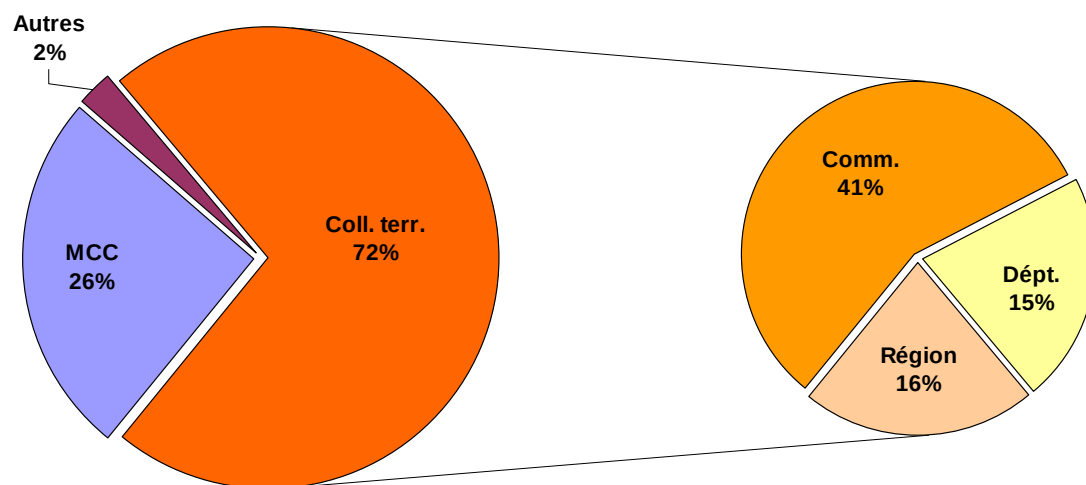
Pôles-cirque

Le réseau en 2004

France entière

LES POLES CIRQUE

10 en 2004, subventions publiques par région



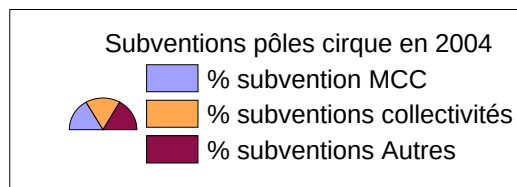
Subventions par région en €							
REGION	MCC		COLLECTIVITES		Autres *		Financements publics
	Total	%	Total	%	Total	%	
1 AQUITAINE	127 000	24%	403 500	76%			530 500
2 BASSE-NOR.	144 830	25%	431 293	75%			576 123
3 BRETAGNE	170 000	21%	630 250	79%			800 250
4 HAUTE-NOR.	234 470	26%	669 919	74%			904 389
5 LANGUEDOC-ROUSS.	90 000	47%	100 000	53%			190 000
6 LIMOUSIN	77 540	32%	165 980	68%			243 520
7 MIDI-PYRENEES	198 000	21%	655 064	69%	101 200	10%	954 264
8 NORD-PD-CALAIS	130 000	26%	374 159	74%			504 159
9 PICARDIE	20 000	50%	20 000	50%			40 000
10 RHONE-ALPES	90 000	36%	134 892	55%	23 166	9%	248 058
somme 10 régions	1 281 840	26 %	3 585 057	72 %	124 366	2 %	4 991 263
moyenne par région	128 184		358 506		12 437		499 126

* Autres = Feder, Onda, Cnasea

LES POLES CIRQUE

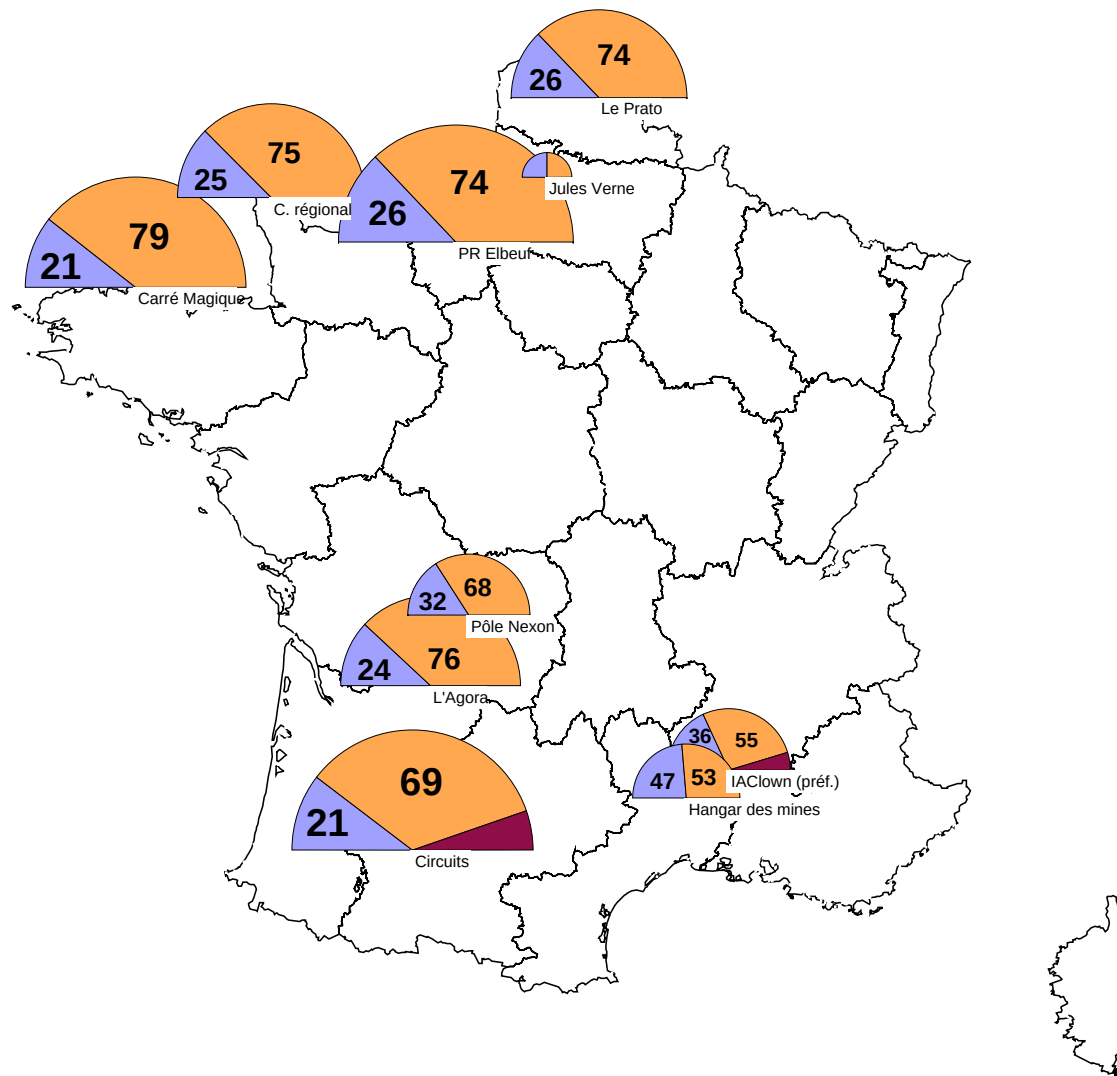
10 en 2004, subventions publiques par structure

Rapport à la moyenne relative			
VILLE	MCC	Co ll.	Autres
1 AMIENS	50 %	50 %	
2 ST SEBASTIEN D'AIGR.	47 %	53 %	
3 BOURG-SAINT-ANDEOL	36 %	55 %	9 %
4 NEXON	32 %	68 %	
5 ELBEUF	26 %	74 %	
6 LILLE	26 %	74 %	
7 CHERBOURG	25 %	75 %	
8 BOULAZAC	24 %	76 %	
9 LANNION	21 %	79 %	
10 AUCH	21 %	69 %	10 %
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC			
MOYENNE NATIONALE	26 %	72 %	2 %



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 26%

10 pôles cirque = subventions publiques de 40.000 à 954.264 €
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure



LES POLES CIRQUE

10 en 2004, subventions publiques, en €

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Autres *		Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	Total	%	
1	HAUTE-NOR.	ELBEUF	Pôle régional	234 470	26%	476 419	40 500	153 000	669 919	74%			904 389
2	MIDI-PYRENEES	AUCH	Circuits	198 000	21%	461 064	92 000	102 000	655 064	69%	101 200	10%	954 264
3	BRETAGNE	LANNION	Le Carré Magique	170 000	21%	444 200	151 050	35 000	630 250	79%			800 250
4	BASSE-NOR.	CHERBOURG	Centre régional	144 830	25%	140 756	146 000	144 537	431 293	75%			576 123
5	NORD-PD-CALAIS	LILLE	Le Prato	130 000	26%	118 000	121 959	134 200	374 159	74%			504 159
6	AQUITAINE	BOULAZAC	L'Agora	127 000	24%	281 000	48 000	74 500	403 500	76%			530 500
7	LANGUEDOC-ROUSS.	ST SEBASTIEN D'AIGR.	Pôle Cévennes / Le Hangar des mines	90 000	47%		50 000	50 000	100 000	53%			190 000
8	RHONE-ALPES	BOURG-SAINT-ANDEOL	Institut des Arts du Clown (préf.)	90 000	36%	45 735	53 357	35 800	134 892	55%	23 166	9%	248 058
9	LIMOUSIN	NEXON	Pôle des arts du cirque	77 540	32%	43 000	60 980	62 000	165 980	68%			243 520
10	PICARDIE	AMIENS	Cirque municipal Jules Verne	20 000	50%	20 000			20 000	50%			40 000
			TOTAL NATIONAL en €	1 281 840		2 030 174	763 846	791 037	3 585 057		124 366		4 991 263
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par POLE en €	128 184					358 506		12 437		499 126
			MOYENNE NATIONALE en %		26%					72%		2%	

L'Agora, Le carré magique, Circuits, et Le Prato, sont des scènes conventionnées.

*Autres = pour "Circuits", Feder et Onda ; pour "Institut des arts du clown", Cnasea

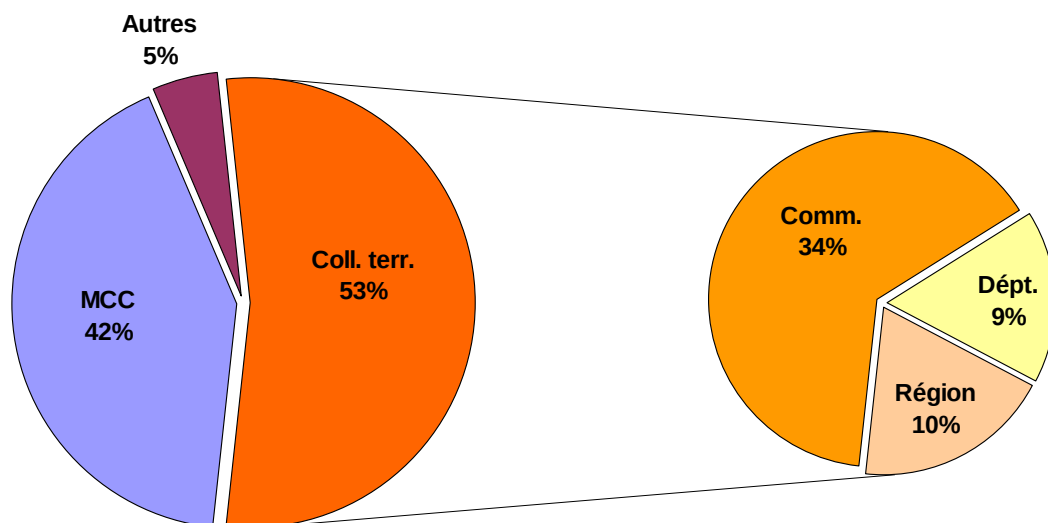
Lieux de fabrique pour les arts de la rue

Le réseau en 2004

France entière

ARTS DE LA RUE : LIEUX DE FABRIQUE

10 en 2004, subventions publiques par région



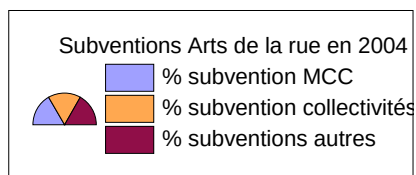
Subventions par région en €									
REGION		MCC		COLLECTIVITES		Autres *		Financements Publics	Moyenne régionale MCC par structure
		Total	%	Total	%	Total	%		
1	Auvergne	233 000	62%	145 000	38%			378 000	233 000
2	Bourgogne	106 225	32%	226 793	68%			333 018	106 225
3	Bretagne	160 200	49%	165 000	51%			325 200	160 200
4	Haute-Nor.	205 600	38%	340 225	62%			545 825	205 600
5	Ile-de-France	180 320	44%	128 800	31%	102 300	25%	411 420	180 320
6	Midi-Pyrénées	198 000	28%	359 500	51%	145 200	21%	702 700	198 000
7	Pays de la Loire	177 000	96%	7 500	4%			184 500	177 000
8	Poitou-Char.	129 500	13%	875 190	87%			1 004 690	129 500
9	Provence-Alp.C.A. (2)	792 727	59%	540 900	41%			1 333 627	396 364
somme 9 régions		2 182 572	42%	2 788 908	53%	247 500	5%	5 218 980	
moyenne par région		242 508		309 879		27 500		579 887	
moyenne nationale MCC par structure									521898

* Autres = Feder, Onda, autres ministères

ARTS DE LA RUE : LIEUX DE FABRIQUE

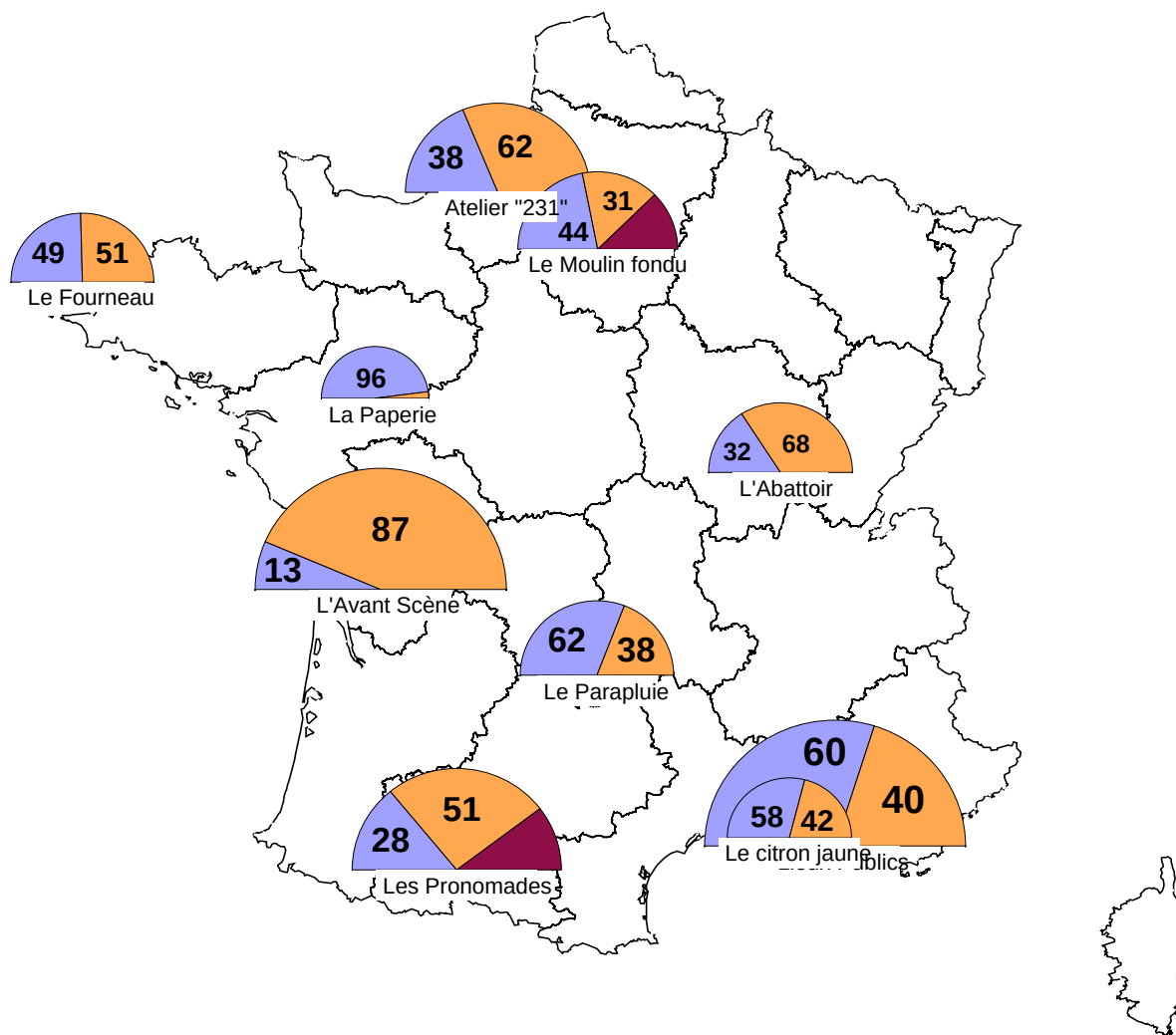
10 en 2004, subventions publiques par structure

Rapport à la moyenne relative				
VILLE	MCC	Coll.	Autr	
1 SAINT-B/D'ANJOU	96%	4%		
2 AURILLAC	62%	38%		
3 MARSEILLE	60%	40%		
4 ST-LOUIS/RHONE	58%	42%		
5 BREST	49%	51%		
6 NOISY-LE-SEC	44%	31%	25%	
7 SOTTEVILLE	38%	62%		
8 CHALON/SAONE	32%	68%		
9 SOUEICH	28%	51%	21%	
10 COGNAC	13%	87%		
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC				
MOYENNE NATIONALE	42%	53%	5%	



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 42%

10 lieux de fabrique = subventions publiques de 184 à 1.084 K€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure



ARTS DE LA RUE : LIEUX DE FABRIQUE

10 en 2004, subventions publiques, en €

REGION		VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Autres *		Financements Publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	Total	%	
1	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Lieux Publics	647 900	60%	316 300	80 000	40 000	436 300	40%			1 084 200
2	AUVERGNE	AURILLAC	Le Parapluie	233 000	62%	55 000		90 000	145 000	38%			378 000
3	HAUTE-NOR.	SOTTEVILLE	Atelier "231"	205 600	38%	256 225		84 000	340 225	62%			545 825
4	MIDI-PYRENEES	SOUEICH	Les Pronomades	198 000	28%	86 500	153 000	120 000	359 500	51%	145 200	21%	702 700
5	ILE-DE-FRANCE	NOISY-LE-SEC	Oposito / Le Moulin fondu	180 320	44%	44 820	60 980	23 000	128 800	31%	102 300	25%	411 420
6	PAYS DE LA LOIRE	SAINT-B/D'ANJOU	La Paperie / Cie Jo Bithume	177 000	96%	7 500			7 500	4%			184 500
7	BRETAGNE	BREST	Le Fourneau	160 200	49%	60 000	45 000	60 000	165 000	51%			325 200
8	PROVENCE-ACD'A	ST-LOUIS/RHONE	Ilotopie/Le citron jaune	144 827	58%	7 600	50 000	47 000	104 600	42%			249 427
9	POITOU-CHAR.	COGNAC	L'Avant Scène	129 500	13%	749 700	80 490	45 000	875 190	87%			1 004 690
10	BOURGOGNE	CHALON/SAONE	L'Abattoir	106 225	32%	211 543		15 250	226 793	68%			333 018
			TOTAL NATIONAL en €	2 182 572		1 795 188	469 470	524 250	2 788 908		247 500		5 218 980
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par LIEU en €	218 257					278 891				521 898
			MOYENNE NATIONALE en %		42%					53%		5%	

Le Fourneau, Les Pronomades et L'Avant Scène, sont de scènes conventionnées

Oposito et Ilotopie sont de compagnies dramatiques

*Autres = pour "Les pronomades", Feder et Onda ; pour Oposito, autres ministères et autres organismes

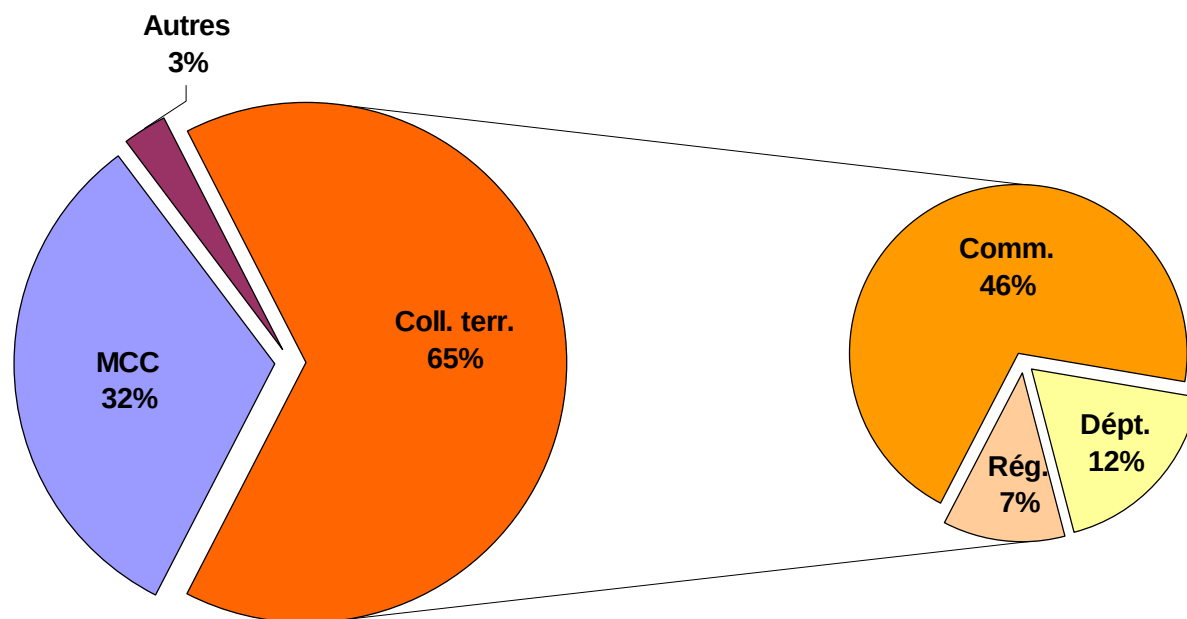
Les scènes nationales

Le réseau en 2004

France entière

SCENES NATIONALES

69 en 2004, subventions publiques en M€

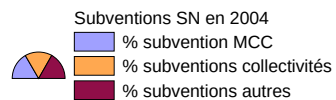


Subventions par région, en M€								
REGION	MCC		COLLECTIVITES		Autres *		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
	Total	%	Total	%	Total	%		
1 ALSACE	1,38	28%	3,53	70%	0,10	2%	5,01	1,38
2 AQUITAINE	0,28	25%	0,77	69%	0,07	6%	1,12	0,28
3 AUVERGNE	0,52	30%	1,16	68%	0,02	1%	1,70	0,52
4 BASSE-NOR. (2)	0,79	30%	1,74	65%	0,14	5%	2,68	0,40
5 BOURGOGNE (2)	1,03	46%	1,21	54%	0,00	0%	2,24	0,51
6 BRETAGNE (3)	2,02	24%	6,21	75%	0,03	0%	8,26	0,67
7 CENTRE (4)	3,43	36%	5,98	62%	0,23	2%	9,64	0,86
8 CHAMPAGNE-ARD. (2)	1,25	29%	2,97	70%	0,03	1%	4,24	0,62
9 FRANCHE-COMTE (3)	1,82	36%	3,05	61%	0,17	3%	5,03	0,61
10 GUADELOUPE	0,60	37%	0,98	60%	0,04	2%	1,62	0,60
11 HAUTE-NOR. (4)	3,12	36%	5,27	60%	0,38	4%	8,77	0,78
12 ILE-DE-FRANCE (9)	9,63	36%	16,68	63%	0,34	1%	26,65	1,07
13 LANGUEDOC-ROUS. (3)	1,36	25%	3,33	61%	0,72	13%	5,42	0,45
14 LIMOUSIN	0,36	46%	0,41	52%	0,02	2%	0,79	0,36
15 LORRAINE (3)	1,24	36%	2,05	60%	0,13	4%	3,42	0,41
16 MARTINIQUE	0,92	49%	0,93	50%	0,01	1%	1,86	0,92
17 MIDI-PYRENEES (3)	1,71	43%	2,25	56%	0,04	1%	4,00	0,57
18 NORD-PD-CALAIS (7)	3,86	22%	12,81	72%	1,11	6%	17,78	0,55
19 PAYS DE LA LOIRE (4)	2,34	27%	6,30	72%	0,07	1%	8,70	0,58
20 PICARDIE	1,54	45%	1,84	54%	0,05	1%	3,43	0,51
21 POITOU-CHAR. (4)	3,27	34%	6,30	65%	0,09	1%	9,66	0,82
22 PROVENCE-ACD'A (4)	1,82	28%	4,59	71%	0,02	0%	6,42	0,45
23 RHONE-ALPES (5)	4,59	35%	8,23	63%	0,19	1%	13,01	0,92
somme 23 régions	48,88	32%	98,59	65%	3,99	3%	151,45	
moyenne par région	2,13		4,29		0,17		6,58	
moyenne nationale MCC par structure								0,71
*Autres = autres ministères, Europe, ONDA								

SCENES NATIONALES

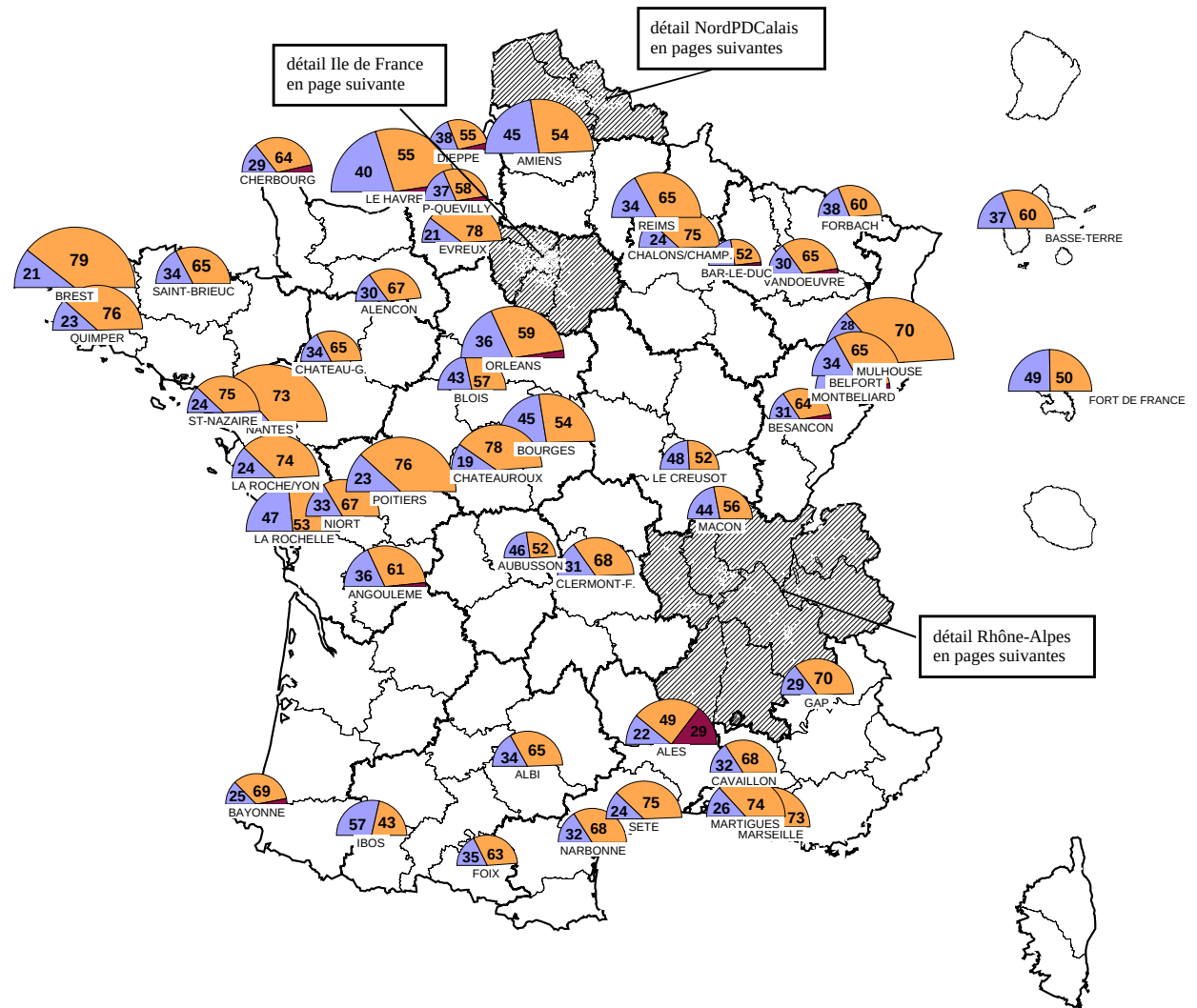
69 en 2004, subventions publiques par structure

Rapport à la moyenne relative			
VILLE	%MCC	%Coll.	%Autres
1 IBOS	57%	43%	0%
2 Fort de France	49%	50%	1%
3 LE CREUSOT	48%	52%	0%
4 LA ROCHELLE	47%	53%	0%
5 AUBUSSON	46%	52%	2%
6 CRETEIL	45%	52%	3%
7 BOURGES	45%	54%	1%
8 AMIENS	45%	54%	1%
9 BAR-LE-DUC	45%	52%	4%
10 MACON	44%	56%	0%
11 BLOIS	43%	57%	0%
12 MONTBELIARD	43%	52%	5%
13 LE HAVRE	40%	55%	5%
14 GRENOBLE	40%	60%	0%
15 CERGY	40%	58%	3%
16 DIEPPE	38%	54%	7%
17 FORBACH	38%	60%	2%
18 NOISIEL	38%	62%	1%
19 Basse-Terre	37%	60%	2%
20 P-QUEVILLY	37%	58%	5%
21 BOBIGNY	37%	63%	1%
22 ORLEANS	36%	59%	5%
23 ANGOULEME	36%	61%	3%
24 COMBS-MLLE	36%	64%	0%
25 VALENCE	35%	47%	17%
26 CHAMBERY	35%	64%	1%
27 FOIX	35%	62%	2%
28 SAINT-BRIEUC	34%	65%	1%
29 CHATEAU-G.	34%	65%	1%
30 MALAKOFF	34%	60%	6%
31 REIMS	34%	65%	1%
32 ALBI	34%	65%	1%
33 BELFORT	34%	65%	1%
34 NIORT	33%	67%	0%
Cellules grisées - au-dessus de la moyenne MCC			
Moyenne nationale	32%	65%	3%



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 32%

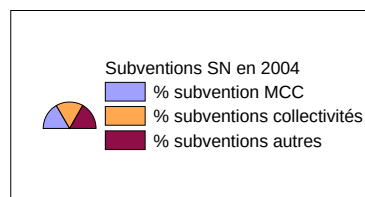
69 scènes nationales = subventions publiques de 0,78 à 5,12 M€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure



SCENES NATIONALES

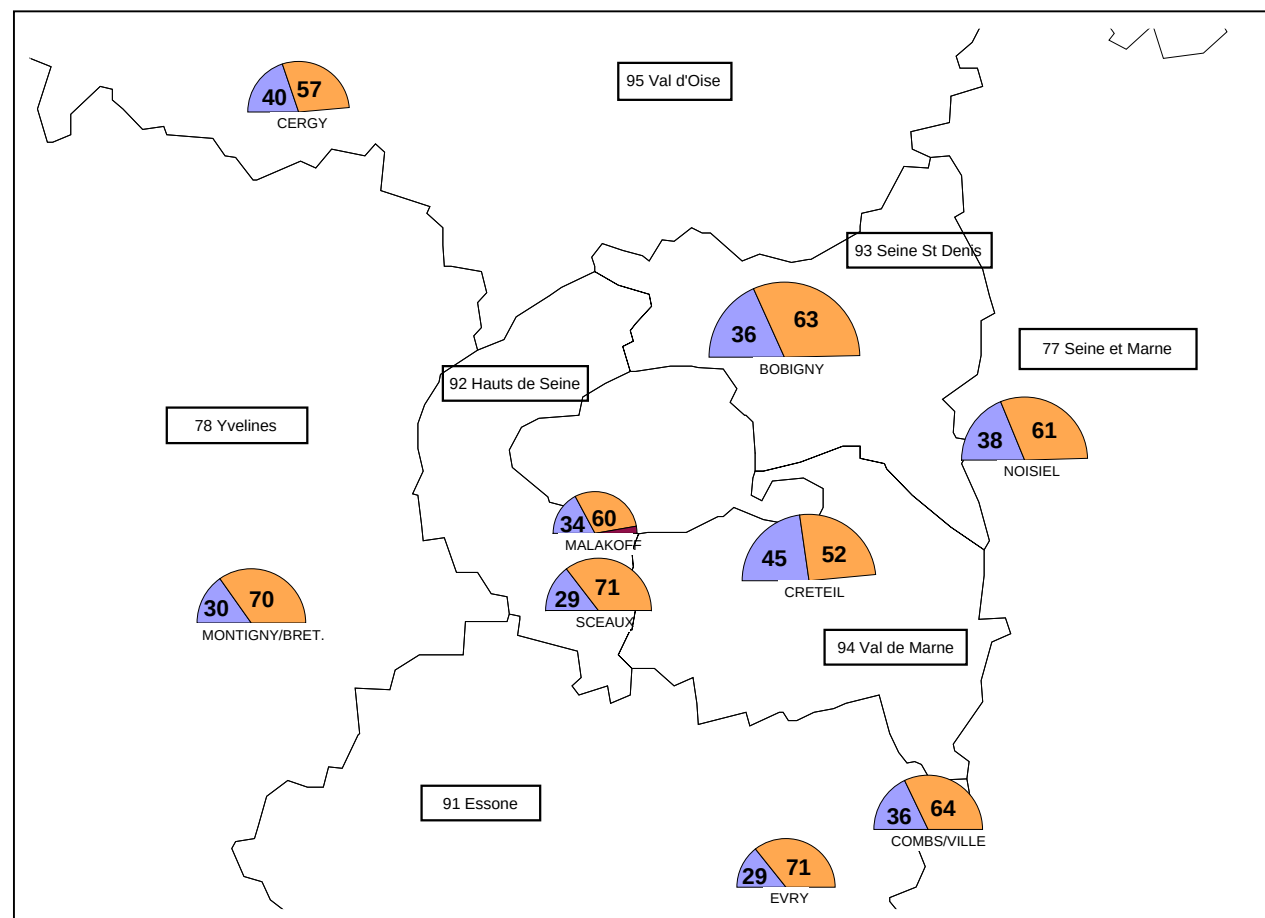
9 en Ile-de-France en 2004, subventions publiques par structure

Rapport à la moyenne relative			
VILLE	%MCC	%Coll.	%Autres
1 CRETEIL	45%	52%	3%
2 CERGY	40%	57%	3%
3 NOISIEL	38%	61%	1%
4 BOBIGNY	36%	63%	1%
5 COMBSVILLE	36%	64%	
6 MALAKOFF	34%	60%	6%
7 MONTIGNY/BRET.	30%	70%	
8 SCEAUX	29%	71%	
9 EVRY	29%	71%	
au-dessus de la moyenne relative MCC			
Moyenne nationale	32%	67%	3%



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 32%

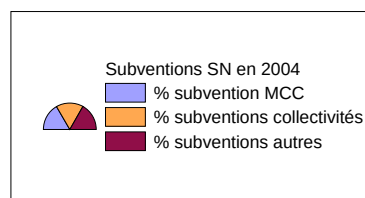
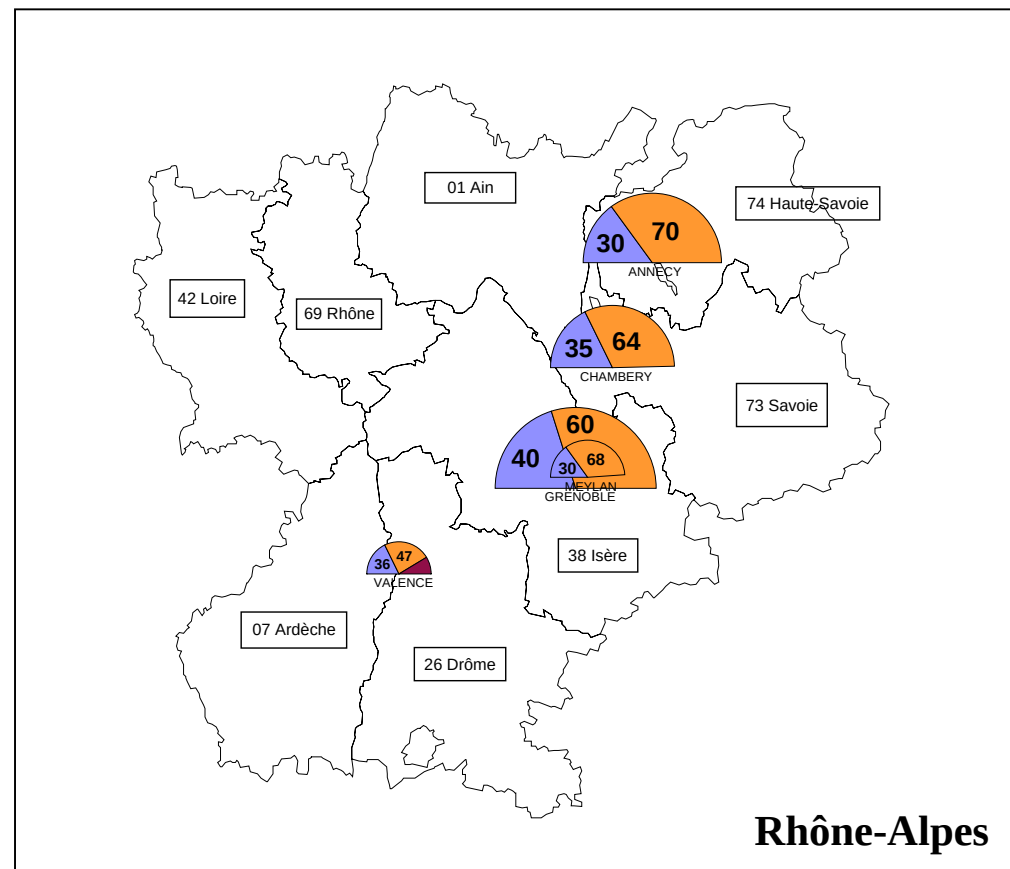
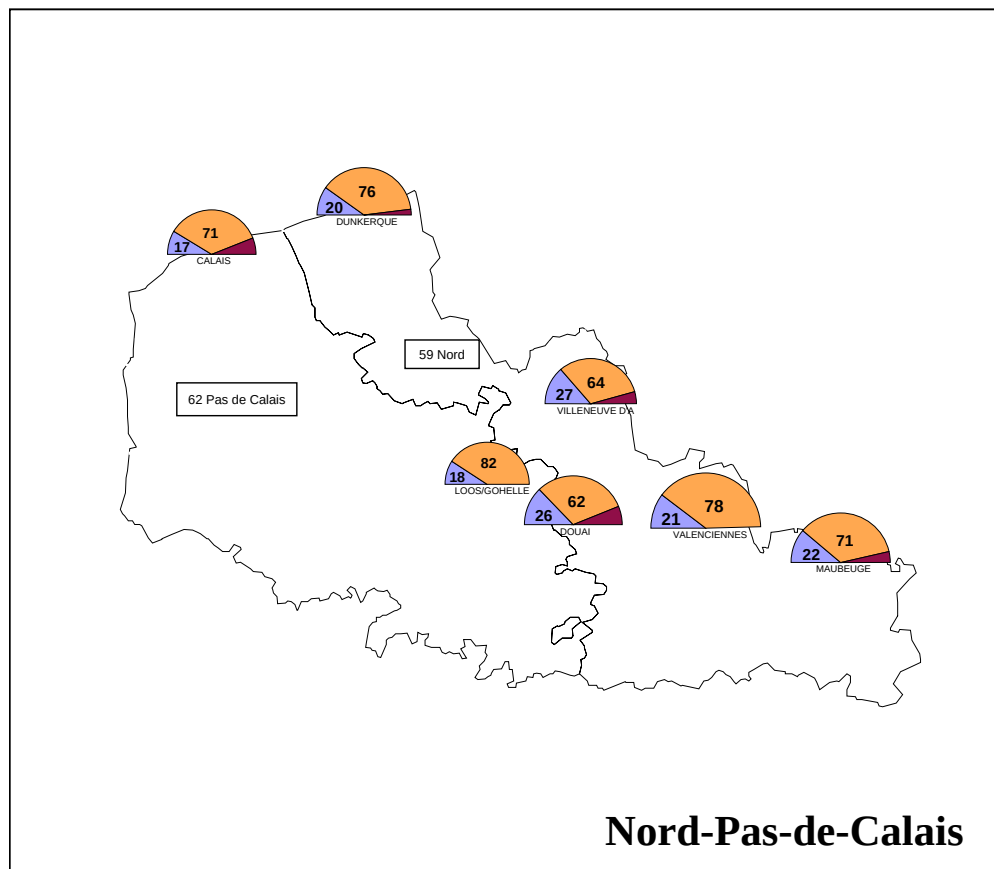
9 scènes nationales en IdF = subventions publiques de 1,61 à 5,12 M€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure



SCENES NATIONALES

7 en Nord-Pas-de-Calais et 5 en Rhône-Alpes

Subventions publiques par structure



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 32%

SCENES NATIONALES

69 en 2004, subventions publiques en M€

	REGION	VILLE	Nom Lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Autres *		Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Rég.	Total	%	Total	%	
1	RHONE-ALPES	GRENOBLE	MC2 (ex-Cargo)	1,94	40%	1,44	1,43		2,87	60%		0%	4,81
2	HAUTE-NOR.	LE HAVRE	Le Volcan	1,88	40%	1,72	0,67	0,16	2,55	55%	0,22	5%	4,66
3	ILE-DE-FRANCE	BOBIGNY	MC 93	1,87	36%	0,42	2,80		3,21	63%	0,03	1%	5,12
4	ILE-DE-FRANCE	CRETEIL	MAC Créteil	1,86	45%	1,16	0,86	0,10	2,11	52%	0,12	3%	4,08
5	PICARDIE	AMIENS	MC Amiens	1,54	45%	1,52	0,32		1,84	54%	0,05	1%	3,43
6	ALSACE	MULHOUSE	La Filature	1,38	28%	3,04	0,19	0,30	3,53	70%	0,10	2%	5,01
7	ILE-DE-FRANCE	NOISIEL	La Ferme Buisson	1,33	38%	1,86	0,21	0,10	2,17	61%	0,03	1%	3,53
8	CENTRE	BOURGES	MC Bourges	1,24	45%	1,09	0,20	0,20	1,49	54%	0,02	1%	2,76
9	POITOU-CHAR.	LA ROCHELLE	Nouvelle Scène	1,21	47%	1,18	0,14	0,06	1,37	53%		0%	2,58
10	CENTRE	ORLEANS	Carré St Vincent	1,13	36%	1,73	0,03	0,06	1,82	59%	0,15	5%	3,10
11	RHONE-ALPES	ANNECY	Bonlieu	1,05	30%	1,95	0,17	0,34	2,46	70%	0,02	0%	3,53
12	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Le Lieu Unique	1,04	27%	2,79			2,79	73%		0%	3,83
13	RHONE-ALPES	CHAMBERY	Espace Malraux	1,01	35%	1,27	0,49	0,07	1,83	64%	0,02	1%	2,86
14	ILE-DE-FRANCE	COMBS/VILLE	La Coupole	0,93	36%	1,39	0,27		1,67	64%		0%	2,59
15	MARTINIQUE	Fort de France	CMAC	0,92	49%		0,84	0,09	0,93	50%	0,01	1%	1,86
16	BRETAGNE	BREST	Le Quartz	0,91	21%	3,18	0,11	0,07	3,36	79%		0%	4,27
17	ILE-DE-FRANCE	CERGY	L'Apostrophe	0,90	40%	1,09	0,22		1,30	57%	0,06	3%	2,27
18	ILE-DE-FRANCE	MONTIGNY/BRET.	Th. St. Quentin	0,83	30%	1,70	0,20		1,90	70%		0%	2,73
19	MIDI-PYRENEES	IBOS	Le Parvis	0,83	57%	0,29	0,21	0,13	0,62	43%		0%	1,45
20	POITOU-CHAR.	POITIERS	Oui avec Plaisir	0,83	23%	2,04	0,13	0,49	2,66	76%	0,02	1%	3,51
21	CHAMPAGNE-ARD.	REIMS	Le Manège	0,80	34%	1,30	0,09	0,15	1,53	65%	0,01	1%	2,34
22	FRANCHE-COMTE	BELFORT	Th. Granit	0,77	34%	0,78	0,65	0,06	1,48	65%	0,03	1%	2,28
23	ILE-DE-FRANCE	SCEAUX	Les Gémeaux	0,75	29%	0,98	0,84		1,83	71%		0%	2,58
24	POITOU-CHAR.	ANGOULEME	Les Plateaux	0,71	36%	0,98	0,15	0,06	1,20	61%	0,06	3%	1,97
25	NORD-PD-CALAIS	VALENCIENNES	Le Phénix	0,70	21%	1,87	0,15	0,64	2,67	78%	0,03	1%	3,40
26	FRANCHE-COMTE	MONTBELIARD	L'Allan	0,69	43%	0,85			0,85	52%	0,08	5%	1,62
27	NORD-PD-CALAIS	DOUAI	L'Hippodrome	0,68	26%	0,76	0,18	0,71	1,65	62%	0,32	12%	2,65
28	NORD-PD-CALAIS	VILLENEUVE D'A	La Rose des Vents	0,63	27%	0,70	0,18	0,61	1,49	64%	0,20	9%	2,32
29	NORD-PD-CALAIS	MAUBEUGE	Le Manège	0,62	22%	1,04	0,27	0,64	1,95	71%	0,20	7%	2,76
30	ILE-DE-FRANCE	EVRY	L'Agora	0,61	29%	1,05	0,45	0,02	1,52	71%	0,00	0%	2,13
31	GUADELOUPE	Basse-Terre	L'Archipel	0,60	37%		0,68	0,30	0,98	60%	0,04	3%	1,62
32	CENTRE	BLOIS	CC Blésois	0,60	43%	0,61	0,07	0,10	0,78	57%		0%	1,38
33	ILE-DE-FRANCE	MALAKOFF	Théâtre 71	0,56	34%	0,40	0,55	0,02	0,97	60%	0,09	6%	1,61
34	BRETAGNE	SAINT-BRIEUC	La Passerelle	0,55	34%	0,85	0,19		1,04	65%	0,01	1%	1,60
35	BRETAGNE	QUIMPER	Th. Cornouaille	0,55	23%	1,64	0,09	0,08	1,81	76%	0,02	1%	2,38
36	PAYS DE LA LOIRE	LA ROCHE/YON	Le Manège	0,55	24%	1,58		0,08	1,66	74%	0,04	2%	2,25
37	BOURGOGNE	MACON	Le Théâtre	0,54	44%	0,58	0,07	0,05	0,69	56%	0,00	0%	1,24

SCENES NATIONALES

69 en 2004, subventions publiques en M€

	REGION	VILLE	Nom Lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Autres *		Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Rég.	Total	%	Total	%	
38	LANGUEDOC-ROUS.	ALES	Le Cratère	0,53	22%	0,79	0,27	0,10	1,17	49%	0,70	29%	2,39
39	POITOU-CHAR.	NIORT	Le Moulin du Roc	0,52	33%	0,95	0,06	0,06	1,07	67%		0%	1,59
40	AUVERGNE	CLERMONT-F.	La Comédie	0,52	31%	0,99	0,07	0,10	1,16	68%	0,02	1%	1,70
41	MIDI-PYRENEES	ALBI	L'Athanol	0,50	34%	0,61	0,23	0,12	0,95	65%	0,02	1%	1,47
42	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Théâtre du Merlan	0,49	27%	1,06	0,13	0,15	1,33	73%		0%	1,82
43	NORD-PD-CALAIS	DUNKERQUE	Le Bateau Feu	0,49	20%	1,04	0,15	0,69	1,88	76%	0,10	4%	2,47
44	BOURGOGNE	LE CREUSOT	L'ARC	0,48	48%	0,38	0,07	0,08	0,52	52%		0%	1,01
45	PROVENCE-ACD'A	MARTIGUES	Théâtre des Salins	0,48	26%	1,11	0,11	0,10	1,32	74%		0%	1,80
46	CENTRE	CHATEAUROUX	Equinoxe	0,46	19%	1,70	0,08	0,11	1,88	78%	0,06	3%	2,40
47	LORRAINE	FORBACH	Le Carreau	0,45	38%	0,40	0,09	0,23	0,72	60%	0,03	2%	1,20
48	PROVENCE-ACD'A	GAP	La Passerelle	0,45	29%	0,61	0,20	0,26	1,07	70%	0,01	1%	1,54
49	CHAMPAGNE-ARD.	CHALONS/CHAMP.	Th. du Muselet	0,45	24%	1,19	0,08	0,16	1,43	75%	0,02	1%	1,90
50	HAUTE-NOR.	P-QUEVILLY	P. Quevilly/St. Aignan	0,45	37%	0,45	0,05	0,20	0,70	58%	0,06	5%	1,20
51	LANGUEDOC-ROUS.	NARBONNE	Le Théâtre	0,43	32%	0,77	0,08	0,08	0,93	68%		0%	1,36
52	LORRAINE	VANDOEUVRE	CC A. Malraux	0,43	30%	0,70	0,04	0,18	0,92	65%	0,07	5%	1,42
53	BASSE-NOR.	CHERBOURG	Le Trident	0,42	29%	0,78	0,09	0,05	0,91	64%	0,10	7%	1,43
54	LANGUEDOC-ROUS.	SETE	Théâtre de Sète	0,40	24%	1,09	0,03	0,12	1,24	75%	0,02	1%	1,67
55	HAUTE-NOR.	DIEPPE	DSN Dieppe	0,40	38%	0,45	0,05	0,07	0,57	55%	0,08	7%	1,05
56	PROVENCE-ACD'A	CAVAILLON	Théâtre de Cavaillon	0,40	32%	0,46	0,15	0,25	0,86	68%	0,01	0%	1,26
57	HAUTE-NOR.	EVREUX	Théâtre d'Evreux	0,39	21%	0,98	0,26	0,20	1,45	78%	0,03	1%	1,86
58	MIDI-PYRENEES	FOIX	Th. Foix-Ariège	0,38	35%	0,22	0,30	0,16	0,68	63%	0,03	2%	1,09
59	NORD-PD-CALAIS	CALAIS	Le Channel	0,38	17%	0,81	0,15	0,59	1,54	71%	0,26	12%	2,19
60	PAYS DE LA LOIRE	ST-NAZAIRE	Le Fanal	0,38	24%	1,05	0,03	0,08	1,15	75%	0,02	1%	1,55
61	BASSE-NOR.	ALENCON	Alençon Flers	0,38	30%	0,49	0,11	0,23	0,83	67%	0,04	3%	1,24
62	PAYS DE LA LOIRE	CHATEAU-G.	Le Carré	0,37	34%	0,47	0,12	0,10	0,69	65%	0,01	1%	1,07
63	NORD-PD-CALAIS	LOOS/GOHELLE	Culture Commune	0,37	18%	0,73	0,31	0,58	1,63	82%		0%	1,99
64	LIMOUSIN	AUBUSSON	Théâtre Jean Lurçat	0,36	46%	0,04	0,17	0,20	0,41	52%	0,02	2%	0,79
65	LORRAINE	BAR-LE-DUC	AC du Barrois	0,36	45%	0,13	0,09	0,19	0,41	52%	0,03	3%	0,80
66	FRANCHE-COMTE	BESANCON	Th. de l'espace	0,35	31%	0,71			0,71	64%	0,06	5%	1,12
67	RHONE-ALPES	MEYLAN	L'Hexagone	0,31	30%	0,45	0,11	0,14	0,70	68%	0,02	2%	1,03
68	AQUITAINE	BAYONNE	Bayonne	0,28	25%	0,49	0,13	0,14	0,77	69%	0,07	6%	1,12
69	RHONE-ALPES	VALENCE	CRAC	0,28	36%	0,33	0,02	0,02	0,37	47%	0,13	17%	0,78
			TOTAL NATIONAL en M€	48,88		69,27	17,90	11,42	98,59		3,99		151,45
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			Moyenne par SN en M€	0,71					1,43		0,05		2,19
			MOYENNE NATIONALE en %		32%					65%		3%	

*Autres = autres ministères, Europe, ONDA

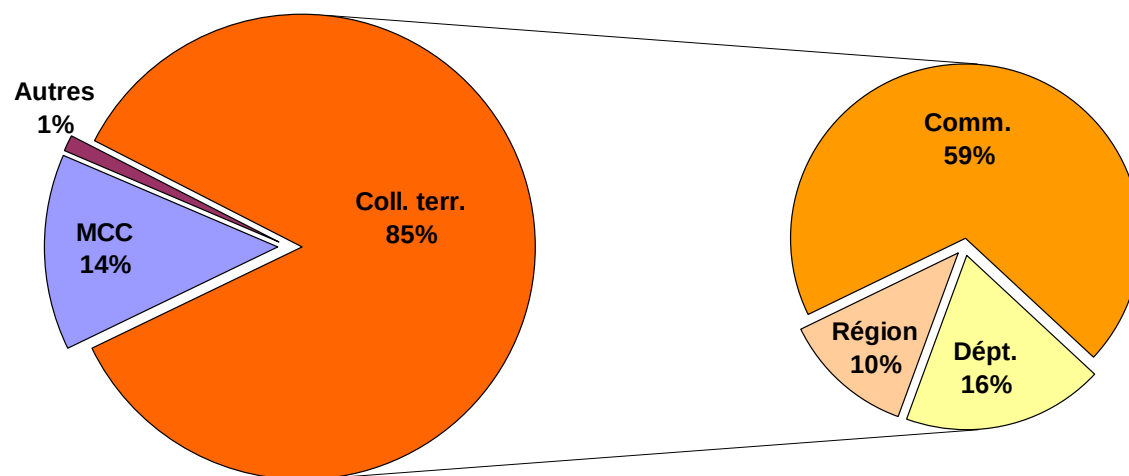
Les scènes conventionnées

Le programme en 2004

France entière

SCENES CONVENTIONNEES

74 en 2004, subventions publiques en K€

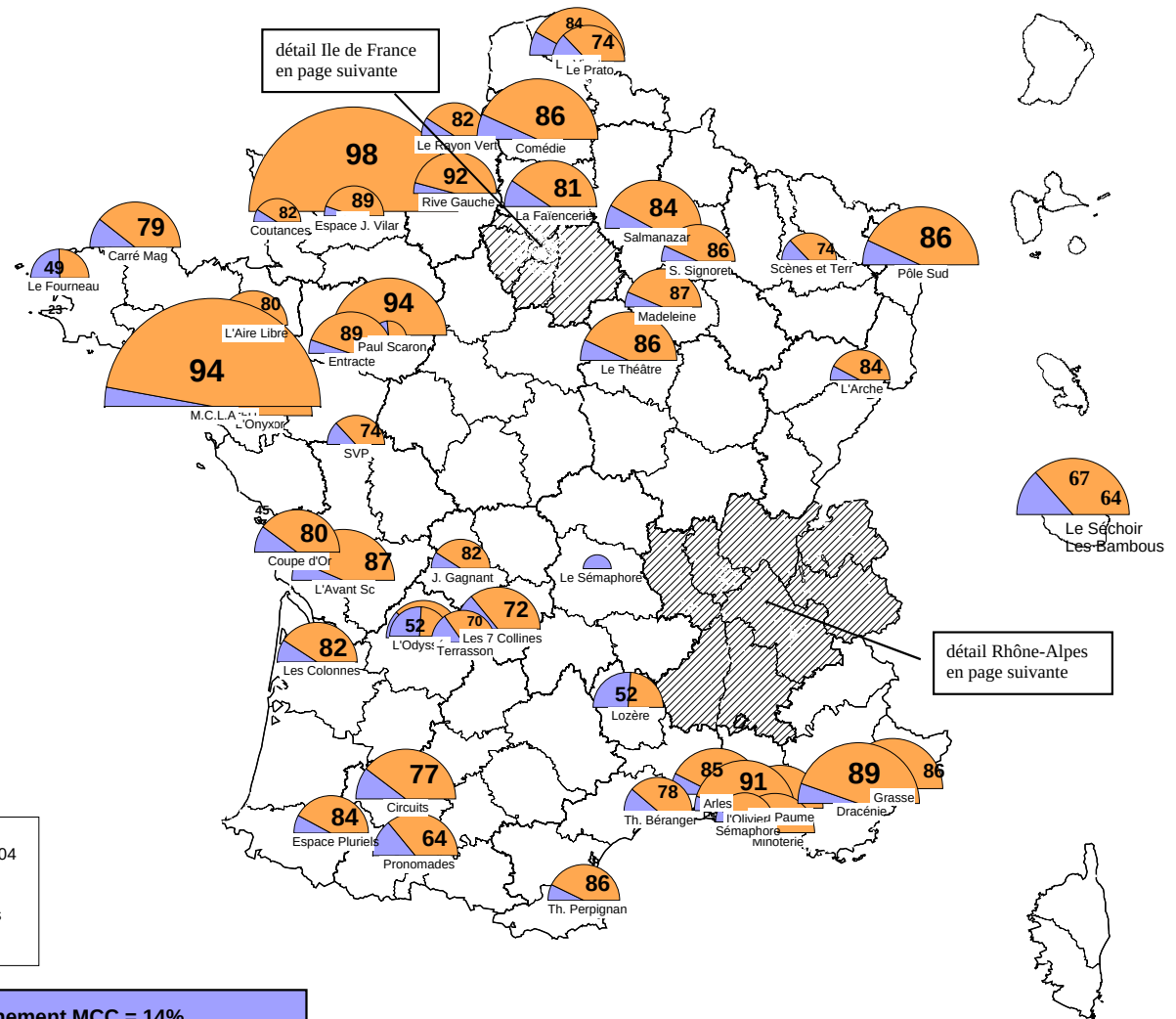


Subventions par région, en K€						
REGION (Nb Sc Cnv)	MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
	Total	%	Total	%		
1 ALSACE	180,00	14%	1 119,21	86%	1 299,21	180,00
2 AQUITAINE (5)	620,00	26%	1 797,79	74%	2 417,79	124,00
3 AUVERGNE	76,22	100%		0%	76,22	76,22
4 BASSE-NORMANDIE (3)	176,00	4%	4 571,22	96%	4 747,22	58,67
5 BOURGOGNE	125,00	14%	771,82	86%	896,82	125,00
6 BRETAGNE (3)	423,20	27%	1 156,25	73%	1 579,45	141,07
7 CHAMPAGNE-ARD. (3)	285,50	14%	1 696,48	86%	1 981,98	95,17
8 FRANCHE-COMTE	53,92	16%	293,65	84%	347,57	53,92
9 HAUTE-NORMANDIE (2)	132,59	12%	957,14	88%	1 089,73	66,29
10 ILE-DE-FRANCE (13)	990,39	8%	10 856,20	92%	11 846,59	76,18
11 LANGUEDOC-ROUSS (3)	423,45	30%	1 001,11	70%	1 424,56	141,15
12 LIMOUSIN (2)	252,03	25%	759,04	75%	1 011,07	126,02
13 LORRAINE	74,00	26%	212,00	74%	286,00	74,00
14 MIDI-PYRENEES (2)	396,00	28%	1 014,56	72%	1 410,56	198,00
15 NORD-PD-CALAIS (2)	270,00	20%	1 093,58	80%	1 363,58	135,00
16 PAYS DE LA LOIRE (7)	792,73	10%	7 482,61	90%	8 275,34	113,25
17 PICARDIE (2)	345,00	16%	1 868,25	84%	2 213,25	172,50
18 POITOU-CHARENTES (3)	355,82	18%	1 666,24	82%	2 022,06	118,61
19 PROVENCE-ACD'A (7)	654,68	11%	5 142,20	89%	5 796,88	93,53
20 REUNION (2)	514,50	34%	1 002,33	66%	1 516,83	257,25
21 RHONE-ALPES (10)	714,10	12%	5 186,55	88%	5 900,65	714,10
somme 21 régions	7 855,13	14%	49 648,23	86%	57 503,36	
moyenne par région	374,05		2 364,20		2 738,26	
moyenne nationale MCC par structure						106,15
Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres Etat, FEDER, ONDA, Univ. de Nantes) à hauteur de 1% pour l'ensemble du réseau						

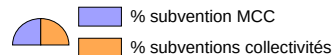
SCENES CONVENTIONNEES

74 en 2003, subventions MCC et collectivités territoriales par structure

Rapport à la moyenne nationale relative			
	VILLE	%MCC	%COLL.
1	NANTES	100%	0%
2	CEBAZAT	100%	0%
3	VILLEJUIF	100%	0%
4	IVRY-SUR-SEINE	100%	0%
5	BRETAGNY-SUR-ORGE	100%	0%
6	PARIS-13E	57%	43%
7	NANTES	55%	45%
8	MENDE	52%	48%
9	PERIGUEUX	52%	48%
10	BREST	49%	51%
11	LE MANS	47%	53%
12	ST-MARTIN-D'H.	45%	55%
13	DECINES-CHARPIEU	43%	57%
14	ST BENOIT	36%	64%
15	SOUICH	36%	64%
16	ST LEU	33%	67%
17	TERR. LA-VILLEDIEU	30%	70%
18	TULLE	28%	72%
19	THOUARS	26%	74%
20	NANCY	26%	74%
21	LILLE	26%	74%
22	BOULAZAC	24%	76%
23	AUCH	23%	77%
24	VILLENEUVE-LES-MAGU.	22%	78%
25	OULLINS	22%	78%
26	LANNION	21%	79%
27	S-JAC-DE-LA-LANDE	20%	80%
28	ROCHEFORT	20%	80%
29	CREIL	19%	81%
30	BLANQUEFORT	18%	82%
31	LIMOGES	18%	82%
32	ST VALERY EN CAUX	18%	82%
33	COUTANCES	18%	82%
34	ARMENTIERES	16%	84%
35	EPERNAY	16%	84%
36	PAU	16%	84%
37	BETHONCOURT	16%	84%
38	PRIVAS	15%	85%
39	ARLES	15%	85%
40	PERPIGNAN	14%	86%
41	PORT-DE-BOUC	14%	86%
42	AUXERRE	14%	86%
43	GRASSE	14%	86%
44	STRASBOURG	14%	86%
45	VITRY-LE-FRANCOIS	14%	86%
Structures au-dessus de la moyenne MCC			
	Moyenne nationale	14%	86%



Subventions scènes conventionnées en 2004



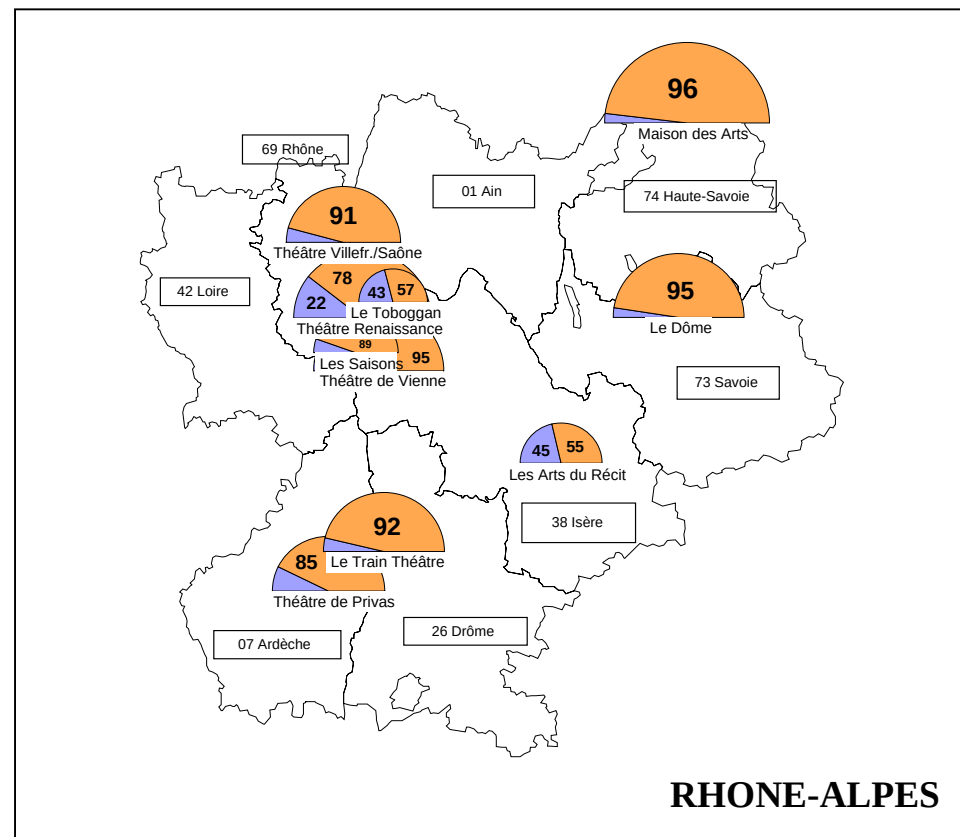
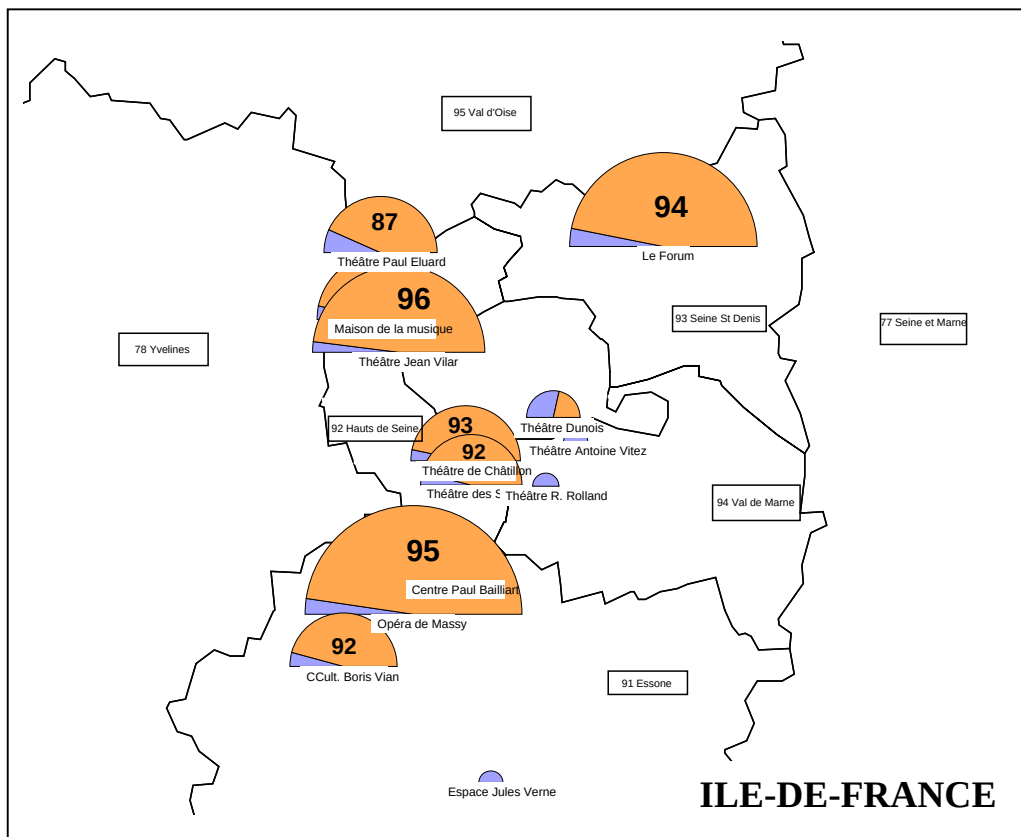
Moyenne nationale du subventionnement MCC = 14%

74 scènes conventionnées = subventions publiques de 42 à 4.500 K€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

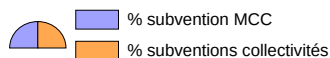
SCENES CONVENTIONNEES

13 en Ile-de-France et 10 en Rhône-Alpes

Subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Subventions scènes conventionnées en 2004



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 14%

SCENES CONVENTIONNEES

74 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	
1	REUNION	ST LEU	Le Séchoir	331,00	33%	206,00	280,00	194,51	680,51	67%	1 011,51
2	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	M.C.L.A.	257,34	6%	487,84	3 726,16	7,00	4 221,00	94%	4 478,34
3	LANGUEDOC-ROUSS.	MENDE	Scène croisée de Lozère	251,95	52%		152,45	76,23	228,68	48%	480,63
4	MIDI-PYRENEES	AUCH	Circuits	198,00	23%	461,06	92,00	102,00	655,06	77%	853,06
5	MIDI-PYRENEES	SOUEICH	Les Pronomades	198,00	36%	86,50	153,00	120,00	359,50	64%	557,50
6	LIMOUSIN	TULLE	Les 7 Collines	191,43	28%	250,04	105,67	131,50	487,21	72%	678,64
7	PICARDIE	AMIENS	Comédie de Picardie	190,00	14%	38,11		1 165,11	1 203,22	86%	1 393,22
8	REUNION	ST BENOIT	Les Bambous	183,50	36%	108,32	112,00	101,50	321,82	64%	505,32
9	ALSACE	STRASBOURG	Pôle Sud	180,00	14%	1 073,47	30,49	15,25	1 119,21	86%	1 299,21
10	AQUITAINE	PERIGUEUX	L'Odyssée	175,00	52%	10,00	76,25	76,00	162,25	48%	337,25
11	RHONE-ALPES	OULLINS	Théâtre Renaissance	175,00	22%	546,00		68,62	614,62	78%	789,62
12	BRETAGNE	LANNION	Le Carré Magique	170,00	21%	444,20	151,05	35,00	630,25	79%	800,25
13	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Théâtre Universitaire	170,00	55%	112,00	20,00	9,00	141,00	45%	311,00
14	BRETAGNE	BREST	Le Fourneau	160,20	49%	60,00	45,00	60,00	165,00	51%	325,20
15	PICARDIE	CREIL	La Faïencerie	155,00	19%	560,24	83,25	21,55	665,04	81%	820,04
16	PROVENCE-ACD'A	DRAGUIGNAN	Théâtre en Dracénie	152,45	11%	800,00	210,00	259,00	1 269,00	89%	1 421,45
17	POITOU-CHARENTES	ROCHEFORT	La Coupe d'Or	141,10	20%	433,00	118,25		551,25	80%	692,35
18	CHAMP.-ARDENNE	EPERNAY	Le Salmanazar	140,00	16%	641,84	36,54	68,60	746,98	84%	886,98
19	ILE-DE-FRANCE	MASSY	Opéra de Massy	140,00	5%	1 929,00	457,35	457,35	2 843,69	95%	2 983,69
20	NORD-PD-CALAIS	ARMENTIERES	Le Vivat	140,00	16%	499,42	110,00	110,00	719,42	84%	859,42
21	ILE-DE-FRANCE	LE BLANC-MESNIL	Le Forum	138,65	6%	1 795,93	251,55	30,00	2 077,47	94%	2 216,13
22	PROVENCE-ACD'A	GRASSE	Théâtre de Grasse	134,16	14%	500,00	167,45	165,00	832,45	86%	966,61
23	NORD-PD-CALAIS	LILLE	Le Prato	130,00	26%	118,00	121,96	134,20	374,16	74%	504,16
24	POITOU-CHARENTES	COGNAC	L'Avant Scène	129,50	13%	749,70	80,49	45,00	875,19	87%	1 004,69
25	RHONE-ALPES	ST-MARTIN-D'H.	Les Arts du Récit	127,30	45%	29,00	95,57	33,00	157,57	55%	284,87
26	AQUITAINE	BOULAZAC	L'Agora	127,00	24%	281,00	48,00	74,50	403,50	76%	530,50
27	BOURGOGNE	AUXERRE	Le Théâtre	125,00	14%	688,00	7,60	76,22	771,82	86%	896,82
28	PROVENCE-ACD'A	ARLES	Théâtre d'Arles	120,98	15%	426,79	120,00	146,48	693,27	85%	814,25
29	AQUITAINE	TERR. LA-VILLEDIEU	Centre cult. Terrasson	120,50	30%	78,00	58,67	139,10	275,77	70%	396,27
30	ILE-DE-FRANCE	PARIS-13E	Théâtre Dunois	112,87	57%	85,32			85,32	43%	198,19
31	AQUITAINE	BLANQUEFORT	Les Colonnes	112,50	18%	361,56	54,70	85,00	501,26	82%	613,76
32	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Le Théâtre Athénor	112,43	100%					0%	112,43
33	ILE-DE-FRANCE	BEZONS	Théâtre Paul Eluard	109,76	13%	609,34	109,16		718,50	87%	828,26
34	BASSE-NORMANDIE	CAEN	Théâtre de Caen	100,00	2%	3 783,00		300,00	4 083,00	98%	4 183,00
35	LANGUEDOC-ROUSS.	VILLENEUVE-LES-MAGU.	Théâtre Béranger de Frérol	100,00	22%	256,54	45,73	44,21	346,48	78%	446,48
36	BRETAGNE	S-JAC.-DE-LA-LANDE	L'Aire Libre	93,00	20%	285,00	23,00	53,00	361,00	80%	454,00
37	PROVENCE-ACD'A	ISTRES	Théâtre de l'Olivier	89,30	9%	670,00	110,00	100,00	880,00	91%	969,30
38	RHONE-ALPES	DECINES-CHARPIEU	Le Toboggan	85,90	43%		29,36	84,70	114,06	57%	199,96
39	POITOU-CHARENTES	THOUARS	ass. S'il Vous Plait	85,22	26%	175,00	38,00	26,80	239,80	74%	325,02
40	AQUITAINE	PAU	Théâtre de Sarragosse	85,00	16%	340,00	70,00	45,00	455,00	84%	540,00
41	RHONE-ALPES	PRIVAS	Théâtre de Privas	80,00	15%	300,00	70,00	78,50	448,50	85%	528,50
42	PAYS DE LA LOIRE	LE MANS	L'Espal	78,30	6%	1 108,83	58,66	18,50	1 185,99	94%	1 264,29

SCENES CONVENTIONNEES

74 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	
43	HAUTE-NORMANDIE	ST VALERY EN CAUX	Le Rayon Vert	76,99	18%	309,03	12,50	24,50	346,03	82%	423,02
44	ILE-DE-FRANCE	SURESNES	Théâtre Jean Vilar	76,24	4%	1 650,00	141,53	45,00	1 836,53	96%	1 912,77
45	AUVERGNE	CEBAZAT	Le Sémaphore	76,22	100%					0%	76,22
46	LORRAINE	NANCY	Scènes et Territoires	74,00	26%	24,00	118,00	70,00	212,00	74%	286,00
47	ILE-DE-FRANCE	NANTERRE	Maison de la musique	73,60	7%	942,10	86,50		1 028,60	93%	1 102,20
48	CHAMP.-ARDENNE	TROYES	Théâtre de la Madeleine	73,00	13%	404,00		91,00	495,00	87%	568,00
49	CHAMP.-ARDENNE	VITRY-LE-FRANCOIS	Espace Simone Signoret	72,50	14%	357,00	27,50	70,00	454,50	86%	527,00
50	LANGUEDOC-ROUSS.	PERPIGNAN	Théâtre de Perpignan	71,50	14%	400,00	4,30	21,65	425,95	86%	497,45
51	PAYS DE LA LOIRE	SABLE-SUR-SARTHE	Entracte Ctre Culturel	70,13	11%	377,72	128,40	91,00	597,11	89%	667,24
52	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Théâtre de la Minoterie	67,00	11%	347,00	130,00	53,00	530,00	89%	597,00
53	ILE-DE-FRANCE	LES ULIS	Centre culturel Boris Vian	63,67	8%	604,14	82,00		686,14	92%	749,81
54	LIMOUSIN	LIMOGES	Centre Culturel J. Gagnant	60,60	18%	218,83	20,00	33,00	271,83	82%	332,43
55	HAUTE-NORMANDIE	ST-ET.-DU-ROUVRAY	Rive Gauche	55,60	8%	577,49	23,12	10,50	611,11	92%	666,71
56	PAYS DE LA LOIRE	LE MANS	Théâtre Paul Scaron	55,00	47%	30,49	22,87	9,15	62,50	53%	117,50
57	FRANCHE-COMTE	BETHONCOURT	L'Arche	53,92	16%	176,65	72,00	45,00	293,65	84%	347,57
58	ILE-DE-FRANCE	FONTENAY-AUX-ROSES	Théâtre des Sources	52,54	8%	530,25	81,64		611,88	92%	664,42
59	ILE-DE-FRANCE	CHATILLON	Théâtre de Châtillon	51,00	7%	614,55	107,22		721,76	93%	772,76
60	ILE-DE-FRANCE	VILLEJUIF	Théâtre Romain Rolland	50,25	100%					0%	50,25
61	PAYS DE LA LOIRE	SAINT-HERBLAIN	L'Onyx	49,55	4%	1 235,00	22,00	18,00	1 275,00	96%	1 324,55
62	RHONE-ALPES	VILLEFRANCHE/SAONE	Théâtre Villefranche/Saône	48,00	9%	341,64	41,10	114,21	496,95	91%	544,95
63	RHONE-ALPES	PORTES-LES-VALENCE	Le Train Théâtre	47,90	8%	513,74	15,00	53,81	582,55	92%	630,45
64	PROVENCE-ACD'A	PORT-DE-BOUC	Théâtre le Sémaphore	45,80	14%	133,36	65,80	77,57	276,72	86%	322,52
65	PROVENCE-ACD'A	AIX-EN-PROVENCE	Théâtre du Jeu de Paume	45,00	6%	534,75	50,00	76,00	660,75	94%	705,75
66	RHONE-ALPES	THONON-LES-BAINS	Maison des Arts Thonon-Evian	45,00	4%	915,55	116,14	91,61	1 123,30	96%	1 168,30
67	ILE-DE-FRANCE	IVRY-SUR-SEINE	Théâtre Antoine Vitez	44,24	100%					0%	44,24
68	ILE-DE-FRANCE	BRETIGNY-SUR-ORGE	Espace Jules Verne	42,57	100%					0%	42,57
69	BASSE-NORMANDIE	COUTANCES	Théâtre de Coutances	38,00	18%	122,71	31,51	21,80	176,02	82%	214,02
70	BASSE-NORMANDIE	IFS	Espace J. Vilar	38,00	11%	256,00	12,00	44,20	312,20	89%	350,20
71	RHONE-ALPES	ALBERTVILLE	Le Dôme	37,00	5%	429,00	165,12	100,74	694,87	95%	731,87
72	ILE-DE-FRANCE	MASSY	Centre Paul Bailliar	35,00	12%	189,30	45,00	12,00	246,30	88%	281,30
73	RHONE-ALPES	GIVORS	Les Saisons-Théâtre de Givors	34,00	11%	188,00	13,02	65,80	266,82	89%	300,82
74	RHONE-ALPES	VIENNE	Théâtre de Vienne	34,00	5%	500,53	99,09	87,70	687,32	95%	721,32
			TOTAL NATIONAL en K€	7 855,13		34 310,86	9 252,72	6 084,65	49 648,23		57 503,36
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par lieu en K€	106,15					670,92		777,07
			MOYENNE NATIONALE en %		14%					86%	

Le Fourneau, Les Pronomades et L'Avant Scène sont également classées dans les lieux arts de la rue.

L'Agora, Le Carré Magique, Circuits et Le Prato sont également classées dans les pôles cirque.

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, FEDER, ONDA, Univ. de Nantes) à hauteur de 1% pour l'ensemble du réseau

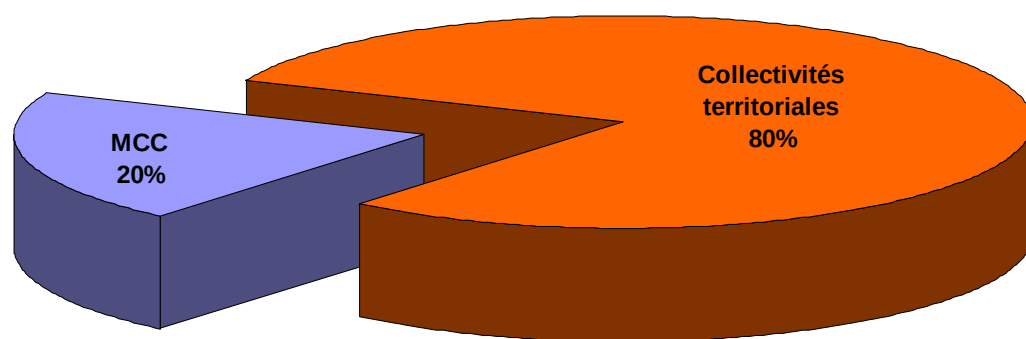
Les scènes de musiques actuelles

Le réseau en 2004

France entière

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région

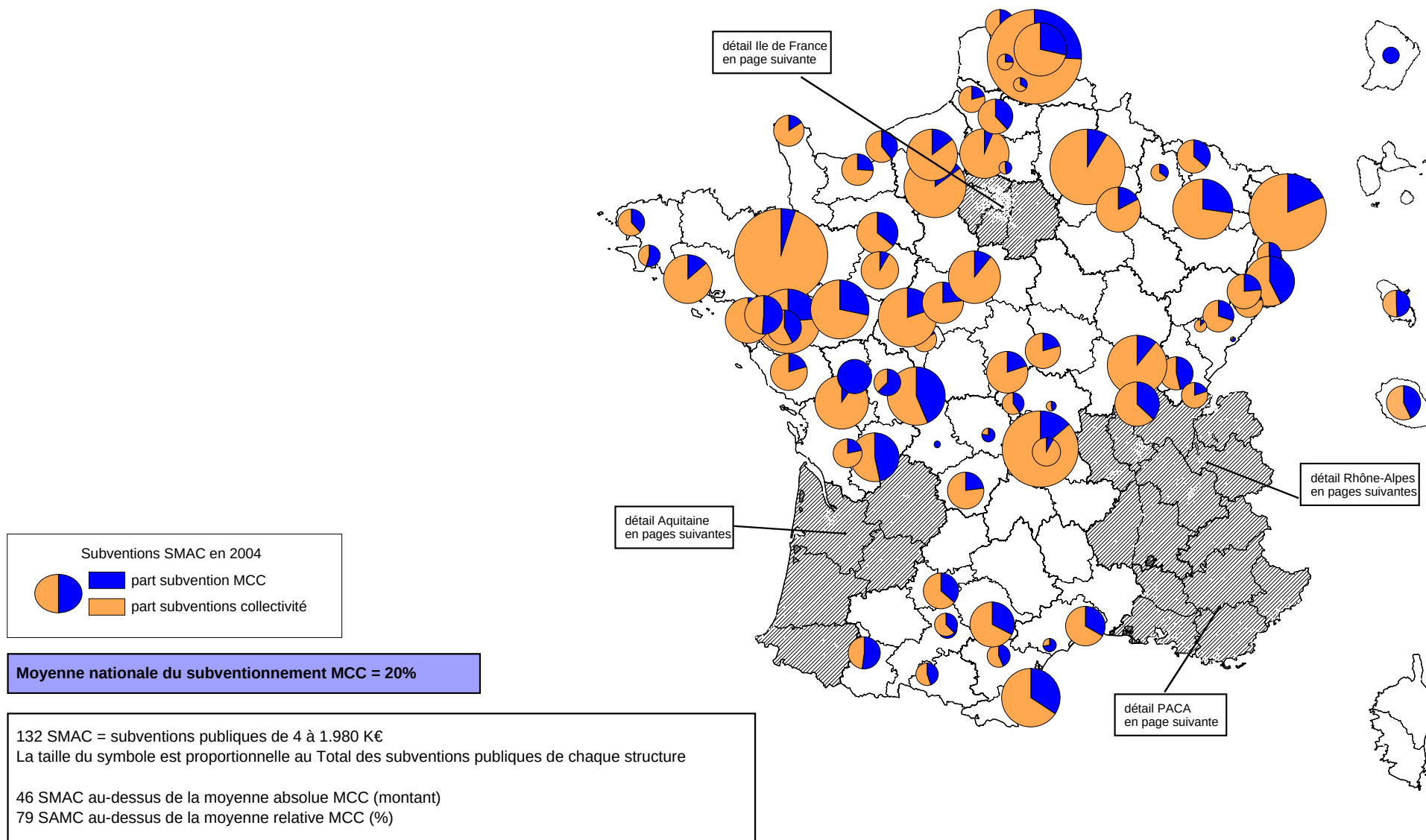


Presque 22% du montant total des subventions accordées par les collectivités territoriales n'est pas détaillé (voir le tableau à la fin de ce chapitre). Il n'est donc pas possible de préciser la part revenant à chacune des collectivités territoriales.

Subventions par région, en K€							
REGION (Nb SMAC)		MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
		Total	%	Total	%		
1	ALSACE (3)	375,04	27%	1 013,42	73%	1 388,46	125,01
2	AQUITAINE (9)	595,00	27%	1 608,74	73%	2 203,74	66,11
3	AUVERGNE (4)	169,20	15%	928,33	85%	1 097,53	42,30
4	BASSE-NOR. (3)	157,87	28%	404,56	72%	562,43	52,62
5	BOURGOGNE (3)	212,29	20%	833,47	80%	1 045,76	70,76
6	BRETAGNE (5)	229,00	11%	1 764,42	89%	1 993,42	45,80
7	CENTRE (5)	280,19	18%	1 282,84	82%	1 563,03	56,04
8	CHAMPAGNE-ARD. (2)	128,45	11%	1 042,09	89%	1 170,54	64,23
9	FRANCHE-COMTE (8)	231,99	29%	578,53	71%	810,52	29,00
10	GUYANE (2)	44,00	100%		0%	44,00	22,00
11	HAUTE-NOR. (5)	251,75	18%	1 186,04	82%	1 437,79	50,35
12	ILE-DE-FRANCE (21)	551,56	10%	5 155,23	90%	5 706,80	26,26
13	LANGUEDOC-ROUS. (4)	315,00	36%	558,42	64%	873,42	78,75
14	LIMOUSIN (3)	77,05	32%	164,86	68%	241,91	25,68
15	LORRAINE (3)	226,80	30%	536,53	70%	763,33	75,60
16	MARTINIQUE	60,00	49%	62,00	51%	122,00	60,00
17	MIDI-PYRENEES (6)	372,00	43%	498,70	57%	870,70	62,00
18	NORD-PDCALAIS (6)	568,58	27%	1 516,26	73%	2 084,83	94,76
19	PAYS DE LA LOIRE (7)	600,50	26%	1 710,96	74%	2 311,46	85,79
20	PICARDIE (4)	129,82	19%	562,50	81%	692,32	32,46
21	POITOU-CHAR. (6)	719,90	41%	1 025,07	59%	1 744,97	119,98
22	PROVENCE-ACD'A (15)	648,22	19%	2 794,35	81%	3 442,57	43,21
23	REUNION	83,85	43%	111,39	57%	195,24	83,85
24	RHONE-ALPES (6)	420,00	10%	3 724,80	90%	4 144,80	70,00
somme 24 régions		7 448,03	20 %	29 063,53	80 %	36 511,56	
moyenne par région		310,33		1 210,98		1 521,32	
moyenne nationale MCC par structure							56,42

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

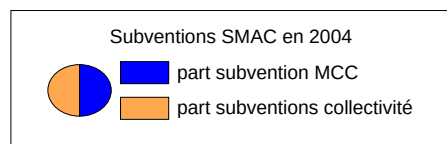
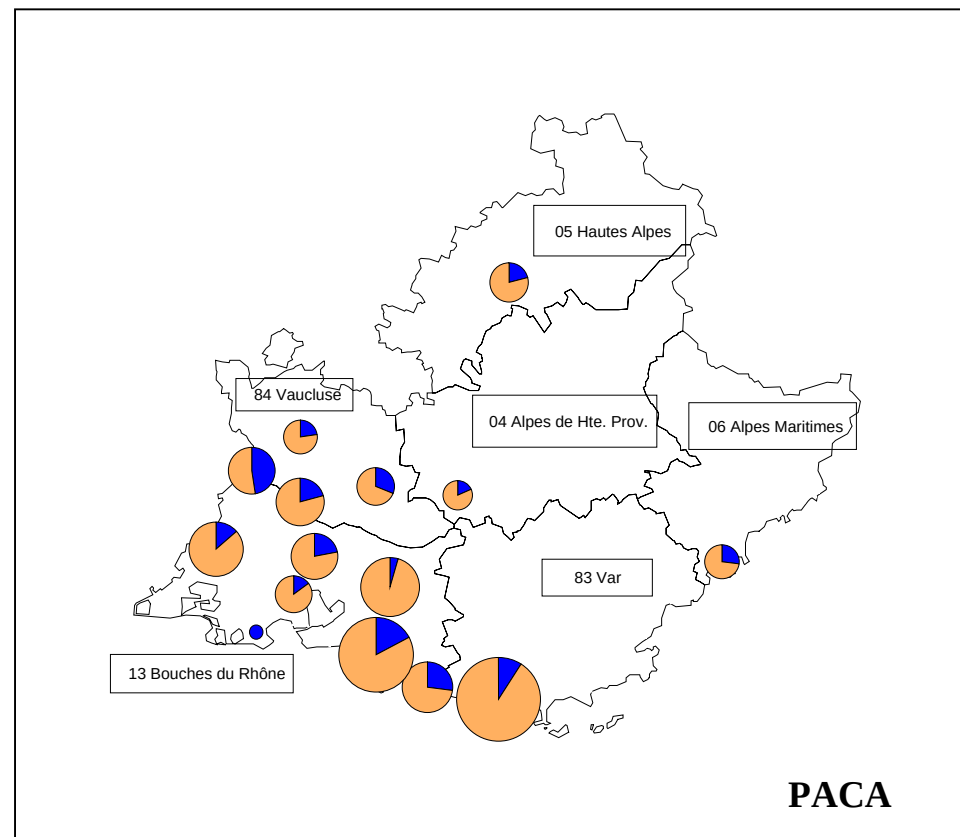
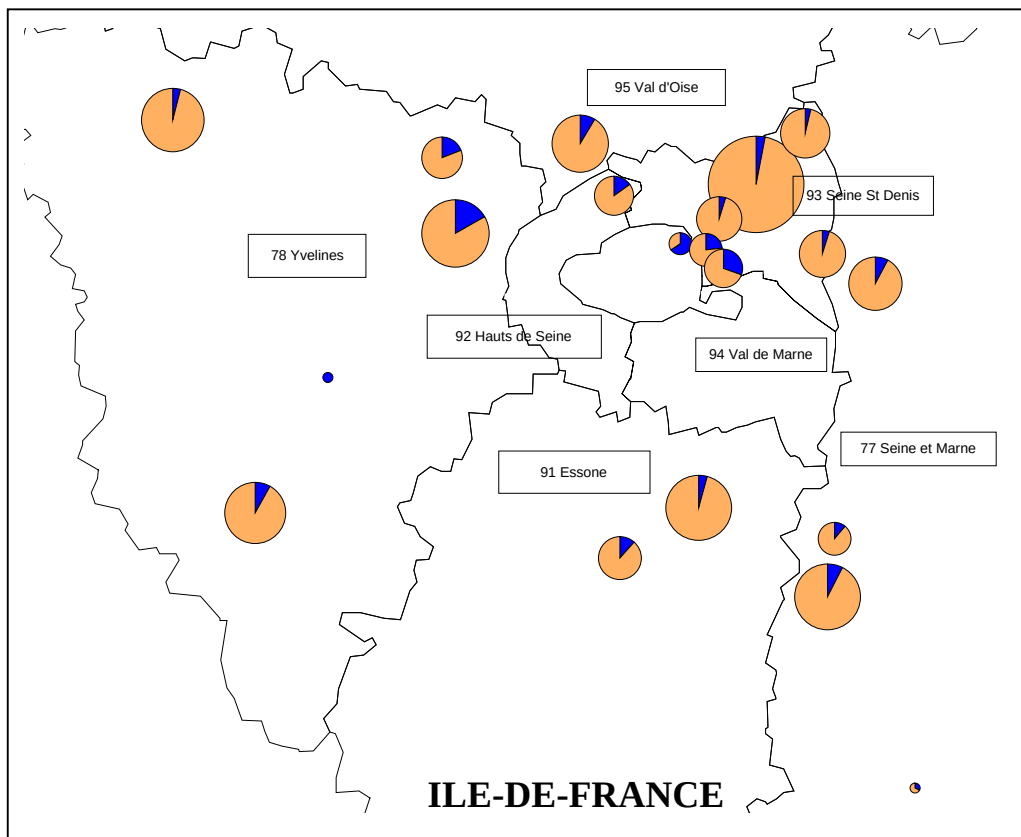
132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

21 en Ile-de-France et 15 en PACA

Subventions MCC et collectivités territoriales par structure

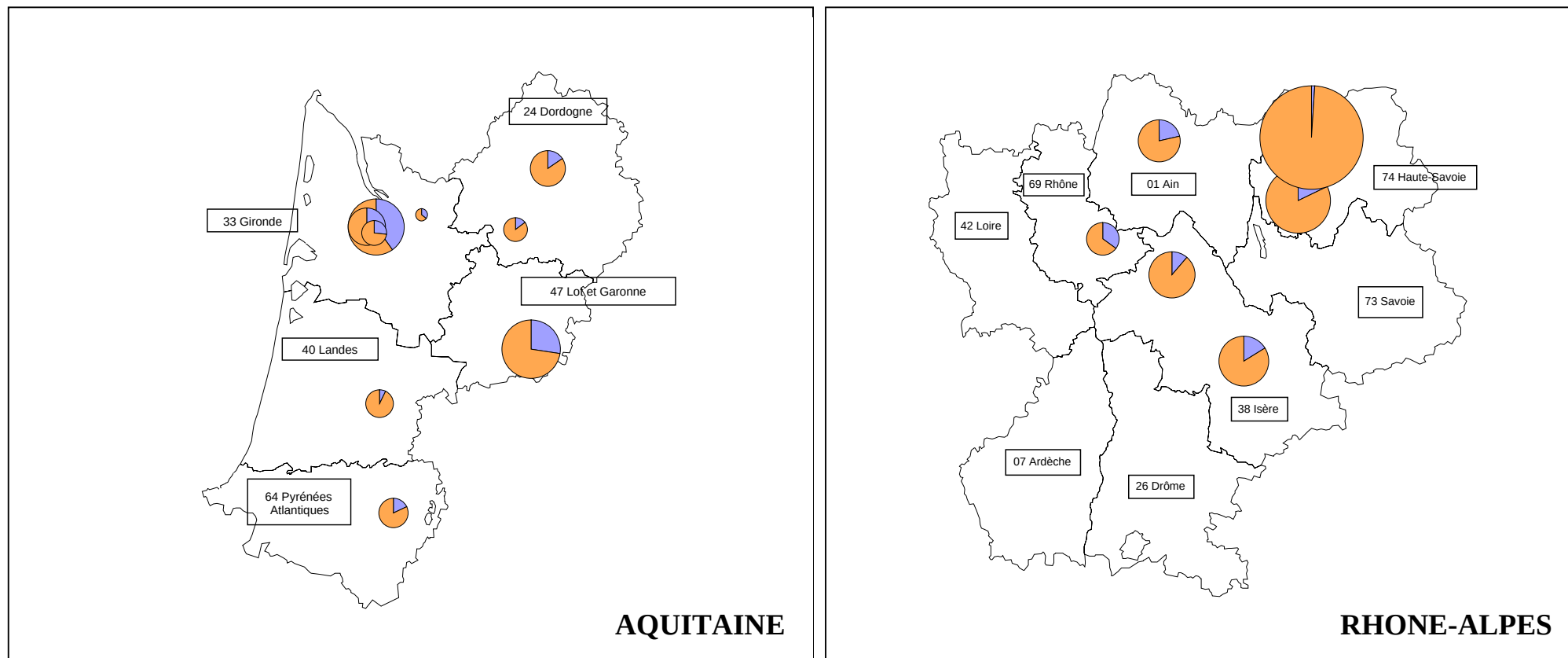


Moyenne nationale du subventionnement MCC = 20%

SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

9 en Aquitaine et 6 en Rhône-Alpes

Subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Subventions SMAC en 2004

■ part subvention MCC

■ part subventions collectivité

Moyenne nationale du subventionnement MCC = 20%

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES						Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt	Région	TtsColl*	Total	%	
1	NORD-PD-CALAIS	LILLE	L'Aéroneff	350,63	26%	455,06	167,71	386,50		1 009,27	74%	1 359,90
2	AQUITAINE	BORDEAUX	Théâtre Barbey	228,00	40%	229,00	68,50	42,70		340,20	60%	568,20
3	POITOU-CHAR.	POITIERS	Le Confort Moderne	226,40	44%	236,81	9,39	46,11		292,31	56%	518,71
4	POITOU-CHAR.	PARTHENAY	Métive	183,00	100%						0%	183,00
5	LANGUEDOC-ROUS.	PERPIGNAN	Le Médiateur	180,00	34%	330,00		15,00		345,00	66%	525,00
6	ALSACE	STRASBOURG	La Laiterie	170,00	19%	691,37	20,32	30,63		742,32	81%	912,32
7	AQUITAINE	AGEN	Le Florida	170,00	27%	226,95	165,98	57,00		449,93	73%	619,93
8	POITOU-CHAR.	ANGOULEME	La Nef	170,00	47%	67,40	77,50	50,00		194,90	53%	364,90
9	ALSACE	MULHOUSE	Le Noumatrouff	164,04	43%	201,50	11,50	8,50		221,50	57%	385,54
10	LORRAINE	NANCY	CR des musiques actuelles	150,00	27%	250,00		150,00		400,00	73%	550,00
11	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Olympic Songo	150,00	24%	481,62				481,62	76%	631,62
12	PAYS DE LA LOIRE	ANGERS	Chabada	150,00	28%	353,58	22,50	4,00		380,08	72%	530,08
13	RHONE-ALPES	ANNECY	Le Brise Glace	140,00	18%	530,00	42,35	70,00		642,35	82%	782,35
14	AUVERGNE	CLERMONT-FERRAND	La Coopérative de Mai	122,20	14%	612,63	150,00			762,63	86%	884,83
15	NORD-PD-CALAIS	TOURCOING	Le Grand Mix	121,71	28%	210,81	30,00	65,00		305,81	72%	427,52
16	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Pannonica	115,00	51%	109,62				109,62	49%	224,62
17	BOURGOGNE	MACON	La Cave à Musique	112,29	37%	126,00	35,25	30,00		191,25	63%	303,54
18	CENTRE	TOURS	Le Petit Fauchoux	105,56	20%	36,75	119,09	267,81		423,65	80%	529,21
19	MIDI-PYRENEES	CASTRES	Lo Bolegason	100,00	33%	140,00	32,00	35,00		207,00	67%	307,00
20	PROVENCE-ACD'A	AVIGNON	AJMI	100,00	48%	21,34	35,00	54,00		110,34	52%	210,34
21	BASSE-NORMANDIE	ALENCON	La Luciole	95,00	36%	76,71	22,70	70,00		169,41	64%	264,41
22	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Espace Julien	91,50	17%	344,00	75,00	20,00		439,00	83%	530,50
23	HAUTE-NORMANDIE	EVREUX	L'Abordage	88,15	15%	252,93	124,29	120,02		497,24	85%	585,39
24	ILE-DE-FRANCE	SAINT-GERMAIN-EN-LAYE	La Clef	84,00	17%	370,00	47,18			417,18	83%	501,18
25	REUNION	ST PIERRE	Bato Fou	83,85	43%	24,39	16,00	71,00		111,39	57%	195,24
26	MIDI-PYRENEES	TARBES	La Gespe	82,00	52%				75,24	75,24	48%	157,24
27	LANGUEDOC-ROUS.	SAINT-JEAN-DE-VEDAS	Victoire II	80,00	33%	152,45	7,60			160,05	67%	240,05
28	FRANCHE-COMTE	BRAINANS	Le Moulin de Brainans	79,50	46%	6,00	52,50	34,37		92,87	54%	172,37
29	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	La Bouche d'Air	76,20	42%	104,31				104,31	58%	180,51
30	CHAMPAGNE-ARD.	REIMS	La Cartonnerie	75,00	9%	716,36	35,00	35,00		786,36	91%	861,36
31	RHONE-ALPES	GRENOBLE	Régie Chaufferie Ciel	75,00	16%	269,98	76,23	40,00		386,21	84%	461,21
32	PICARDIE	AMIENS	La Lune des Pirates	71,20	38%	87,96	11,20	16,38		115,54	62%	186,74
33	MIDI-PYRENEES	MONTAUBAN	Le Rio	70,00	36%	76,23	11,43	35,00		122,66	64%	192,66
34	POITOU-CHAR.	POITIERS	Le Carré Bleu	70,00	63%	42,00				42,00	38%	112,00
35	RHONE-ALPES	BOURG-EN-BRESSE	La Tannerie	70,00	21%	200,00	11,00	45,00		256,00	79%	326,00
36	RHONE-ALPES	LYON	Ninkasi	70,00	35%	75,00		55,00		130,00	65%	200,00
37	AQUITAINE	MERIGNAC	Krakatoa Transrock	69,00	27%				188,30	188,30	73%	257,30
38	BRETAGNE	RENNES	UBU ATM	67,00	5%	1 036,45	126,50	100,00		1 262,95	95%	1 329,95
39	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	L'Affranchi	67,00	27%	145,00	20,00	15,00		180,00	73%	247,00
40	PROVENCE-ACD'A	TOULON	Tandem	61,00	9%	40,00	533,57	38,00		611,57	91%	672,57
41	CENTRE	BLOIS	Le Chato d'O	60,98	24%	171,10	4,31	22,92		198,33	76%	259,31
42	LORRAINE	NILVANGE	Ass. PAVE	60,80	36%	60,80	22,87	22,87		106,53	64%	167,33
43	HAUTE-NORMANDIE	LE HAVRE	Coup d'Bleu Production	60,30	40%	9,00	18,30	65,00		92,30	60%	152,60

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES						Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt	Région	TtsColl*	Total	%	
44	BOURGOGNE	CHALON-SUR-SAONE	La Péniche	60,00	11%	445,54	12,19	31,70		489,43	89%	549,43
45	MARTINIQUE	Le Marin	Calebasse Café	60,00	49%	40,00	6,00	16,00		62,00	51%	122,00
46	HAUTE-NORMANDIE	SOTTEVILLE-LES-ROUEN	Trianon Transatlantique	58,30	15%	315,00	7,00	15,50		337,50	85%	395,80
47	MIDI-PYRENEES	RAMONVILLE-SAINT-AGNE	Le Bikini	55,00	100%						0%	55,00
48	ILE-DE-FRANCE	MONTREUIL	Les Instants chavirés	53,50	31%	48,59	57,91	15,25		121,75	69%	175,25
49	CHAMPAGNE-ARD.	VITRY-LE-FRANCOIS	L'Orange Bleue	53,45	17%	215,23	22,50	18,00		255,73	83%	309,18
50	CENTRE	LIGNIERES	Les Bains Douches	53,40	20%	8,63	10,00	195,00		213,63	80%	267,03
51	NORD-PD-CALAIS	DUNKERQUE	Jazz Club	53,36	42%	50,69	9,50	13,64		73,83	58%	127,19
52	BRETAGNE	LORIENT	MAPL	50,00	14%	235,08	50,00	30,00		315,08	86%	365,08
53	PAYS DE LA LOIRE	SAINT-NAZAIRE	Vip	48,00	15%	268,30				268,30	85%	316,30
54	LIMOUSIN	TULLE	Des lendemains qui chantent	47,18	23%	103,00	25,00	30,00		158,00	77%	205,18
55	PROVENCE-ACD'A	SALON-DE-PROVENCE	Portail Coucou	45,74	22%				161,90	161,90	78%	207,64
56	PROVENCE-ACD'A	CAVAILLON	Le grenier à son	45,74	21%				173,54	173,54	79%	219,28
57	CENTRE	ORLEANS	L'Astrolabe	45,00	11%	354,00		15,30		369,30	89%	414,30
58	RHONE-ALPES	BOURGOIN-JALLIEU	Les Abattoirs (préfiguration)	45,00	11%	289,34	28,79	35,00		353,14	89%	398,14
59	FRANCHE-COMTE	LARNOD	le Cylindre	45,00	30%	16,70	15,00	73,25		104,95	70%	149,95
60	FRANCHE-COMTE	BELFORT	La Poudrière	43,20	24%	120,00		20,00		140,00	76%	183,20
61	PAYS DE LA LOIRE	LA ROCHE-SUR-YON	Fuzz'Yon	43,00	20%	168,00				168,00	80%	211,00
62	POITOU-CHAR.	NIORT	CAMJI	43,00	10%	353,77	30,00	13,60		397,37	90%	440,37
63	PROVENCE-ACD'A	MAUBEC	La Gare	43,00	31%				94,99	94,99	69%	137,99
64	BRETAGNE	BREST	Pen Ar Jazz	42,00	38%	32,00	20,00	16,00		68,00	62%	110,00
65	ALSACE	COLMAR	Fédération Hiéro Colmar	41,00	45%	28,60	11,00	10,00		49,60	55%	90,60
66	BASSE-NORMANDIE	HEROUVILLE-SAINT-CLAIR	Big band Café-La Fonderie	40,00	26%	76,50	10,00	27,00		113,50	74%	153,50
67	BOURGOGNE	NEVERS	Le Café Charbon	40,00	21%	103,80	12,00	37,00		152,80	79%	192,80
68	BRETAGNE	CHATEAULIN	Run Ar Puns	40,00	55%	15,00	18,00			33,00	45%	73,00
69	ILE-DE-FRANCE	PARIS-19E	Le Glaz'art	40,00	66%	13,50		7,50		21,00	34%	61,00
70	PROVENCE-ACD'A	ARLES	Cargo de nuit	38,00	14%				242,30	242,30	86%	280,30
71	ILE-DE-FRANCE	ACHERES	Adimusa - Le Sax	35,50	19%				149,97	149,97	81%	185,47
72	AQUITAINE	PERIGUEUX	Sans Réserve (Le Réservoir)	35,00	16%				190,00	190,00	84%	225,00
73	ILE-DE-FRANCE	SAVIGNY-LE-TEMPLE	L'Empreinte	35,00	8%				426,00	426,00	92%	461,00
74	LANGUEDOC-ROUS.	CARCASSONNE	L'astronaute	35,00	43%	15,25	15,25	15,25		45,74	57%	80,74
75	MIDI-PYRENEES	STE CROIX VOLVESTRE	Art'Cade (prefig.)	35,00	45%				43,50	43,50	55%	78,50
76	ILE-DE-FRANCE	RAMBOUILLET	L'Usine à chapeau	33,00	8%				370,83	370,83	92%	403,83
77	PROVENCE-ACD'A	GAP	Le Psyché Live Café	30,50	21%				115,20	115,20	79%	145,70
78	PROVENCE-ACD'A	CANNES	MJC Picaut	30,50	27%				82,41	82,41	73%	112,91
79	AQUITAINE	TALENCE	Aréma Rock et chanson	30,00	27%				82,00	82,00	73%	112,00
80	AUVERGNE	MONTLUCON	Le Guingois	30,00	40%	40,60	3,90			44,50	60%	74,50
81	BRETAGNE	RENNES	Antipode MJC	30,00	26%	70,39	15,00			85,39	74%	115,39
82	HAUTE-NORMANDIE	LE PETIT-QUEVILLY	TAM-TAM	30,00	18%	30,00	30,00	80,00		140,00	82%	170,00
83	ILE-DE-FRANCE	AULNAY-SOUS-BOIS	Le Cap	30,00	3%				949,25	949,25	97%	979,25
84	ILE-DE-FRANCE	SANNOIS	Espace Michel Berger	30,00	9%	272,43	45,00			317,43	91%	347,43
85	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Le Bijou (prefig.)	30,00	37%				50,30	50,30	63%	80,30
86	GUYANE	Macouria	Caf'Conce	29,00	100%						0%	29,00

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES						Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt	Région	TtsColl*	Total	%	
87	AQUITAINE	PAU	L'Ampli	28,00	18%				127,20	127,20	82%	155,20
88	POITOU-CHAR.	COGNAC	West Rock	27,50	22%	76,00	22,50			98,50	78%	126,00
89	ILE-DE-FRANCE	LES LILAS	Le Triton	27,00	23%				88,88	88,88	77%	115,88
90	ILE-DE-FRANCE	GENNEVILLIERS	Le Tamanoir	26,81	15%				149,15	149,15	85%	175,96
91	PROVENCE-ACD'A	AVIGNON	Les passagers du Zinc	25,20	23%				86,00	86,00	77%	111,20
92	FRANCHE-COMTE	BEAUCOURT	MPT	25,00	20%	42,69	42,69	12,00		97,37	80%	122,37
93	PICARDIE	BEAUVAIS	ASCA	23,85	6%	343,08		6,00		349,08	94%	372,93
94	ILE-DE-FRANCE	SERRIS	SMAC Val d'Europe	23,60	8%				282,00	282,00	92%	305,60
95	NORD-PD-CALAIS	ROUBAIX	La Cave aux Poètes	22,87	23%	4183	13,00	23,21		78,04	77%	100,91
96	LIMOUSIN	AUBUSSON	L'Avant-scène	22,87	77%		6,86			6,86	23%	29,73
97	BASSE-NORMANDIE	EQUEURDREVILLE-HAINNEVILLE	L'ultrason	22,87	16%	83,85	15,00	22,80		121,65	84%	144,52
98	ILE-DE-FRANCE	BRETIGNY-SUR-ORGE	Le Rack'Am	22,83	12%				173,00	173,00	88%	195,83
99	PICARDIE	ABBEVILLE	Espace St André	22,57	21%	79,07	2,70	3,00		84,77	79%	107,34
100	FRANCHE-COMTE	SAINT-CLAUDE	La Fraternelle/d'Jazz au bistrot	20,79	20%	39,13	26,63	16,43		82,18	80%	102,97
101	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Le Moulin	20,05	100%						0%	20,05
102	ILE-DE-FRANCE	RIS-ORANGIS	Le Plan / Pub rock	20,00	4%	180,00	265,00			445,00	96%	465,00
103	LANGUEDOC-ROUS.	BEZIERS	Les amis du Minotaure	20,00	72%		7,63			7,63	28%	27,63
104	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Le cri du port	20,00	15%				113,00	113,00	85%	133,00
105	RHONE-ALPES	ANNEMASSE	Château Rouge	20,00	1%	1821,70	44,36	91,05		1 957,11	99%	1 977,11
106	PAYS DE LA LOIRE	ALLONNES	Excelsior	18,30	8%	176,21	22,82			199,03	92%	217,33
107	ILE-DE-FRANCE	MANTES-LA-JOLIE	CAC Georges Brassens	17,00	4%				407,00	407,00	96%	424,00
108	LORRAINE	FRESNES EN WOEVRE	Vu d'un œuf	16,00	35%		20,00	10,00		30,00	65%	46,00
109	CENTRE	TOURS	Le Bateau Ivre	15,25	16%	43,98	18,71	15,25		77,93	84%	93,17
110	AQUITAINE	BERGERAC	Overlook (Roksane)	15,00	15%				86,50	86,50	85%	101,50
111	GUYANE	Saint Laurent du Maroni	SMAC St Laurent	15,00	100%						0%	15,00
112	HAUTE-NORMANDIE	CLEON	La Traverse	15,00	11%	89,00	10,00	20,00		119,00	89%	134,00
113	PROVENCE-ACD'A	MANOSQUE	Le Café Provisoire	15,00	18%				66,98	66,98	82%	81,98
114	PROVENCE-ACD'A	AIX-EN-PROVENCE	La Fonderie	15,00	5%				317,12	317,12	95%	332,12
115	ILE-DE-FRANCE	MOISSY-CRAMAYEL	Les 18 marches	13,00	11%				103,14	103,14	89%	116,14
116	FRANCHE-COMTE	MONTBELIARD	L'Atelier des Mûles	12,50	24%	32,17		7,62		39,80	76%	52,30
117	ILE-DE-FRANCE	CHELLES	Les Cuizines	12,22	5%				240,95	240,95	95%	253,17
118	PICARDIE	CREIL	Grange à Musique	12,20	48%	10,78	2,34			13,12	52%	25,32
119	ILE-DE-FRANCE	MAUREPAS	Le Café de la plage	12,00	100%						0%	12,00
120	ILE-DE-FRANCE	MONTREUIL	La Pêche	11,00	5%				217,86	217,86	95%	228,86
121	ILE-DE-FRANCE	ARGENTEUIL	la Cave Dimière	10,60	58%				7,62	7,62	42%	18,22
122	AQUITAINE	BORDEAUX	Zoobizarre	10,00	36%				18,00	18,00	64%	28,00
123	AQUITAINE	MONT-DE-MARSAN	AMAC	10,00	7%				126,61	126,61	93%	136,61
124	AUVERGNE	COURNON-D'Auvergne	La Baie des singes	10,00	8%	80,49	17,71	15,00		113,20	92%	123,20
125	ILE-DE-FRANCE	TREMBLAY-EN-FRANCE	Espace Jean-Roger Caussimon	10,00	4%				258,03	258,03	96%	268,03
126	NORD-PD-CALAIS	LILLERS	L'Abattoir	10,00	25%	3,13	10,00	16,18		29,31	75%	39,31
127	NORD-PD-CALAIS	TORCY	Le Baladin	10,00	33%		10,00	10,00		20,00	67%	30,00
128	AUVERGNE	SAINT-POURCAIN-SUR-SIOULE	La Sangria	7,00	47%	8,00				8,00	53%	15,00
129	LIMOUSIN	LIMOGES	Le Grand Zanzibar	7,00	100%						0%	7,00

LES SCENES DE MUSIQUES ACTUELLES

132 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION		VILLE	Nom lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES						Financements publics
				Total	%	Comm.	Dépt	Région	TtsColl*	Total	%	
130	ILE-DE-FRANCE	TOUSSON	Foyer rural de Tousson	4,50	33%				9,20	9,20	67%	13,70
131	FRANCHE-COMTE	BESANCON	AMIB	3,00	13%	13,50	2,30	4,57		20,37	87%	23,37
132	FRANCHE-COMTE	BESANCON	Association W	3,00	75%		1,00			1,00	25%	4,00
			TOTAL NATIONAL	7 448,03		16 465,63	3 218,03	3 105,89	6 273,97	29 063,53		36 511,56
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNES 132 SMAC	56,42						220,18		276,60
			MOYENNE NATIONALE		20%						80%	

* il s'agit des subventions regroupant l'ensemble des collectivités territoriales, sans le détail de la contribution pour chacune d'entre elles

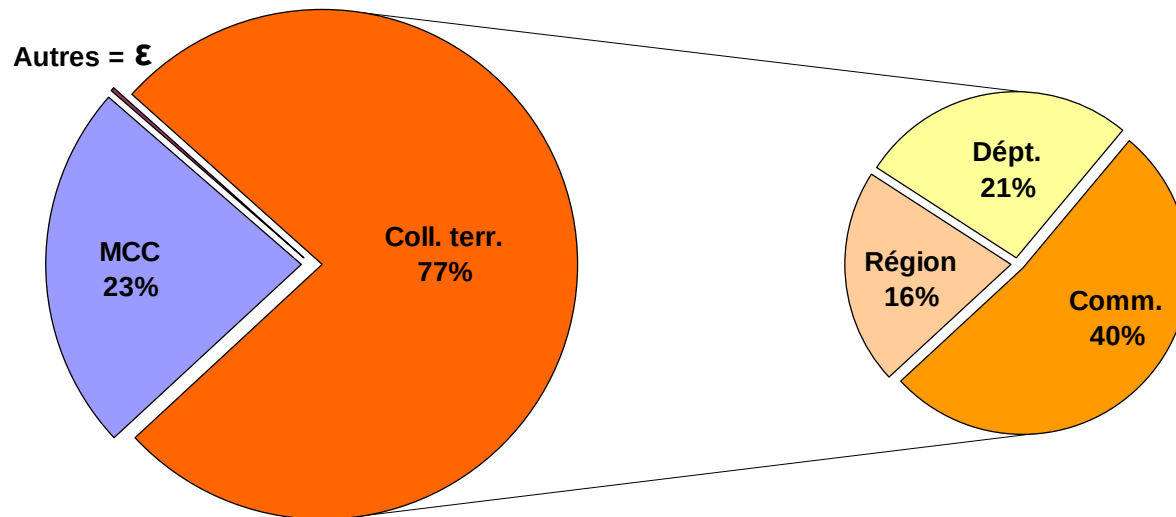
Les festivals en région

L'activité en 2004

France entière

LES FESTIVALS EN REGION

330 en 2004, subventions publiques par région



Subventions par région, en K€						
REGION	Nb	MCC		Collectivités		Financements publics
		Montant	%	Montant	%	
1 ALSACE	18	976,00	28%	2 551,35	72%	3 527,35
2 AQUITAINE	25	487,40	11%	4 089,20	89%	4 576,60
3 AUVERGNE	10	580,83	31%	1 299,82	69%	1 880,65
4 BASSE-NOR.	16	301,38	15%	1 645,03	85%	1 946,41
5 BOURGOGNE	16	650,22	23%	2 193,74	77%	2 843,96
6 BRETAGNE	24	631,50	13%	4 270,65	87%	4 902,15
7 CENTRE	7	404,64	22%	1 402,65	78%	1 807,30
8 CHAMPAGNE-AR.	14	390,00	9%	4 179,04	91%	4 569,04
9 FRANCHE-COMTE	12	279,69	12%	2 063,74	88%	2 343,43
10 GUADELOUPE	2	80,00	43%	106,50	57%	186,50
11 GUYANE	7	161,50	100%		0%	161,50
12 HAUTE-NOR.	2	65,00	7%	858,23	93%	923,23
13 ILE-DE-FRANCE	40	3 200,38	38%	5 177,41	62%	8 377,78
14 LANGUEDOC-ROUS.	32	814,02	16%	4 199,77	84%	5 013,79
15 LIMOUSIN	7	726,86	41%	1 036,38	59%	1 763,24
16 LORRAINE	8	294,73	18%	1 330,18	82%	1 624,91
17 MARTINIQUE	3	54,00	9%	559,15	91%	613,15
18 MIDI-PYRENEES	16	427,00	20%	1 664,20	80%	2 091,20
19 NORD-PD-CALAIS	2	79,00	32%	168,00	68%	247,00
20 PAYS DE LA LOIRE	15	331,40	9%	3 391,20	91%	3 722,60
21 PICARDIE	10	151,00	9%	1 622,35	91%	1 773,35
22 POITOU-CHAR.	9	961,86	32%	2 042,48	68%	3 004,34
23 PROVENCE-ACD'A	24	5 806,36	36%	10 454,23	64%	16 260,59
24 REUNION	1	15,00	100%		0%	15,00
25 RHONE-ALPES	10	1 019,98	16%	5 299,64	84%	6 319,61
somme 25 régions	330	18 889,74		61 604,92		80 494,66
mo yenne 25 régions			23%		77%	

HORS 12 festivals

Aquitaine : 2 festivals (théâtre) inclus dans les subv sc conventionnées (périgueux et blanquefort)

Alsace : 1 festival (théâtre) inclu dans le CDN strasbourg

F-Comté : 1 festival (musique) non renseigné (La Pesse) : 4570 €MCC en 2003

Nord PdC : 8 festivals (2 arts de la rue, 2 danse et 4 pluridisciplinaires) ==> 6 festivals inclus dans des ScNat + 2 dans autres lieux de diff (Lille et Valenciennes)

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (MJS, AFAA, autres ministères, réserve parlementaire, FNADT) à hauteur de 0,3% pour l'ensemble du financement des festivals.

LES FESTIVALS EN REGION

342 en 2004, nombre total par région et ventilation par discipline

Nombre de festivals en 2004								
REGION	Mus	MAct	Thé	Danse	Rue	Cirq	Pluri	Total
1 ALSACE	9	3	5	1		1		19
2 AQUITAINE	14	2	8	1	1		1	27
3 AUVERGNE	4	3	1	1	1			10
4 BASSE-NOR.	10	2	4					16
5 BOURGOGNE	5	4	2	1	2		2	16
6 BRETAGNE	9	6	4		2		3	24
7 CENTRE	5	2						7
8 CHAMPAGNE-AR.	2	6	4	1		1		14
9 FRANCHE-COMTE	8	2	1	1			1	13
10 GUADELOUPE		2						2
11 GUYANE	1	1		1	1		3	7
12 HAUTE-NOR.	1				1			2
13 ILE-DE-FRANCE	16	6	5	5	4	1	3	40
14 LANGUEDOC-ROUS.	19	4	2	4	1		2	32
15 LIMOUSIN	1	1	4		1			7
16 LORRAINE		2	5		1			8
17 MARTINIQUE		1		1			1	3
18 MIDI-PYRENEES	7	5	2		1		1	16
19 NORD-PD-CALAIS				3	2		5	10
20 PAYS DE LA LOIRE	6	4	1		3		1	15
21 PICARDIE	5	1	3				1	10
22 POITOU-CHAR.	1	3	1	1	2		1	9
23 PROVENCE-ACD'A	8	4	5	4	1	1	1	24
24 REUNION							1	1
25 RHONE-ALPES	4	3	1	1	1			10
Total	135	67	58	26	25	4	27	342
part discipline sur Total	39%	20%	17%	8%	7%	1%	8%	100%

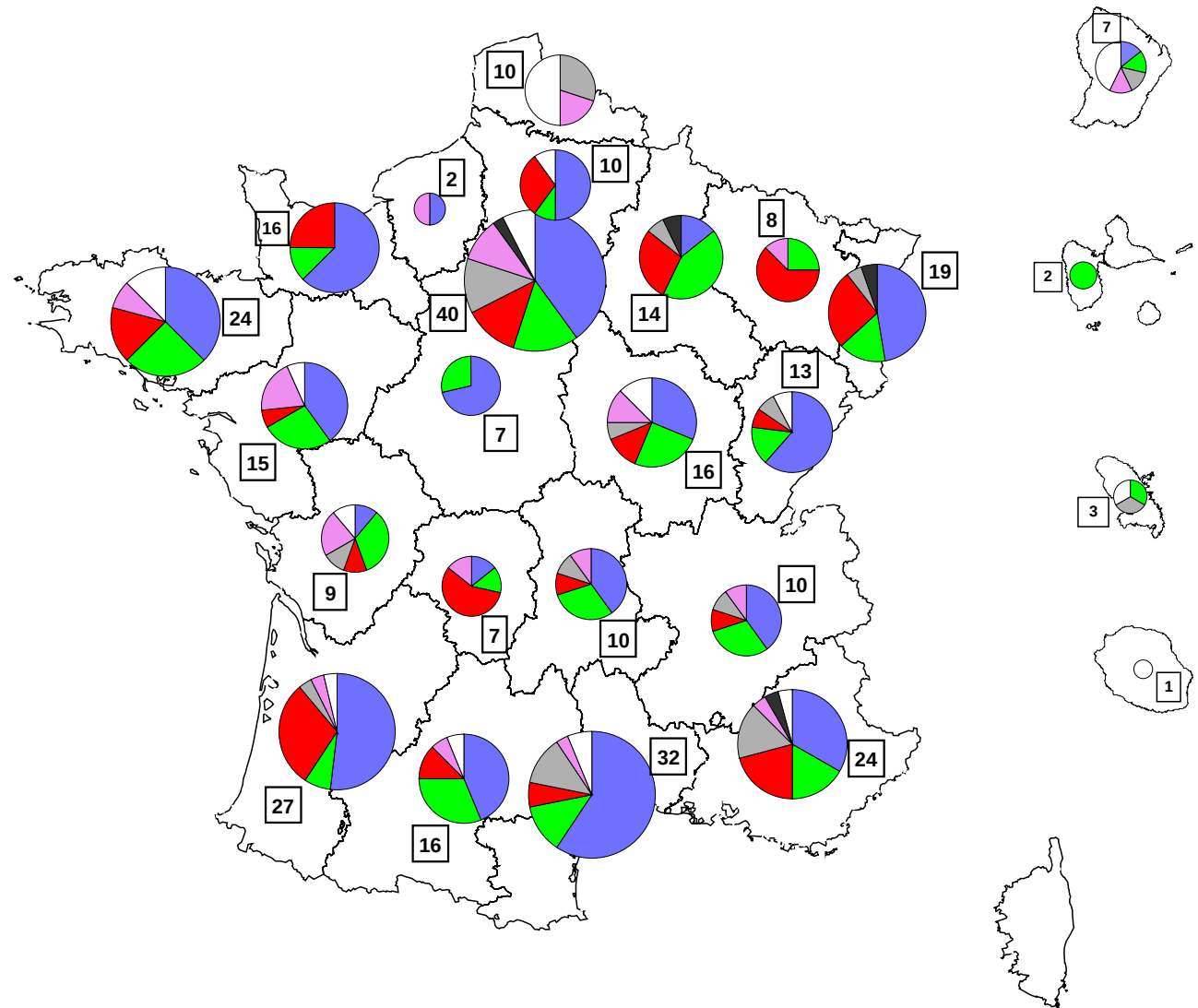
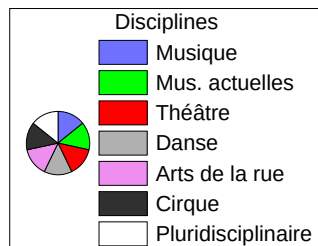
Y compris 12 festivals

Aquitaine : 2 festivals (théâtre) inclus dans les subv sc conventionnées (périgueux et blanquefort)

Alsace : 1 festival (théâtre) incli dans le CDN strasbourg

F-Comté : 1 festival (musique) non renseigné (La Pesse) : 4570 €MCC en 2003

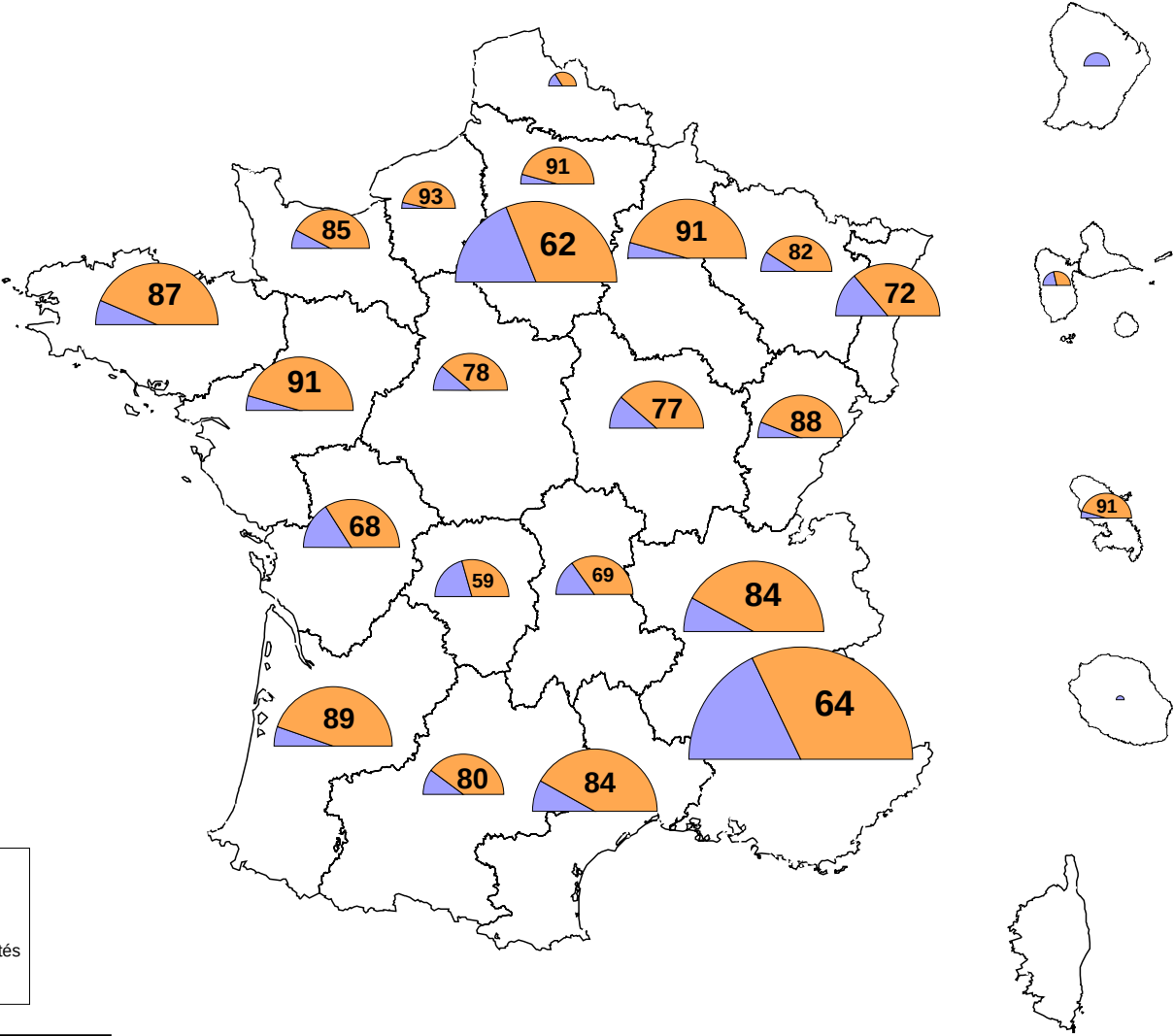
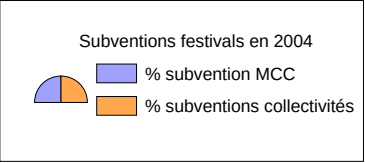
Nord PdC : 8 festivals (2 arts de la rue, 2 danse et 4 pluridisciplinaires) ==> 6 festivals inclus dans des Sc nat +2 dans autres lieux de diff (Lille et Valenciennes)



342 festivals = de 1 à 40 par région
La taille du symbole est proportionnelle au Nombre total de festivals par région

LES FESTIVALS EN REGION
330 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région

Rapport à la moyenne relative		
REGION	%MCC	%Coll.
1 GUYANE	100%	0%
2 REUNION	100%	0%
3 GUADELOUPE	43%	57%
4 LIMOUSIN	41%	59%
5 ILE-DE-FRANCE	38%	62%
6 PROVENCE-ACD'A	36%	64%
7 POITOU-CHAR.	32%	68%
8 NORD-PD-CALAIS	32%	68%
9 AUVERGNE	31%	70%
10 ALSACE	28%	72%
11 BOURGOGNE	23%	77%
12 CENTRE	22%	78%
13 MIDI-PY RENEEES	20%	80%
14 LORRAINE	18%	82%
15 LANGUEDOC-ROUS.	16%	84%
16 RHONE-ALPES	16%	84%
17 BASSE-NOR.	15%	85%
18 BRETAGNE	13%	87%
19 FRANCHE-COMTE	12%	88%
20 AQUITAINE	11%	89%
21 PAYS DE LA LOIRE	9%	91%
22 MARTINIQUE	9%	91%
23 CHAMPAGNE-AR.	9%	91%
24 PICARDIE	9%	91%
25 HAUTE-NOR.	7%	93%
cellules grisées = au-dessus de la moyenne MCC		
Moyenne nationale	23%	77%



330 festivals = subventions publiques de 3 à 5.621 K€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques par région

Moyenne nationale du subventionnement MCC = 23%

Les équipes artistiques

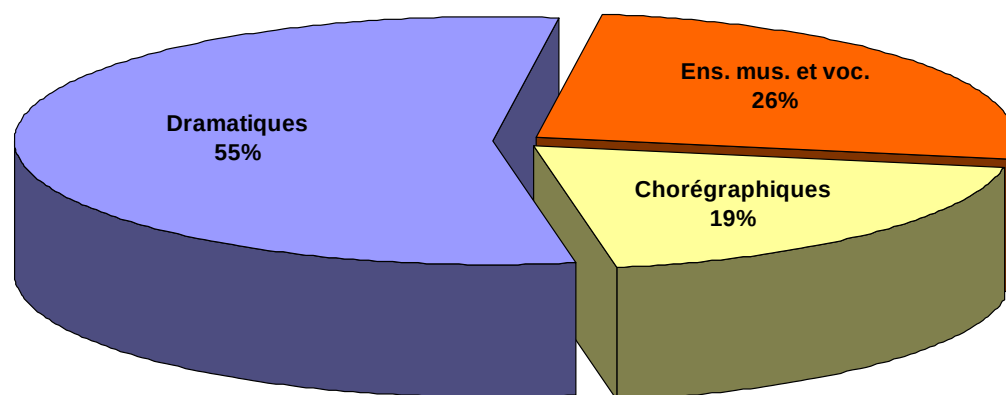
Les financements publics en 2004

France entière

LES EQUIPES ARTISTIQUES

1295 en 2004, distribution par discipline et par région

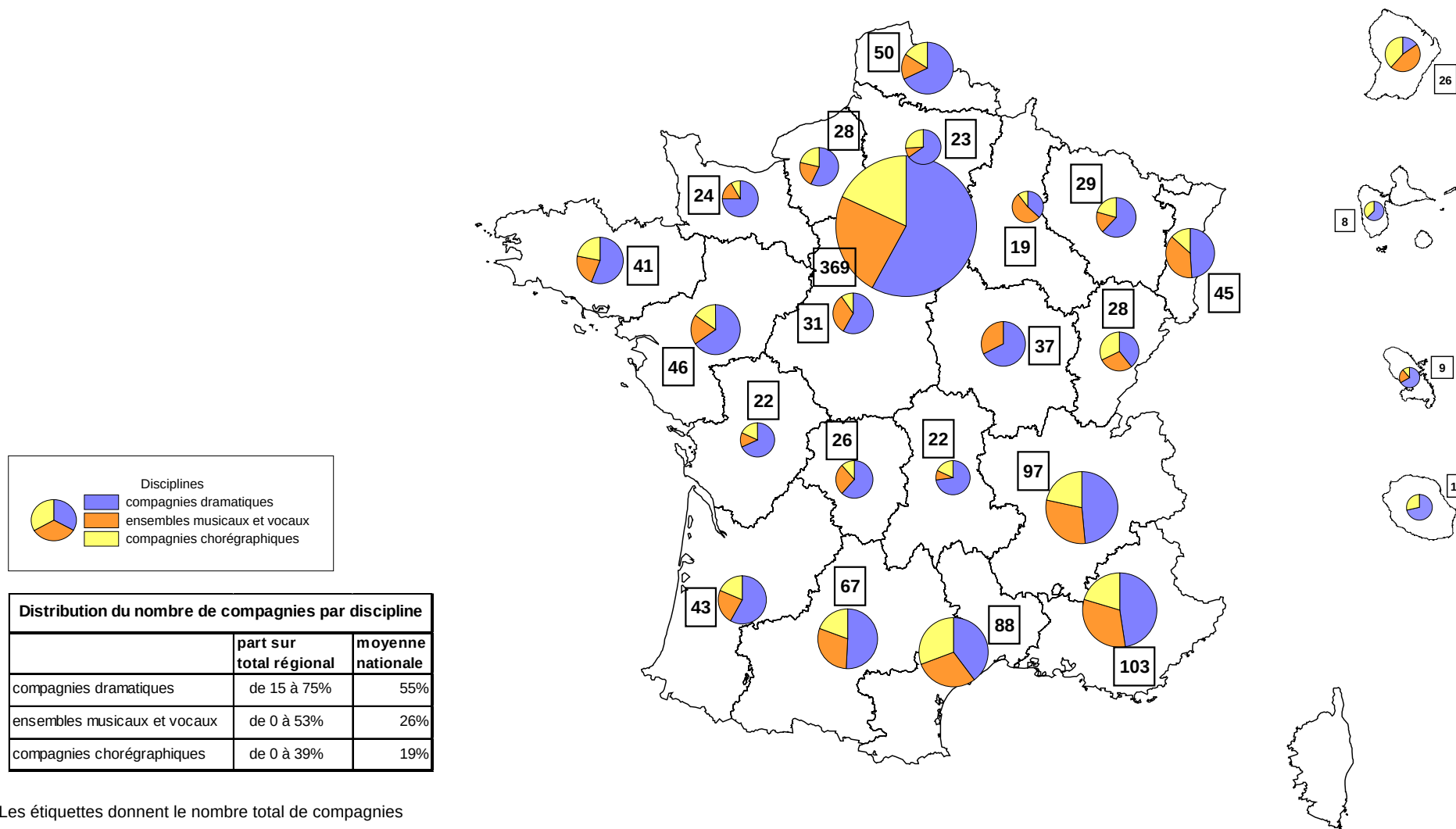
Distribution nationale



REGION	Dramatiques		Ens. mus. et voc.		Chorégraphiques		Total
	Nb	%	Nb	%	Nb	%	
1 ALSACE	22	49%	17	38%	6	13%	45
2 AQUITAINE	25	58%	10	23%	8	19%	43
3 AUVERGNE	16	73%	2	9%	4	18%	22
4 BASSE-NOR.	18	75%	4	17%	2	8%	24
5 BOURGOGNE	25	68%	12	32%		0%	37
6 BRETAGNE	23	56%	9	22%	9	22%	41
7 CENTRE	18	58%	10	32%	3	10%	31
8 CHAMPAGNE-ARD.	7	37%	10	53%	2	10%	19
9 FRANCHE-COMTE	11	39%	8	29%	9	32%	28
10 GUADELOUPE	5	62%		0%	3	38%	8
11 GUYANE	4	15%	12	46%	10	39%	26
12 HAUTE-NOR.	16	57%	6	22%	6	21%	28
13 ILE-DE-FRANCE	214	58%	88	24%	67	18%	369
14 LANGUEDOC-ROUS.	35	40%	26	30%	27	30%	88
15 LIMOUSIN	16	61%	7	27%	3	12%	26
16 LORRAINE	18	62%	5	17%	6	21%	29
17 MARTINIQUE	6	67%	2	22%	1	11%	9
18 MIDI-PYRENEES	34	51%	20	30%	13	19%	67
19 NORD-PD-CALAIS	34	68%	8	16%	8	16%	50
20 PAYS DE LA LOIRE	30	65%	9	20%	7	15%	46
21 PICARDIE	15	65%	2	9%	6	26%	23
22 POITOU-CHAR.	15	68%	3	14%	4	18%	22
23 PROVENCE-ACD'A	49	48%	33	32%	21	20%	103
24 REUNION	10	71%		0%	4	29%	14
25 RHONE-ALPES	47	48%	29	30%	21	22%	97
Total	713		332		250		1295
Moyenne nationale		55%		26%		19%	

LES EQUIPES ARTISTIQUES

1295 en 2004, distribution par discipline et par région



La taille du symbole est proportionnelle au Total des compagnies par région

LES EQUIPES ARTISTIQUES

1295 en 2004, distribution par discipline, types d'aide et région

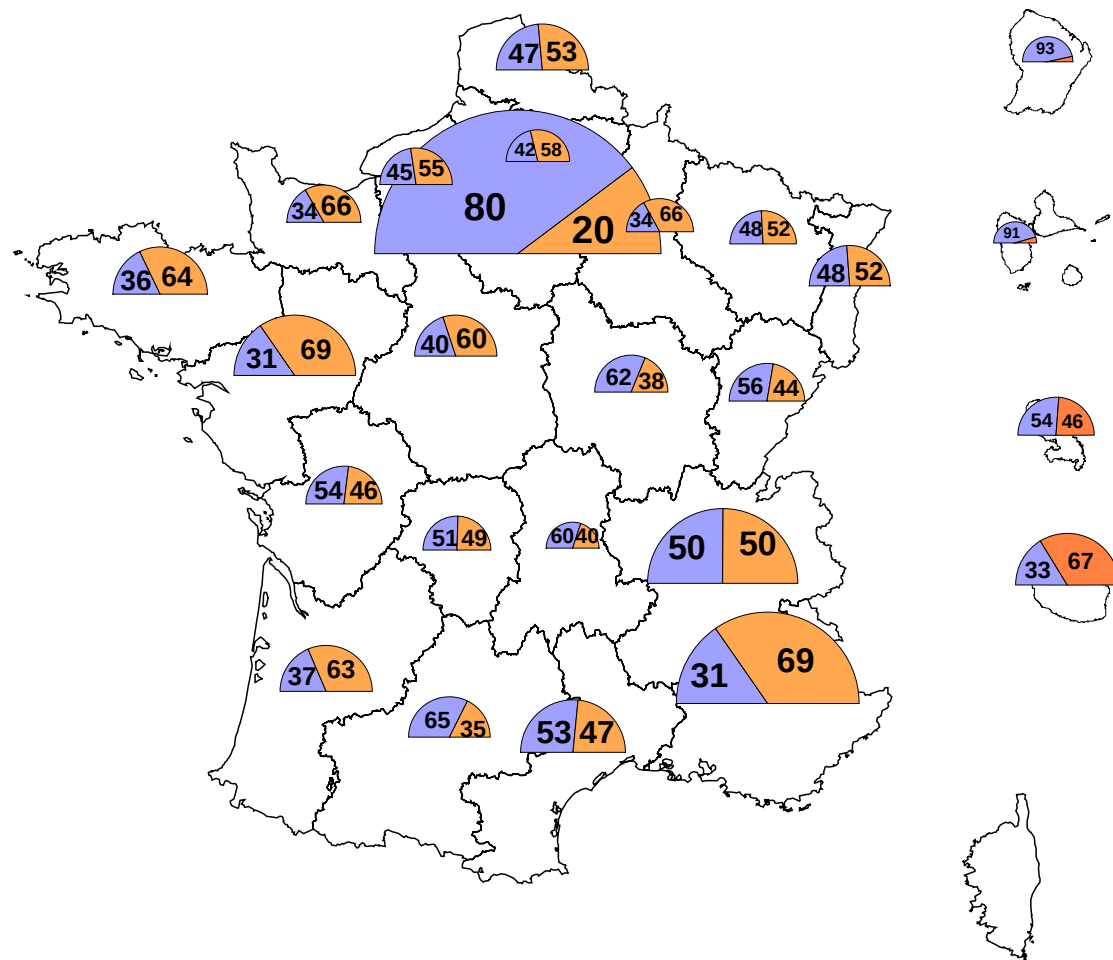
Type Structure	Type Aide	Alsace	Aquitaine	Auvergne	Basse-Nor.	Bourgogne	Bretagne	Centre	Champagne-Ard.	Franche-Comté	Guadeloupe	Guyane	Haute-Nor.	Ile-de-France	Languedoc-Rous.	Limousin	Lorraine	Martinique	Midi-Pyrenees	Nord-PD-Calais	Pays de la Loire	Picardie	Poitou-Char.	PACA	Reunion	Rhone-Alpes	Total
Compagnies dramatiques	Aides à la production	17	14	9	13	12	10	11	5	7	2		9	71	19	10	6		25	20	17	9	7	19	7	19	338
	Conventions	5	9	7	4	12	13	6	2	4	1		7	126	14	6	4	2	9	9	12	3	8	25	3	28	319
	Autres aides		2		1	1		1			2	4		17	2		8	4		5	1	3		5			56
Aides cies.dram.		22	25	16	18	25	23	18	7	11	5	4	16	214	35	16	18	6	34	34	30	15	15	49	10	47	713
Ensembles de musique professionnels	Aides au projet	9		2		5	7	5	8	4			2	35		4	5		13	5	4	2	2	23		18	153
	Aides à la structuration	3			4	4	1	2	1	1			3	28		1			3	3	2			9		4	69
	Conventions	5	2			1	1	3	1	1			1	21	3	1			4		3		1	1		5	54
	Subvention fonctionnement													4													4
	Autres aides		8			2				2		12		23	1		2									2	52
Aides ens. mus. et voc.		17	10	2	4	12	9	10	10	8	0	12	6	88	26	7	5	2	20	8	9	2	3	33	0	29	332
Compagnies chorégraphiques	Aides au projet	4	2	1			5	3		1	3		3	39	15	1	3		9	4	4	3	3	14	2	12	131
	Aides complémentaires	1	1	1						1											1					4	9
	Aides à la compagnie		4		1		3		2				1	16	7	1			3	4	1	3		2	2	4	54
	Conventions		1				1			2			1	12	4		1		1		1		1	3		1	29
	Autres aides	1		2	1					5		10	1		1	1	2	1						2			27
Aides cies. choré.		6	8	4	2	0	9	3	2	9	3	10	6	67	27	3	6	1	13	8	7	6	4	21	4	21	250
Total aides		45	43	22	24	37	41	31	19	28	8	26	28	369	88	26	29	9	67	50	46	23	22	103	14	97	1295

LES EQUIPES ARTISTIQUES

1295 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région, en K€

REGION	MCC		Collectivités		Subventions publiques
	montant	%	montant	%	
1 ALSACE	1 185,51	48%	1 300,84	52%	2 486,35
2 AQUITAINE	1 204,18	37%	2 034,89	63%	3 239,07
3 AUVERGNE	642,84	60%	423,40	40%	1 066,24
4 BASSE-NOR.	707,20	34%	1 400,53	66%	2 107,73
5 BOURGOGNE	1 303,01	62%	788,10	38%	2 091,11
6 BRETAGNE	1 211,30	36%	2 176,67	64%	3 387,97
7 CENTRE	1 026,54	40%	1 537,53	60%	2 564,08
8 CHAMPAGNE-AR.	576,76	34%	1 126,52	66%	1 703,28
9 FRANCHE-COMTE	1 209,36	56%	967,61	44%	2 176,97
10 GUADELOUPE	178,43	91%	18,00	9%	196,43
11 GUYANE	267,80	93%	19,90	7%	287,70
12 HAUTE-NOR.	926,64	45%	1 115,09	55%	2 041,73
13 ILE-DE-FRANCE	24 966,57	80%	6 431,39	20%	31 397,96
14 LANGUEDOC-ROUS.	2 228,45	53%	1 965,84	47%	4 194,29
15 LIMOUSIN	907,68	51%	866,05	49%	1 773,73
16 LORRAINE	812,45	48%	871,56	52%	1 684,01
17 MARTINIQUE	331,44	54%	286,44	46%	617,88
18 MIDI-PYRENEES	1 628,22	65%	883,33	35%	2 511,55
19 NORD-PD-CALAIS	1 523,91	47%	1 711,25	53%	3 235,16
20 PAYS DE LA LOIRE	1 726,98	31%	3 884,22	69%	5 611,19
21 PICARDIE	650,90	42%	881,69	58%	1 532,59
22 POITOU-CHAR.	1 195,18	54%	1 020,60	46%	2 215,78
23 PROVENCE-ACD'A	3 903,83	31%	8 839,96	69%	12 743,79
24 REUNION	392,89	33%	815,45	67%	1 208,34
25 RHONE-ALPES	4 311,50	50%	4 276,34	50%	8 587,84
Totaux	55 019,57		45 643,19		100 662,77
Part sur total subv. publ.		55%		45%	

La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques par région



LES EQUIPES ARTISTIQUES

1295 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par types d'aide, en K€

Type d'aide par type de Structure	Nb	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES								Total subventions	Part de l'aide MCC au conventionnement au sein du financement MCC par discipline
				Region		Departements		Communes		Total Collectivités			
		montant	%	montant	%	montant	%	montant	%	montant	%		
Compagnies dramatiques													
Aides à la production	338	5 220	37%	2 384	22%	1 795	16%	1 543	14%	5 722	63%	10 942	
Conventions	319	28 790	46%	7 179	15%	4 929	10%	6 828	14%	18 936	54%	47 726	80%
Autres aides	56	1 909	42%	744	20%	580	16%	466	13%	1 790	58%	3 699	
sous-total	713	35 918	44%	10 307	17%	7 303	12 %	8 838	14 %	26 448	56%	62 366	
Ensembles de musique professionnels													
Aides au projet	148	1 358	18%	1499	28%	980	19%	1426	27%	3 905	82%	5 263	
Aides à la structuration	69	2 262	38%	903	19%	780	16%	919	19%	2 602	62%	4 864	
Conventions	54	5 754	49%	2 390	21%	1395	12%	1622	15%	5 407	51%	11 161	46%
Subvention fonctionnement	4	2 377	51%	1 128	30%	0	0%	305	8%	1 433	49%	3 810	
Autres aides	57	625	34%	276	21%	263	20%	149	11%	688	66%	1 313	
sous-total	332	12 376	40%	6 196	23 %	3 417	13 %	4 421	17%	14 035	60%	26 411	
Compagnies chorégraphiques													
Aides au projet	131	1 741	42%	584	18%	482	14%	525	16%	1 591	58%	3 332	
Aides complémentaires	9	83	36%	39	21%	38	20%	29	15%	106	64%	188	
Aides à la compagnie	54	1 833	48%	501	16%	396	12%	446	14%	1 343	52%	3 176	
Conventions	29	2 718	53%	696	16%	548	13%	388	9%	1 631	47%	4 349	40%
Autres aides	27	351	32%	219	26%	127	15%	143	17%	489	68%	841	
sous-total	250	6 725	47%	2 038	17%	1 591	13 %	1 531	13 %	5 161	53%	11 886	
TOTAL	1 295	55 020	43%	18 541	18 %	12 312	12 %	14 790	15%	45 643	57%	100 663	
Part MCC : subventions conventions MCC sur total subventions MCC													63%

- Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, AFAA, FIV, réserve parlementaire, CNASEA) à hauteur de 1,6% pour l'ensemble du financement des équipes.

- Les pourcentages, *en italique*, sont à préciser : l'information sur la participation des collectivités territoriales étant absente pour plus du tiers des compagnies subventionnées (444 sur 1295), le calcul a été fait ici sur la base de 851 équipes

- A cette exception près, le tableau rend compte de la totalité de l'information collectée.

LES EQUIPES ARTISTIQUES CONVENTIONNEES

402 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION		Compagnie dramatique				Ensembles musicaux et vocaux				Compagnie chorégraphique				Total			
		Nb	MCC	Coll.	Sub. Publ.	Nb	MCC	Coll.	Sub. Publ.	Nb	MCC	Coll.	Sub. Publ.	Nb	MCC	Coll.	Sub. Publ.
1	ALSACE	5	289,35	212,90	502,25	5	371,16	275,50	646,66					10	660,51	488,40	1 148,91
2	AQUITAINE	9	557,73	779,16	1 336,89	2	105,00	199,53	304,53	1	30,00	42,25	72,25	12	692,73	1 020,93	1 713,66
3	AUVERGNE	7	490,397	274,357	764,75									7	490,40	274,36	764,75
4	BASSE-NOR.	4	269,86	450,69	720,54									4	269,86	450,69	720,54
5	BOURGOGNE	12	959,79	350,01	1 309,80	1	40,00	50,00	90,00					13	999,79	400,01	1 399,80
6	BRETAGNE	13	701,30	1 377,30	2 078,60	1	50,00	400,00	450,00	1	80,00	9,62	89,62	15	831,30	1 786,92	2 618,22
7	CENTRE	6	483,76	821,42	1 305,18	3	175,00	331,48	506,48					9	658,76	1 152,90	1 811,66
8	CHAMPAGNE-ARD.	2	100,99	132,84	233,83	1	94,32	150,50	244,82					3	195,30	283,34	478,64
9	FRANCHE-COMTE	4	589,26	433,16	1 022,42	1	228,67	152,41	381,08	2	160,00	82,52	242,52	7	977,93	668,09	1 646,02
10	GUADELOUPE	1	42,00		42,00									1	42,00		42,00
11	HAUTE-NOR.	7	392,00	493,11	885,11	1	60,00	40,00	100,00	1	144,30	118,97	263,27	9	596,30	652,08	1 248,38
12	ILE-DE-FRANCE	126	14 315,86	1 619,52	15 935,38	21	2 500,61	1 119,13	3 619,73	12	1 197,30	114,98	1 312,28	159	18 013,77	2 853,62	20 867,39
13	LANGUEDOC-ROUS.	14	768,00	534,83	1 302,83	3	316,45	417,17	733,62	4	366,00	195,63	561,63	21	1 450,45	1 147,63	2 598,08
14	LIMOUSIN	6	432,58	237,97	670,55	1	268,76	366,98	635,75					7	701,34	604,95	1 306,29
15	LORRAINE	4	388,75	407,71	796,45					1	80,00	83,17	163,17	5	468,75	490,88	959,63
16	MARTINIQUE	2	119,00	130,31	249,31									2	119,00	130,31	249,31
17	MIDI-PYRENEES	9	583,65	359,49	943,14	4	270,00	243,37	513,37	1	90,00	37,00	127,00	14	943,65	639,87	1 583,52
18	NORD-PD-CALAIS	9	543,00	970,74	1 513,74									9	543,00	970,74	1 513,74
19	PAYS DE LA LOIRE	12	961,08	2 287,82	3 248,90	3	148,70	361,16	509,86	1	90,00	268,01	358,01	16	1 199,78	2 916,98	4 116,77
20	PICARDIE	3	175,00	247,92	422,92									3	175,00	247,92	422,92
21	POITOU-CHAR.	8	696,88	344,28	1 041,16	1	200,00	274,00	474,00	1	85,50	69,27	154,77	10	982,38	687,55	1 669,92
22	PROVENCE-ACD'A	25	2 071,91	3 790,69	5 862,60	1	335,26	335,68	670,94	3	287,47	445,89	733,36	29	2 694,64	4 572,26	7 266,90
23	REUNION	3	198,85	475,74	674,58									3	198,85	475,74	674,58
24	RHONE-ALPES	28	2 659,00	2 203,69	4 862,69	5	590,50	690,01	1 280,51	1	107,00	163,96	270,96	34	3 356,50	3 057,66	6 414,16
Totaux		319	28 789,98	18 935,66	47 725,63	54	5 754,42	5 406,91	11 161,33	29	2 717,57	1 631,26	4 348,83	402	37 261,97	25 973,82	63 235,79
Parts sur Total Subv. Publ.															59%	41%	
Part en nombre		79%				13%				7%				100%			
Part sur total subv. MCC			77%				15%				7%				100%		
Part sur total subv. collec.				73%				21%				6%				100%	
Part sur total subv. publ.					75%				18%				7%				100%

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, AFAA, FIV, réserve parlementaire, CNASEA) à hauteur de 1,9% pour l'ensemble du financement des équipes conventionnées.

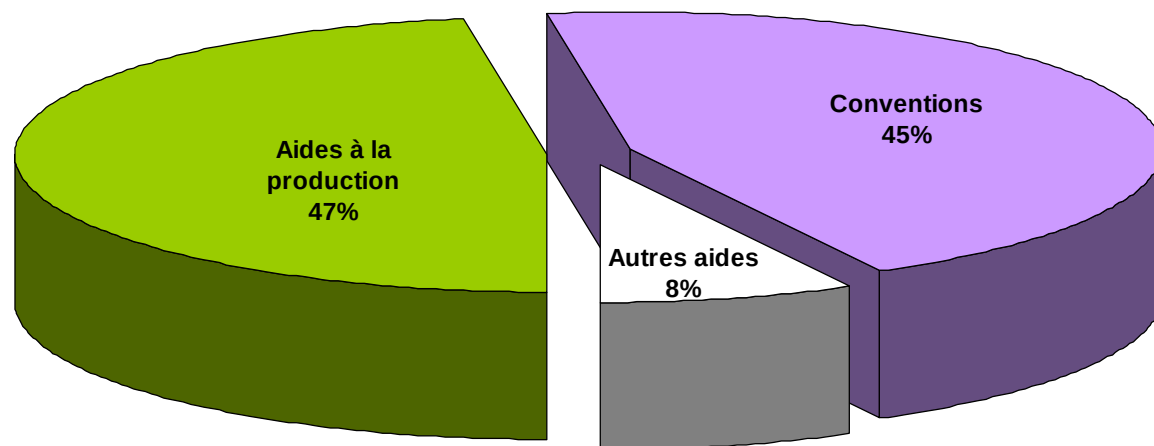
Les compagnies dramatiques

(y compris cirque et arts de la rue)

Les financements publics en 2004

France entière

LES COMPAGNIES DRAMATIQUES (y compris cirque et arts de la rue) **713 en 2004, distribution par type d'aide et par région**

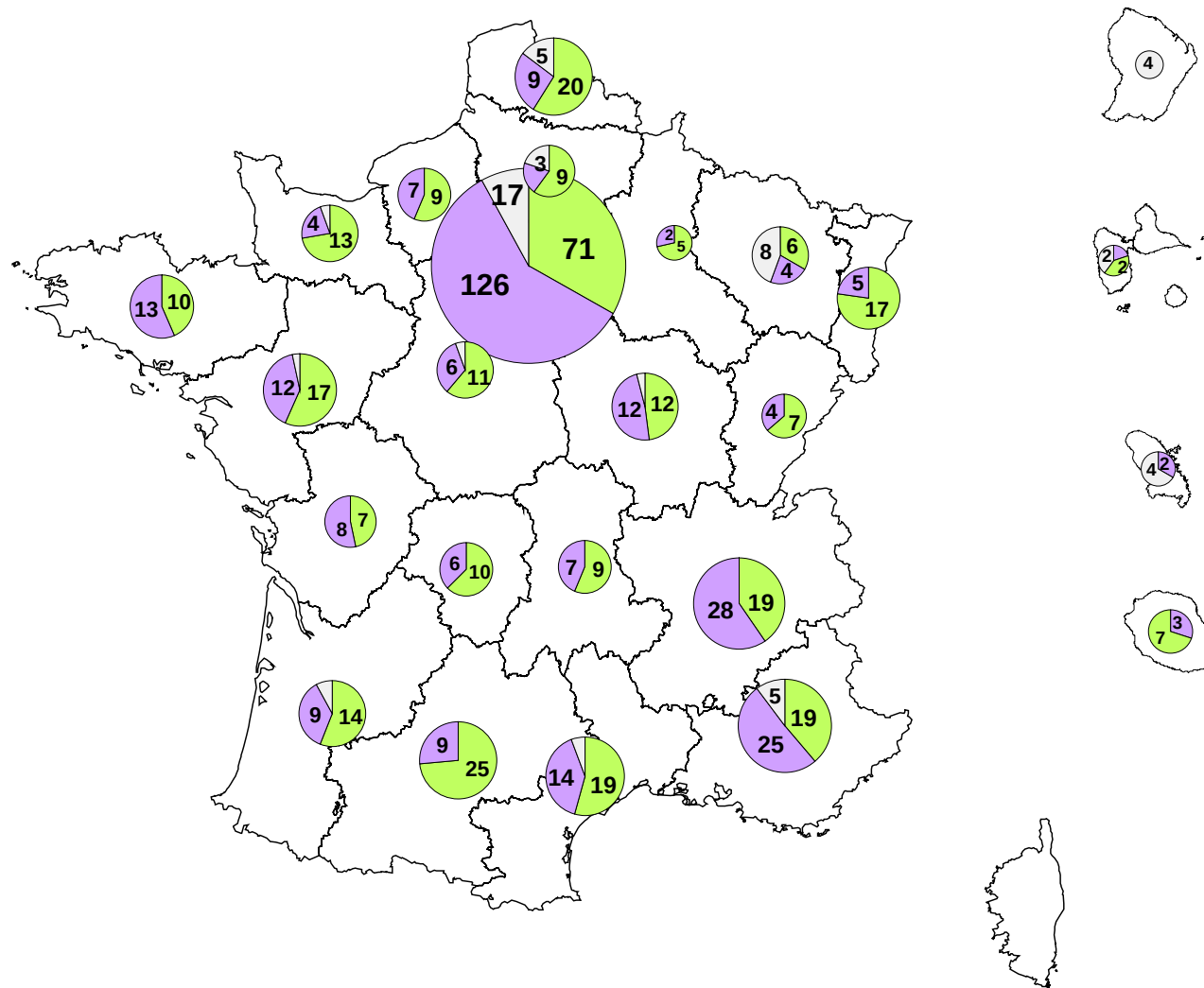


Compagnies dramatiques par type d'aide				
REGION	Aide à la production	Conventions	Autres aides *	Total
1 ALSACE	17	5		22
2 AQUITAINE	14	9	2	25
3 AUVERGNE	9	7		16
4 BASSE-NOR.	13	4	1	18
5 BOURGOGNE	12	12	1	25
6 BRETAGNE	10	13		23
7 CENTRE	11	6	1	18
8 CHAMPAGNE-ARD.	5	2		7
9 FRANCHE-COMTE	7	4		11
10 GUADELOUPE	2	1	2	5
11 GUYANE			4	4
12 HAUTE-NOR.	9	7		16
13 ILE-DE-FRANCE	71	126	17	214
14 LANGUEDOC-ROUS.	19	14	2	35
15 LIMOUSIN	10	6		16
16 LORRAINE	6	4	8	18
17 MARTINIQUE		2	4	6
18 MIDI-PYRENEES	25	9		34
19 NORD-PD-CALAIS	20	9	5	34
20 PAYS DE LA LOIRE	17	12	1	30
21 PICARDIE	9	3	3	15
22 POITOU-CHAR.	7	8		15
23 PROVENCE-ACD'A	19	25	5	49
24 REUNION	7	3		10
25 RHONE-ALPES	19	28		47
Total	338	319	56	713
Part sur Total	47%	45%	8%	

*autres aides = aides hors procédures

- y compris 5 compagnies avec lieu, conventionnées, sur crédits centraux

LES COMPAGNIES DRAMATIQUES (y compris cirque et arts de la rue)
713 en 2004, distribution par type d'aide et par région



La taille du symbole est proportionnelle au Total des compagnies dramatiques par région

LES COMPAGNIES DRAMATIQUES CONVENTIONNEES

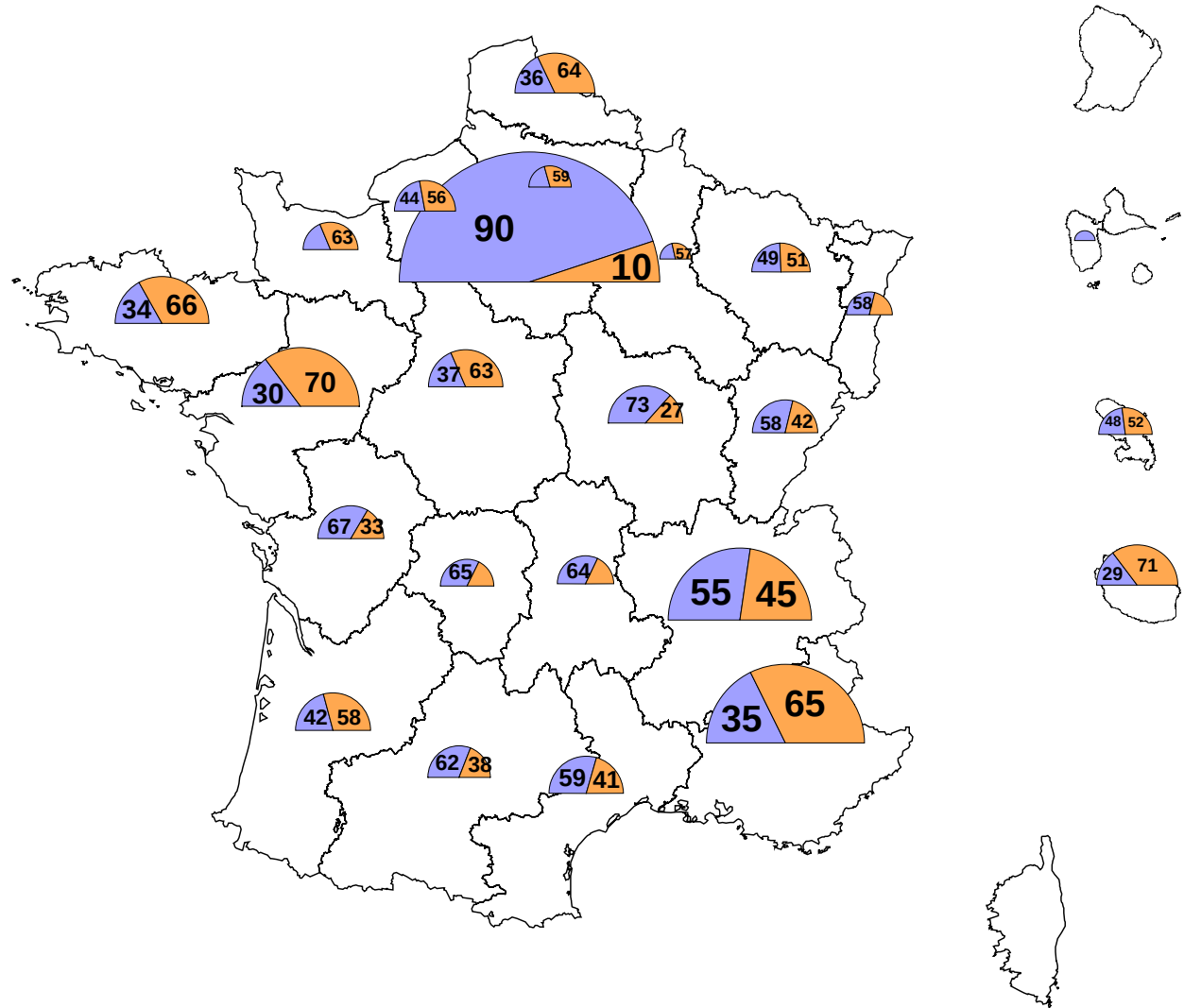
319 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION	Nb. cles.	MCC			COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements Publics
		TOTAL	% sur finan. publics	moyenne régionale MCC par compagnie	Région	Dept.	Comm.	TOTAL	% sur finan. publics	
1 FRANCHE-COMTE	4	589,26	58%	147,32	231,90	83,92	117,34	433,16	42%	1 022,42
2 ILE-DE-FRANCE	126	14 315,86	90%	113,62	2 13,22	862,74	543,56	1 619,52	10%	15 935,38
3 LORRAINE	4	388,75	49%	97,19	244,94	101,27	61,50	407,71	51%	796,45
4 RHONE-ALPES	28	2 659,00	55%	94,96	960,51	493,80	749,39	2 203,69	45%	4 862,69
5 POITOU-CHAR.	8	696,88	67%	87,11	157,00	60,55	126,73	344,28	33%	1 041,16
6 PROVENCE-ACD'A	25	2 071,91	35%	82,88	1119,18	737,00	1934,51	3 790,69	65%	5 862,60
7 CENTRE	6	483,76	37%	80,63	306,49	168,92	346,02	821,42	63%	1 305,18
8 PAYS DE LA LOIRE	12	961,08	30%	80,09	652,22	336,66	1298,94	2 287,82	70%	3 248,90
9 BOURGOGNE	12	959,79	73%	79,98	120,50	78,43	151,09	350,01	27%	1 309,80
10 LIMOUSIN	6	432,58	65%	72,10	119,21	89,20	29,57	237,97	35%	670,55
11 AUVERGNE	7	490,40	64%	70,06	104,60	79,60	90,16	274,36	36%	764,75
12 BASSE-NOR.	4	269,86	37%	67,46	234,30	146,73	69,67	450,69	63%	720,54
13 REUNION	3	198,85	29%	66,28	193,00	176,00	106,74	475,74	71%	674,58
14 MIDI-PYRENEES	9	583,65	62%	64,85	197,51	47,74	114,24	359,49	38%	943,14
15 AQUITAINE	9	557,73	42%	61,97	342,83	237,56	198,78	779,16	58%	1 336,89
16 NORD-PD-CALAIS	9	543,00	36%	60,33	587,09	302,66	81,00	970,74	64%	1 513,74
17 MARTINIQUE	2	119,00	48%	59,50	118,31		12,00	130,31	52%	249,31
18 PICARDIE	3	175,00	41%	58,33	98,80	88,12	61,00	247,92	59%	422,92
19 ALSACE	5	289,35	58%	57,87	77,75	70,60	64,55	212,90	42%	502,25
20 HAUTE-NOR.	7	392,00	44%	56,00	306,42	83,30	103,40	493,11	56%	885,11
21 LANGUEDOC-ROUS.	14	768,00	59%	54,86	150,22	258,70	125,91	534,83	41%	1 302,83
22 BRETAGNE	13	701,30	34%	53,95	569,88	394,60	412,83	1 377,30	66%	2 078,60
23 CHAMPAGNE-ARD.	2	100,99	43%	50,49	73,20	30,49	29,15	132,84	57%	233,83
24 GUADELOUPE	1	42,00	100%	42,00					0%	42,00
TOTAL NATIONAL en K€	319	28 789,98			7 179,04	4 928,56	6 828,05	18 935,66		47 725,63
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne nationale par compagnie				90,25				59,36		149,61
MOYENNE NATIONALE en %			60%						40%	

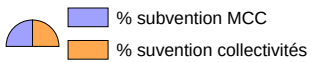
Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, aides à l'emploi, rectorat, FIV) pour un montant de 1161€ dont 1052 € en IdF (environ 6% du total des financements indiqué ici pour la région IdF).

- y compris 5 compagnies avec lieu, conventionnées en IdF, sur crédits centraux

LES COMPAGNIES DRAMATIQUES CONVENTIONNEES
319 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région



Subv. cies. dramatiques conventionnées



moyenne nationale du subventionnement MCC : 60%

La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

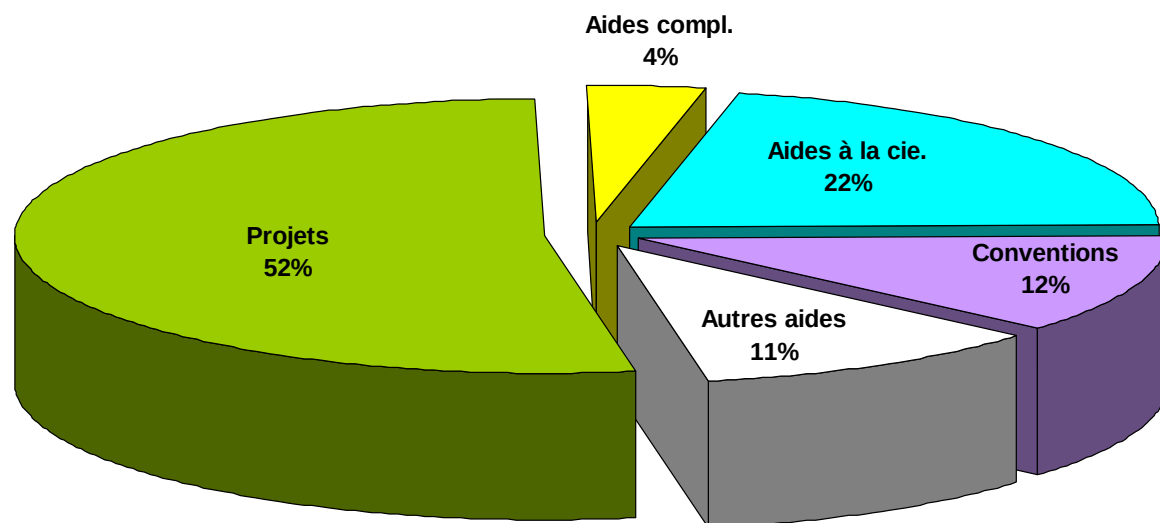
Les compagnies chorégraphiques

Les financements publics en 2004

France entière

LES COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES

250 en 2004, distribution par type d'aide et par région

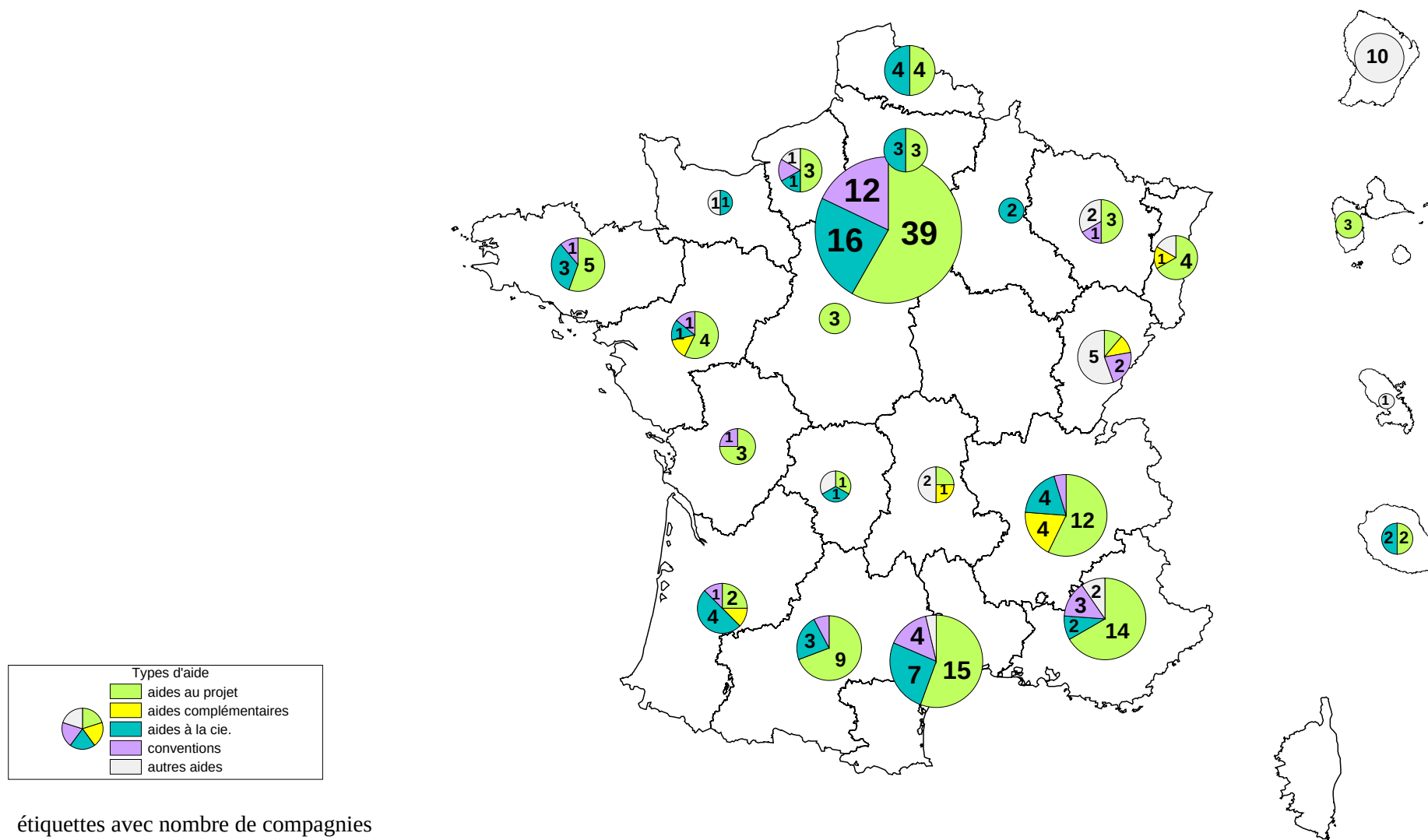


Compagnies chorégraphiques par type d'aide						
REGION	projet	compl.	comp pag.	convent.	autres*	Total
1 ALSACE	4	1			1	6
2 AQUITAINE	2	1	4	1		8
3 AUVERGNE	1	1			2	4
4 BASSE-NOR.			1		1	2
5 BRETAGNE	5		3	1		9
6 CENTRE	3					3
7 CHAMPAGNE-ARD.			2			2
8 FRANCHE-COMTE	1	1		2	5	9
9 GUADELOUPE	3					3
10 GUYANE					10	10
11 HAUTE-NOR.	3		1	1	1	6
12 ILE-DE-FRANCE	39		16	12		67
13 LANGUEDOC-ROUS.	15		7	4	1	27
14 LIMOUSIN	1		1		1	3
15 LORRAINE	3			1	2	6
16 MARTINIQUE					1	1
17 MIDI-PYRENEES	9		3	1		13
18 NORD-PD-CALAIS	4		4			8
19 PAYS DE LA LOIRE	4	1	1	1		7
20 PICARDIE	3		3			6
21 POITOU-CHAR.	3			1		4
22 PROVENCE-ACD'A	14		2	3	2	21
23 REUNION	2		2			4
24 RHONE-ALPES	12	4	4	1		21
Total	131	9	54	29	27	250
Part sut Total	52%	4%	22%	12%	11%	100%

*aides hors procédures

LES COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES

250 en 2004, distribution par type d'aide et par région



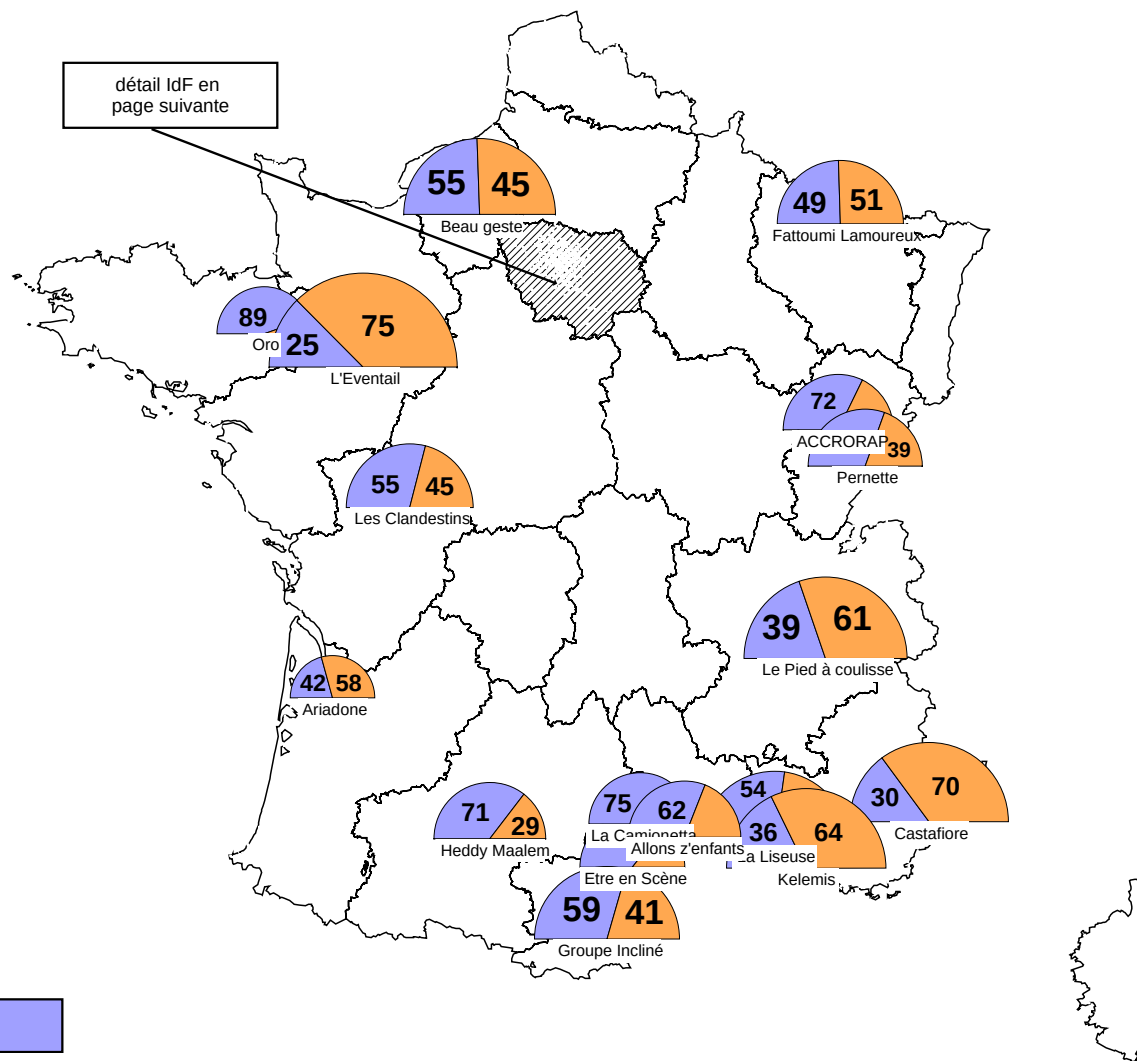
La taille du symbole est proportionnelle au Total des compagnies chorégraphiques par région

LES COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES CONVENTIONNEES **29 en 2004, subventions MCC et collectivités, en K€**

	REGION	VILLE	Nom Beneficiaire	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements Publics
				Total	%	Rég.	Dept.	Comm.	Total	%	
1	ILE-DE-FRANCE	PARIS	Karine Saporta	150,00	100%					0%	150,00
2	HAUTE-NOR.	VAL-DE-REUIL	Beau geste	144,30	55%	91,47	20,00	7,50	118,97	45%	263,27
3	ILE-DE-FRANCE	PARIS	Astrakan	140,00	100%					0%	140,00
4	LANGUEDOC-ROUS.	PERPIGNAN	Groupe Incliné	126,00	59%	44,50	18,00	25,00	87,50	41%	213,50
5	ILE-DE-FRANCE	PARIS	Joelle Bouvier	120,00	100%					0%	120,00
6	ILE-DE-FRANCE	PARIS	Régis Obadia	120,00	100%					0%	120,00
7	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	La Liseuse	120,00	54%	30,50	25,00	45,00	100,50	46%	220,50
8	RHONE-ALPES	GRENOBLE	Le Pied à coulisse	107,00	39%	42,00	45,74	76,22	163,96	61%	270,96
9	ILE-DE-FRANCE	AUBERVILLIERS	FV	99,30	66%		25,00	26,00	51,00	34%	150,30
10	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Kelemis	91,47	36%	31,00	55,00	80,00	166,00	64%	257,47
11	MID-PYRENEES	TOULOUSE	Heddy Maalem	90,00	71%	18,00	8,00	11,00	37,00	29%	127,00
12	PAYS DE LA LOIRE	SABLE / SARTHE	L'Eventail	90,00	25%	208,86	50,00	9,15	268,01	75%	358,01
13	POITOU-CHAR.	POTIERS	Les Clandestins	85,50	55%	28,50	40,77		69,27	45%	154,77
14	ILE-DE-FRANCE	PARIS-18E	IDA	85,00	100%					0%	85,00
15	ILE-DE-FRANCE	PARIS-20E	Edna	83,00	79%		21,68		21,68	21%	104,68
16	BRETAGNE	RENNES	Oro	80,00	89%	6,64	2,99		9,62	11%	89,62
17	FRANCHE-COMTE	BESANCON	ACCRORAP	80,00	72%	20,00	11,34		31,34	28%	111,34
18	FRANCHE-COMTE	BESANCON	Pernette	80,00	61%	33,18	3,79	14,22	51,18	39%	131,18
19	ILE-DE-FRANCE	ALFORTVILLE	Fêtes galantes	80,00	92%		7,20		7,20	8%	87,20
20	ILE-DE-FRANCE	FONTENAY / BOIS	Cie ça	80,00	100%					0%	80,00
21	ILE-DE-FRANCE	MASSY	La Folia	80,00	70%		35,10		35,10	30%	115,10
22	ILE-DE-FRANCE	PARIS	Maryse Delente	80,00	100%					0%	80,00
23	ILE-DE-FRANCE	PARIS-11E	Post-retroguarda	80,00	100%					0%	80,00
24	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	Allons z'enfants	80,00	62%	30,00	9,00	10,00	49,00	38%	129,00
25	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	Etre en Scène	80,00	71%	12,00	10,00	10,00	32,00	29%	112,00
26	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	La Camionetta	80,00	75%	15,00	4,50	7,63	27,13	25%	107,13
27	LORRAINE	METZ	Fattoumi Lamoureux	80,00	49%	38,38	23,12	21,68	83,17	51%	163,17
28	PROVENCE-ACD'A	GRASSE	Castafiore	76,00	30%	30,49	120,00	28,90	179,39	70%	255,39
29	AQUITAINE	BORDEAUX	Ariadone	30,00	42%	15,00	12,00	15,25	42,25	58%	72,25
TOTAL NATIONAL en K€				2 717,57		695,50	548,21	387,54	1 631,26		4 348,83
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne				MOYENNE par cie. en K€	93,71				56,25		149,96
				MOYENNE NATIONALE en %	62%					38%	

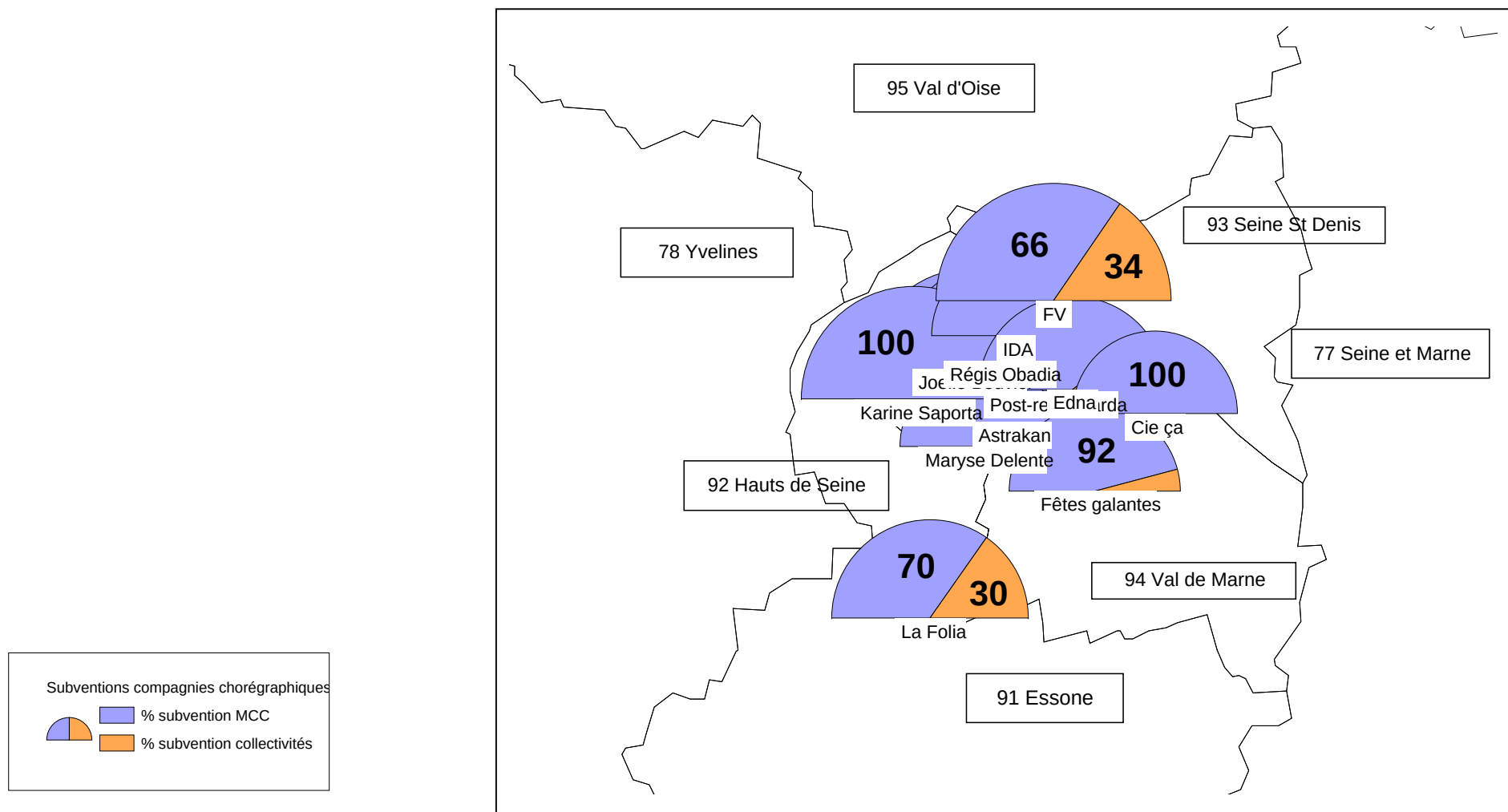
Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (AFAA, ministère de la justice) pour un montant de 13 K€ soit 0,3% sur l'ensemble du réseau

LES COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES CONVENTIONNEES 29 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



LES COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES CONVENTIONNEES

12 en Ile-de-France en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 62%

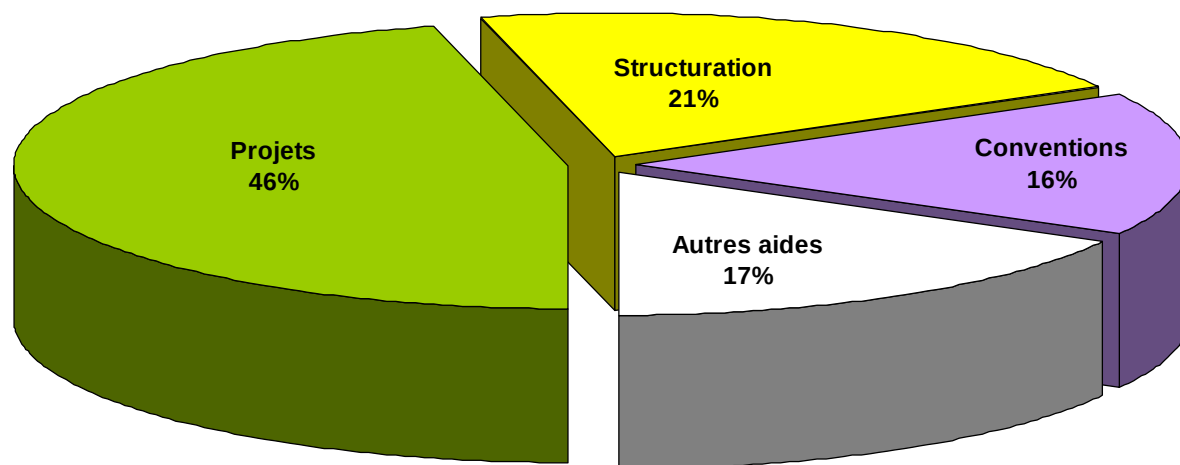
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

Les ensembles de musique professionnels

Les financements publics en 2004

France entière

LES ENSEMBLES MUSICAUX PROFESSIONNELS 332 en 2004, distribution par type d'aide et par région



Ensembles musicaux professionnels						
	REGION	projet	structu.	convent.	autres	Total
1	ALSACE	9	3	5		17
2	AQUITAINE			2	8	10
3	AUVERGNE	2				2
4	BASSE-NOR.		4			4
5	BOURGOGNE	5	4	1	2	12
6	BRETAGNE	7	1	1		9
7	CENTRE	5	2	3		10
8	CHAMPAGNE-ARD.	8	1	1		10
9	FRANCHE-COMTE	4	1	1	2	8
10	GUYANE				12	12
11	HAUTE-NOR.	2	3	1		6
12	ILE-DE-FRANCE	35	28	21	4	88
13	LANGUEDOC-ROUS.			3	23	26
14	LIMOUSIN	4	1	1	1	7
15	LORRAINE	5				5
16	MARTINIQUE				2	2
17	MIDI-PYRENEES	13	3	4		20
18	NORD-PD-CALAIS	5	3			8
19	PAYS DE LA LOIRE	4	2	3		9
20	PICARDIE	2				2
21	POITOU-CHAR.	2		1		3
22	PROVENCE-ACD'A	23	9	1		33
23	RHONE-ALPES	18	4	5	2	29
Total		153	69	54	56	332
Part sur Total		46%	21%	16%	17%	100%

Les "autres aides" d'Ile de France (4), correspondent à des aides au fonctionnement sur crédits centraux

étiquettes avec nombre d'ensembles

page 77 / 102

LES ENSEMBLES MUSICAUX CONVENTIONNES

54 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Nom beneficiaire	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
				Total	%	Rég.	Dept.	Comm.	Total	%	
1	ILE-DE-FRANCE	PARIS-19E	Péniche Opéra	436,00	79%	45,00		70,00	115,00	21%	551,00
2	ILE-DE-FRANCE	PARIS-10E	Accentus	364,90	69%	42,65		120,00	162,65	31%	527,55
3	ILE-DE-FRANCE	PARIS-20E	Arcal	335,39	78%	53,36		40,00	93,36	22%	428,75
4	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	Musicatreize	335,26	50%	60,98	107,00	167,70	335,68	50%	670,94
5	LIMOUSIN	SOLIGNAC	Baroq. Limoges	268,76	42%	213,00	54,88	99,10	366,98	58%	635,75
6	RHONE-ALPES	LYON	Chœurs de Lyon	240,00	46%	120,00	67,00	94,52	281,52	54%	521,52
7	FRANCHE-COMTE	VILLERSEXEL	JUSTINIANA	228,67	60%	60,98	91,43		152,41	40%	381,08
8	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	Talens Lyriques	212,45	58%			152,45	152,45	42%	364,90
9	POITOU-CHAR.	POITIERS	Ars Nova	200,00	42%	245,00		29,00	274,00	58%	474,00
10	ILE-DE-FRANCE	PARIS-14E	Itinéraire	199,00	96%			7,50	7,50	4%	206,50
11	ALSACE	STRASBOURG	Perc. Strasbourg	170,00	63%	13,50		84,50	98,00	37%	268,00
12	ILE-DE-FRANCE	ASNIERES/OISE	Jeunes Solistes	160,07	100%					0%	160,07
13	RHONE-ALPES	ANDREZIEUX	EOC	150,00	38%	91,00	92,00	58,00	241,00	62%	391,00
14	ILE-DE-FRANCE	SCEAUX	Opéra nomade	121,96	100%					0%	121,96
15	RHONE-ALPES	LYON	ARFI	120,50	71%	37,00		12,00	49,00	29%	169,50
16	ILE-DE-FRANCE	PARIS-20E	Concerts	114,34	40%		175,00		175,00	60%	289,34
17	ILE-DE-FRANCE	PARIS- 1ER	Concert spirituel	114,09	38%	122,00		65,00	187,00	62%	301,09
18	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	Action Musique	101,00	29%	115,00	22,50	106,72	244,22	71%	345,22
19	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Les Eléments	100,00	56%	53,00	9,00	17,50	79,50	44%	179,50
20	CHAMPAGNE-ARD.	REIMS	Césaré	94,32	39%	67,00	30,50	53,00	150,50	61%	244,82
21	ILE-DE-FRANCE	PARIS- 3E	Pasdeloup	91,47	44%		115,00		115,00	56%	206,47
22	ALSACE	STRASBOURG	Parle. Musique	90,00	40%	47,20	16,00	70,00	133,20	60%	223,20
23	BRETAGNE	BREST	Musicus	90,00	18%	270,00	75,00	55,00	400,00	82%	490,00
24	CENTRE	TOURS	Douce Mémoire	75,00	38%	95,00	21,00	8,90	124,90	62%	199,90
25	ILE-DE-FRANCE	ASNIERES/OISE	Seminario musicale	68,60	74%		24,01		24,01	26%	92,61
26	ILE-DE-FRANCE	PARIS- 4E	Alternance	61,00	100%					0%	61,00
27	AQUITAINE	BORDEAUX	LE GRAIN	60,00	41%	38,00	40,00	10,00	88,00	59%	148,00
28	HAUTE-NOR.	Arques la Bataille	Poeme Harmonique	60,00	60%	40,00			40,00	40%	100,00
29	ILE-DE-FRANCE	NANTERRE	TM+	60,00	100%					0%	60,00
30	MIDI-PYRENEES	MOISSAC	ORGANUM	60,00	50%	20,00	18,29	22,59	60,88	50%	120,88
31	MIDI-PYRENEES	MONTAUBAN	Baroq. Montauban	60,00	46%	30,00	18,29	22,20	70,49	54%	130,49
32	ILE-DE-FRANCE	SAINT-DENIS	Mus. boulangère	53,36	27%	5,00	61,00	79,00	145,00	73%	198,36
33	PAYS DE LA LOIRE	REZE	Stradivaria	53,00	28%	98,41	6,00	30,00	134,41	72%	187,41
34	CENTRE	FONDETTES	Diabolus in musica	50,00	28%	97,68	20,00	8,90	126,58	72%	176,58
35	CENTRE	VIERZON	Mikrokosmos	50,00	38%	50,50	23,00	6,50	80,00	62%	130,00

LES ENSEMBLES MUSICAUX CONVENTIONNES

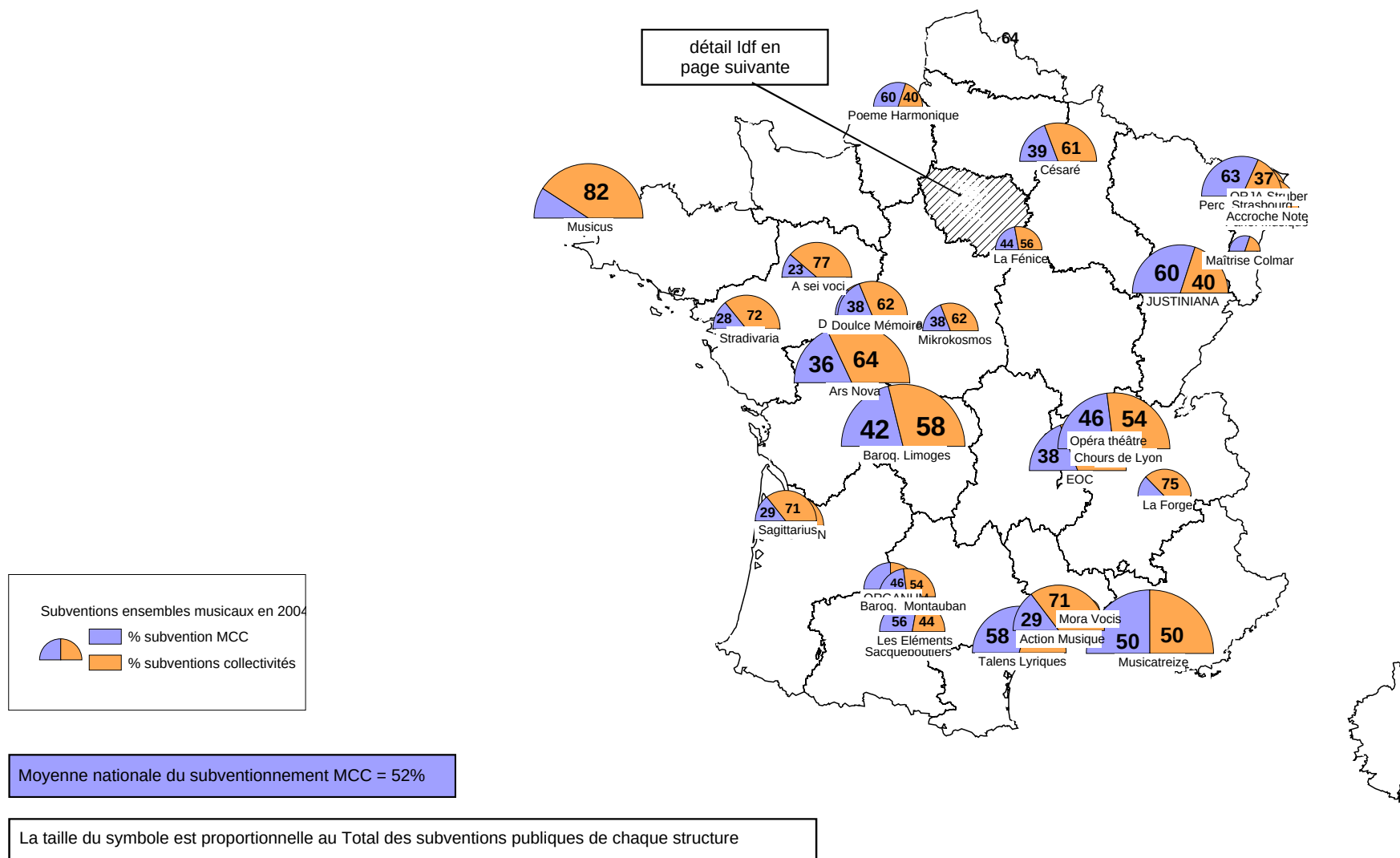
54 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION	VILLE	Nom beneficiaire	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics	
			Total	%	Rég.	Dept.	Comm.	Total	%		
36	ILE-DE-FRANCE	CHEVAGNY/GUYE	Aleph	50,00	94%		3,00		3,00	6%	53,00
37	ILE-DE-FRANCE	FONTENAY/BOIS	Folies Françaises	50,00	92%		3,00	1,21	4,21	8%	54,21
38	ILE-DE-FRANCE	NOISIEL	FA 7	50,00	69%		22,40		22,40	31%	72,40
39	ILE-DE-FRANCE	PARIS-10E	Carpe Diem	50,00	43%		40,00	25,00	65,00	57%	115,00
40	ILE-DE-FRANCE	PARIS-12E	Jazz Ensemble	50,00	100%					0%	50,00
41	ILE-DE-FRANCE	VERSAILLES	Court circuit	50,00	100%					0%	50,00
42	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Sacqueboutiers	50,00	61%	20,00	8,00	4,50	32,50	39%	82,50
43	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	Skênê	50,00	42%	30,59	9,10	30,50	70,19	58%	120,19
44	RHONE-ALPES	VILLEFR./SAONE	Opéra théâtre	50,00	63%	30,00			30,00	38%	80,00
45	PAYS DE LA LOIRE	SABLE-/SARTHE	A sei voci	45,70	23%	69,06	80,39	7,12	156,56	77%	202,26
46	ALSACE	STRASBOURG	Accroche Note	45,00	90%	2,00	2,00	1,00	5,00	10%	50,00
47	AQUITAINE	BLAYE	Sagittarius	45,00	29%	30,00	76,23	5,30	111,53	71%	156,53
48	ALSACE	STRASBOURG	ORJA Struber	42,00	64%	9,20	6,50	8,00	23,70	36%	65,70
49	BOURGOGNE	SENS	La Fénice	40,00	44%	18,00	15,00	17,00	50,00	56%	90,00
50	RHONE-ALPES	GRENOBLE	La Forge	30,00	25%	38,00	30,49	20,00	88,49	75%	118,49
51	ILE-DE-FRANCE	PARIS-18E	Décor sonore	27,44	100%					0%	27,44
52	ALSACE	COLMAR	Maîtrise Colmar	24,16	61%	4,00	4,00	7,60	15,60	39%	39,76
53	ILE-DE-FRANCE	PARIS-10E	VoQue	23,00	100%					0%	23,00
54	LANGUEDOC-ROUS.	NIMES	Mora Vocis	3,00	13%	8,00	8,00	4,50	20,50	87%	23,50
			TOTAL NATIONAL en K€	5 824,42		2 390,10	1 395,00	1 621,81	5 406,91		11 231,33
Cellules grisées = au-dessus de la moyenne			MOYENNE par ENS. en K€	107,86					100,13		207,99
			MOYENNE NATIONALE en %		52%					48%	

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (CNSEA) pour un montant de 81K€ soit 0,7% pour l'ensemble du réseau

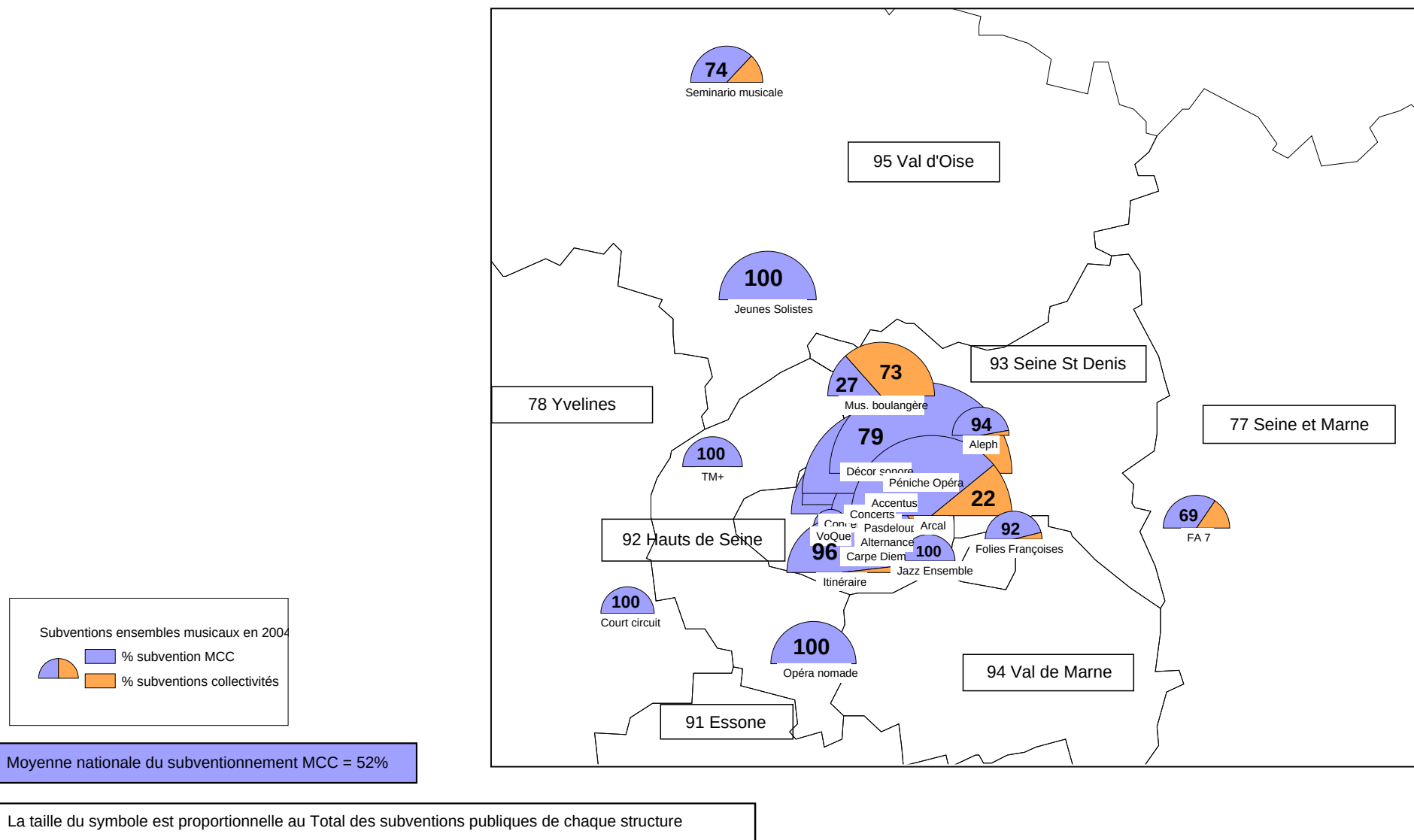
LES ENSEMBLES MUSICAUX CONVENTIONNES

54 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



LES ENSEMBLES MUSICAUX CONVENTIONNES

21 en IdF en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



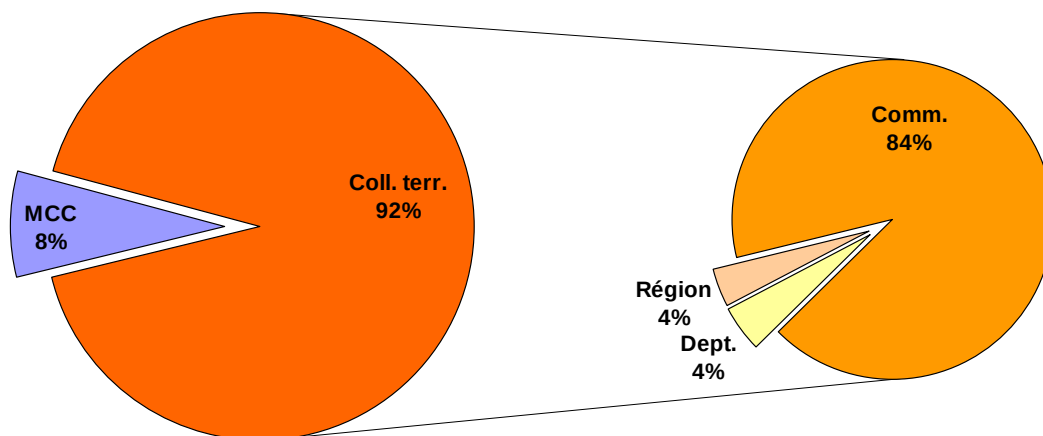
Conservatoires nationaux de région

Le réseau en 2004

France entière

CONSERVATOIRES NATIONAUX DE REGION

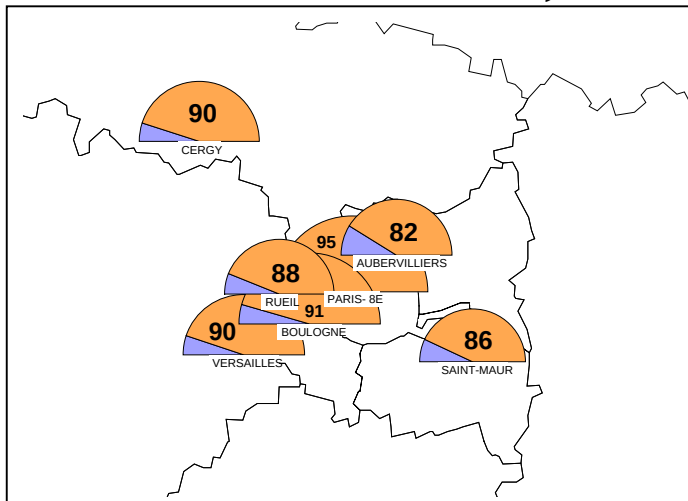
36 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région



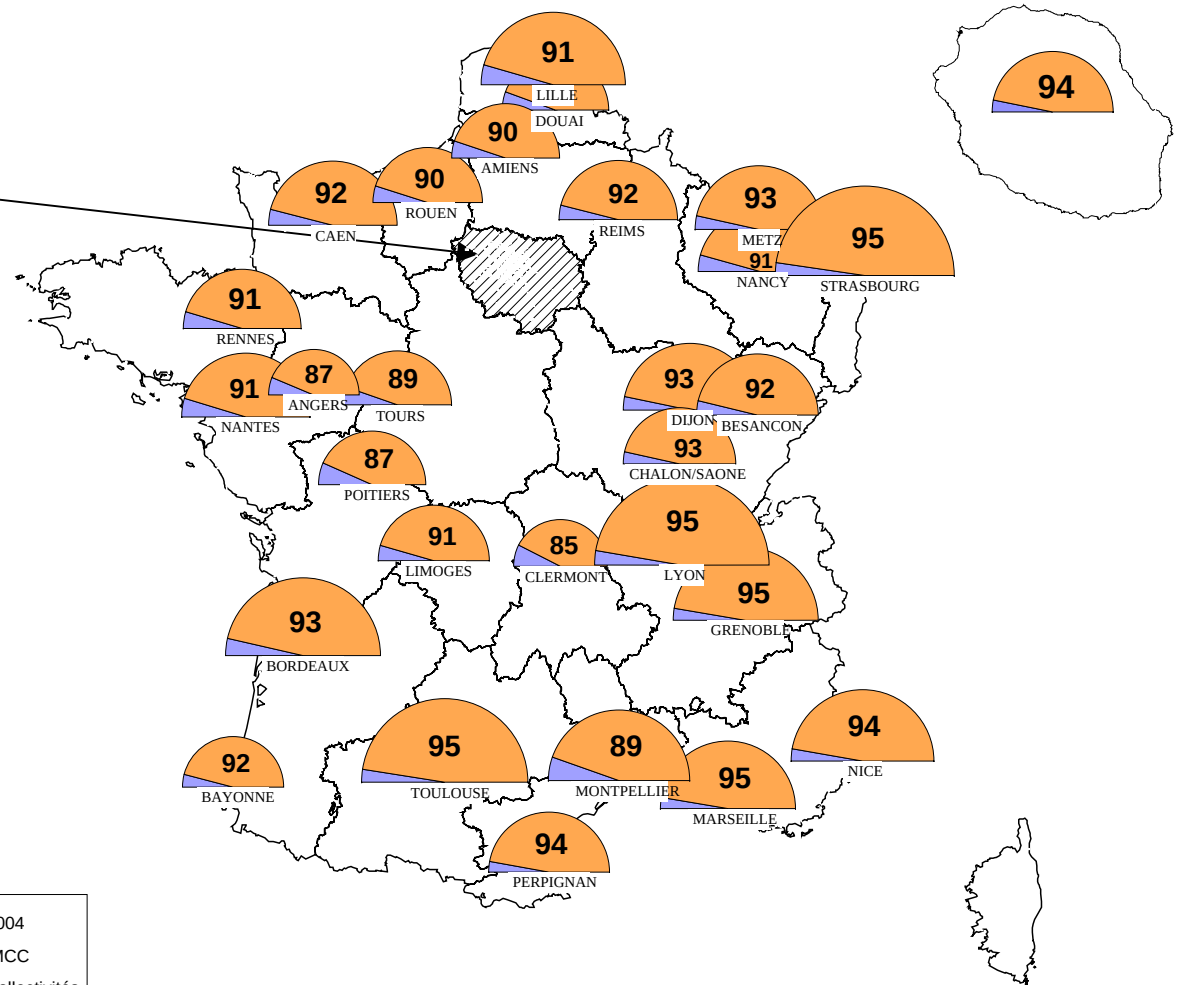
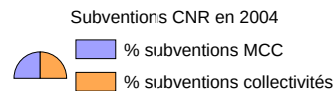
Subventions par région, en K€						
REGION (Nb)	MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
	Total	%	Total	%		
1 ALSACE	404,08	5%	8 343,14	95%	8 747,22	404,08
2 AQUITAINE (2)	691,60	7%	8 642,10	93%	9 333,70	345,80
3 AUVERGNE	358,25	15%	2 035,80	85%	2 394,05	358,25
4 BASSE-NORMANDIE	358,30	8%	4 130,14	92%	4 488,44	358,30
5 BOURGOGNE (2)	557,00	7%	7 734,34	93%	8 291,34	278,50
6 BRETAGNE	346,00	9%	3 435,94	91%	3 781,94	346,00
7 CENTRE	338,35	11%	2 847,05	89%	3 185,40	338,35
8 CHAMPAGNE-ARDENNE	301,09	8%	3 530,01	92%	3 831,10	301,09
9 FRANCHE-COMTE	308,25	8%	3 737,13	92%	4 045,38	308,25
10 HAUTE-NORMANDIE	324,57	10%	2 977,94	90%	3 302,51	324,57
11 ILE-DE-FRANCE (7)	2 428,35	10%	21 193,09	90%	23 621,44	346,91
12 LANGUEDOC-ROUS. (2)	810,94	9%	8 557,37	91%	9 368,30	405,47
13 LIMOUSIN	297,28	9%	3 060,72	91%	3 358,00	297,28
14 LORRAINE (2)	666,79	8%	7 946,89	92%	8 613,68	333,40
15 MIDI-PYRENEES	373,00	5%	7 178,23	95%	7 551,23	373,00
16 NORD-PD-CALAIS (2)	846,21	10%	7 906,71	90%	8 752,93	423,11
17 PAYS DE LA LOIRE (2)	701,16	10%	5 990,51	90%	6 691,67	350,58
18 PICARDIE	325,67	10%	2 868,81	90%	3 194,48	325,67
19 POITOU-CHARENTES	417,00	13%	2 732,04	87%	3 149,04	417,00
20 PROVENCE-ACD'A (2)	572,40	5%	9 989,76	95%	10 562,16	286,20
21 REUNION	289,32	6%	4 259,81	94%	4 549,13	289,32
22 RHONE-ALPES (2)	749,00	5%	13 240,62	95%	13 989,62	374,50
somme 22 régions	12 464,60	8%	142 338,15	92%	154 802,75	
moyenne par région	566,57		6 469,92		7 036,49	
moyenne nationale MCC par structure						346,24

CONSERVATOIRES NATIONAUX DE REGION

36 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Rapport à la moyenne relative		
VILLE	MCC	COLL.
1 AUBERVILLIERS	18%	82%
2 CLERMONT-FERRAND	15%	85%
3 SAINT-MAUR-DES-FOSSES	14%	86%
4 POITIERS	13%	87%
5 ANGERS	13%	87%
6 RUEIL-MALMAISON	12%	88%
7 DOUAI	11%	89%
8 MONTPELLIER	11%	89%
9 TOURS	11%	89%
10 VERSAILLES	10%	90%
11 AMIENS	10%	90%
12 CERGY	10%	90%
13 ROUEN	10%	90%
14 NANTES	9%	91%
15 RENNES	9%	91%
16 LILLE	9%	91%
17 BOULOGNE-BILLANCOURT	9%	91%
18 LIMOGES	9%	91%
19 NANCY	9%	91%
cellules grisées = au-dessus de la moyenne		
MOYENNE NATIONALE	8%	92%



36 Conservatoires nationaux = subventions publiques de 2243 à 8747 K€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

Moyenne nationale du subventionnement MCC = 8%

CONSERVATOIRES NATIONAUX DE REGION

36 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
			Total	%	Comm.	Dept.	Région	Total	%	
1	LANGUEDOC-ROUS.	MONTPELLIER	586,74	11%	4 836,49			4 836,49	89%	5 423,23
2	NORD-PAS-DE-CALAIS	LILLE	503,94	9%	4 641,36		522,14	5 163,50	91%	5 667,44
3	ILE-DE-FRANCE	AUBERVILLIERS	476,52	18%	2 077,77	150,00		2 227,77	82%	2 704,28
4	AQUITAINE	BORDEAUX	467,60	7%	6 019,79		60,98	6 080,77	93%	6 548,37
5	RHONE-ALPES	LYON	443,00	5%	6 095,33	1 490,86	213,63	7 799,83	95%	8 242,83
6	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	417,30	9%	3 920,55	110,00		4 030,55	91%	4 447,85
7	POITOU-CHARENTES	POITIERS	417,00	13%	2 712,14	19,90		2 732,04	87%	3 149,04
8	ALSACE	STRASBOURG	404,08	5%	7 993,65	349,49		8 343,14	95%	8 747,22
9	ILE-DE-FRANCE	BOULOGNE-BILLANCOURT	386,95	9%	3 809,18	166,37		3 975,55	91%	4 362,50
10	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	373,00	5%	7 178,23			7 178,23	95%	7 551,23
11	LORRAINE	NANCY	358,87	9%	3 650,00	173,95		3 823,95	91%	4 182,82
12	BASSE-NORMANDIE	CAEN	358,30	8%	4 130,14			4 130,14	92%	4 488,44
13	AUVERGNE	CLERMONT-FERRAND	358,25	15%	1 990,34	45,47		2 035,80	85%	2 394,05
14	BRETAGNE	RENNES	346,00	9%	2 573,41	862,53		3 435,94	91%	3 781,94
15	ILE-DE-FRANCE	SAINT-MAUR-DES-FOSSES	345,60	14%	2 137,14			2 137,14	86%	2 482,74
16	NORD-PAS-DE-CALAIS	DOUAI	342,28	11%	2 339,64		403,58	2 743,21	89%	3 085,49
17	CENTRE	TOURS	338,35	11%	2 824,15	22,90		2 847,05	89%	3 185,40
18	ILE-DE-FRANCE	VERSAILLES	328,83	10%	2 570,96	310,18		2 881,14	90%	3 209,97
19	PICARDIE	AMIENS	325,67	10%	2 718,12	150,70		2 868,81	90%	3 194,48
20	HAUTE-NORMANDIE	ROUEN	324,57	10%	2 748,77	228,67	0,50	2 977,94	90%	3 302,51
21	ILE-DE-FRANCE	RUEIL-MALMAISON	320,60	12%	2 314,55	0,17		2 314,72	88%	2 635,32
22	BOURGOGNE	DIJON	318,00	7%	4 455,70	68,61		4 524,31	93%	4 842,31
23	ILE-DE-FRANCE	CERGY	312,52	10%	2 683,34	171,48		2 854,83	90%	3 167,35
24	FRANCHE-COMTE	BESANCON	308,25	8%	3 682,25	54,88		3 737,13	92%	4 045,38
25	LORRAINE	METZ	307,93	7%	3 892,06	230,88		4 122,94	93%	4 430,87
26	PROVENCE-ACD'A	NICE	307,00	6%	4 500,00	762,00		5 262,00	94%	5 569,00
27	RHONE-ALPES	GRENOBLE	306,00	5%	4 352,07	1 034,19	54,53	5 440,79	95%	5 746,79
28	CHAMPAGNE-ARD.	REIMS	301,09	8%	3 424,21	105,80		3 530,01	92%	3 831,10
29	LIMOUSIN	LIMOGES	297,28	9%	3 060,72			3 060,72	91%	3 358,00
30	REUNION	ST DENIS de la REUNION	289,32	6%			4 259,81	4 259,81	94%	4 549,13
31	PAYS DE LA LOIRE	ANGERS	283,86	13%	1 947,96	12,00		1 959,96	87%	2 243,82
32	PROVENCE-ACD'A	MARSEILLE	265,40	5%	4 727,76			4 727,76	95%	4 993,16
33	ILE-DE-FRANCE	PARIS- 8E	257,33	5%	4 801,95			4 801,95	95%	5 059,29
34	BOURGOGNE	CHALON-SUR-SAONE	239,00	7%	3 180,03	30,00		3 210,03	93%	3 449,03
35	LANGUEDOC-ROUS.	PERPIGNAN	224,20	6%	3 670,87	50,00		3 720,87	94%	3 945,07
36	AQUITAINE	BAYONNE	224,00	8%	2 425,17	86,84	49,32	2 561,33	92%	2 785,33
		TOTAL NATIONAL en K€	12 464,60		130 085,78	6 687,88	5 564,49	142 338,15		154 802,75
cellules grisées =au-dessus de la moyenne		MOYENNE par CNR en K€	346,24					3953,84		4300,08
		MOYENNE NATIONALE en %		8%					92%	

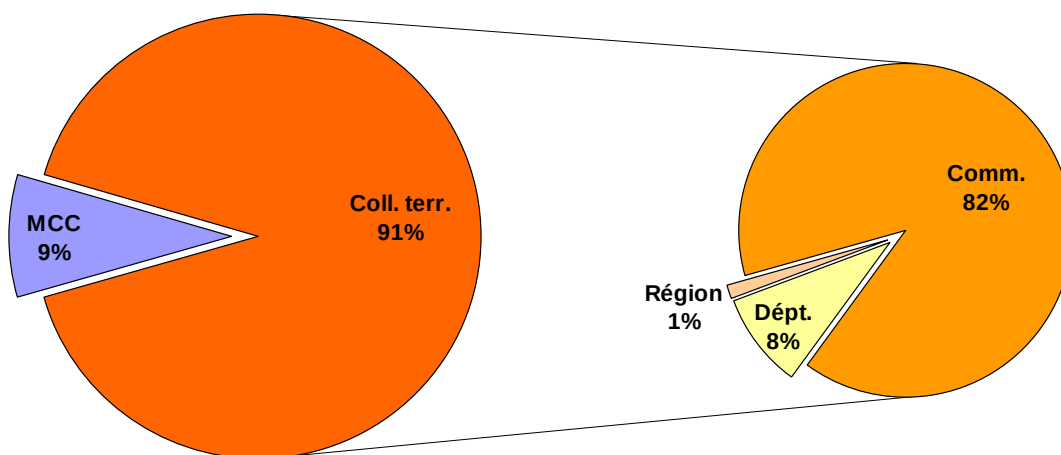
Ecoles nationales de musique, de danse et de théâtre

Le réseau en 2004

France entière

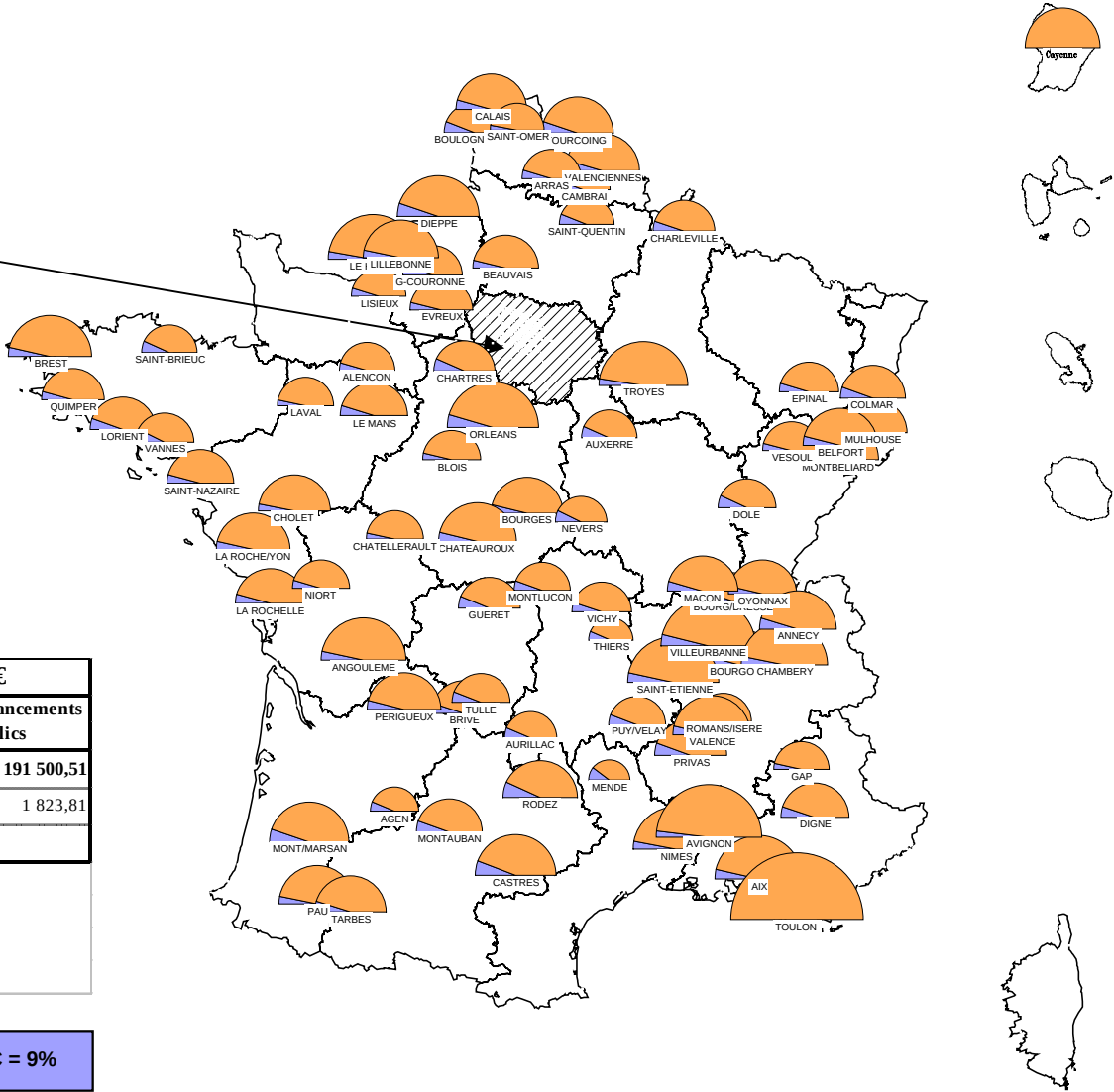
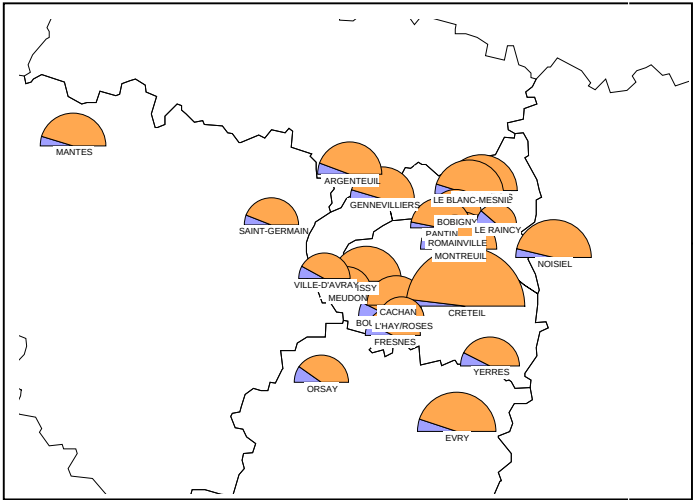
ECOLES NATIONALES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THEATRE

105 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par région

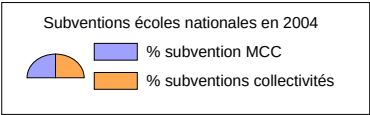


Subventions par région, en K€						
REGION (Nb ENM)	MCC		COLLECTIVITES		Financements publics	Moyenne régionale MCC par structure
	Total	%	Total	%		
1 ALSACE (2)	359,02	11%	3 025,62	89%	3 384,64	179,51
2 AQUITAINE (4)	677,30	9%	7 001,46	91%	7 678,76	169,33
3 AUVERGNE (5)	652,48	12%	4 997,31	88%	5 649,79	130,50
4 BASSE-NOR. (2)	213,40	9%	2 118,99	91%	2 332,39	106,70
5 BOURGOGNE (3)	480,00	12%	3 632,99	88%	4 112,99	160,00
6 BRETAGNE (5)	841,50	10%	7 407,93	90%	8 249,43	168,30
7 CENTRE (5)	900,77	9%	9 372,54	91%	10 273,31	180,15
8 CHAMPAGNE-ARD. (2)	297,28	7%	4 150,19	93%	4 447,47	148,64
9 FRANCHE-COMTE (4)	668,42	9%	6 639,46	91%	7 307,88	167,11
10 GUYANE	50,82	3%	1 773,14	97%	1 823,96	50,82
11 HAUTE-NOR. (5)	830,47	8%	9 855,99	92%	10 686,46	166,09
12 ILE-DE-FRANCE (23)	3 582,31	10%	34 086,55	90%	37 668,86	155,75
13 LANGUEDOC-ROUS. (2)	295,00	9%	3 089,28	91%	3 384,28	147,50
14 LIMOUSIN (3)	500,03	11%	3 926,09	89%	4 426,13	166,68
15 LORRAINE	125,95	9%	1 231,64	91%	1 357,59	125,95
16 MIDI-PYRENEES (4)	950,70	11%	7 317,54	89%	8 268,24	237,68
17 NORD-PD-CALAIS (8)	1 230,47	10%	11 317,73	90%	12 548,20	153,81
18 PAYS DE LA LOIRE (5)	661,01	8%	8 108,32	92%	8 769,33	132,20
19 PICARDIE (2)	263,73	9%	2 548,54	91%	2 812,28	131,87
20 POITOU-CHAR. (4)	540,50	8%	6 591,19	92%	7 131,69	135,13
21 PROVENCE-ACD'A (5)	829,83	5%	16 034,23	95%	16 864,06	165,97
22 RHONE-ALPES (10)	1 827,62	8%	20 495,16	92%	22 322,78	182,76
SOMME 22 REGIONS	16 778,61	9%	174 721,90	91%	191 500,51	
moyenne par région	762,66		7 941,90		8 704,57	
moyenne nationale MCC par structure						159,80

ECOLES NATIONALES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THEATRE 105 en 2003, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



105 ECOLES NATIONALES, répartition des subventions publiques, en K€							
	MCC	%	COLLECTIVITES				Financements Publics
			Comm.	Dept.	Région	Total	
TOTAL NATIONAL en K€	16 778,61		156 475,08	15 913,63	2 333,18	174 721,90	191 500,51
MOYENNE par ENM en K€	159,80					1 664,02	1 823,81
MOYENNE NATIONALE en %		9%	82%	8%	1%		91%
moyenne supérieure hors IdF (Mende)		21%					
moyenne inférieure hors IdF (Cayenne)		3%					
moyenne supérieure IdF (Le Raincy)		23%					
moyenne inférieure IdF (Cachan)		1%					



Moyenne nationale du subventionnement MCC = 9%

105 Ecoles nationales = subventions publiques de 630 à 6.760 K€
 La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

ECOLES NATIONALES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THEATRE

105 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION (Nb ENM)		MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
		Total	%	Comm.	Dépt.	Région	Total	%	
1	ALSACE (2)	359,02	11%	2 811,14	214,48		3 025,62	89%	3 384,64
2	AQUITAINE (4)	677,30	9%	4 597,50	2 403,96		7 001,46	91%	7 678,76
3	AUVERGNE (5)	652,48	12%	4 629,54	367,77		4 997,31	88%	5 649,79
4	BASSE-NOR. (2)	213,40	9%	1 999,08	41,41	78,50	2 118,99	91%	2 332,39
5	BOURGOGNE (3)	480,00	12%	3 258,24	366,00	8,75	3 632,99	88%	4 112,99
6	BRETAGNE (5)	841,50	10%	7 161,31	246,62		7 407,93	90%	8 249,43
7	CENTRE (5)	900,77	9%	9 092,82	278,80	0,92	9 372,54	91%	10 273,31
8	CHAMPAGNE-ARD. (2)	297,28	7%	3 912,37	237,82		4 150,19	93%	4 447,47
9	FRANCHE-COMTE (4)	668,42	9%	5 318,30	1 283,05	38,11	6 639,46	91%	7 307,88
10	GUYANE	50,82	3%	9,50	54,87	1 708,77	1 773,14	97%	1 823,96
11	HAUTE-NOR. (5)	830,47	8%	9 502,98	343,01	10,00	9 855,99	92%	10 686,46
12	ILE-DE-FRANCE (23)	3 582,31	10%	33 033,99	1 052,56		34 086,55	90%	37 668,86
13	LANGUEDOC-ROUS. (2)	295,00	9%	2 739,56	349,72		3 089,28	91%	3 384,28
14	LIMOUSIN (3)	500,03	11%	2 509,30	1 363,44	53,36	3 926,09	89%	4 426,13
15	LORRAINE	125,95	9%	1 227,40	4,24		1 231,64	91%	1 357,59
16	MIDI-PYRENEES (4)	950,70	11%	5 163,86	2 153,68		7 317,54	89%	8 268,24
17	NORD-PD-CALAIS (8)	1 230,47	10%	10 803,12	339,43	175,19	11 317,73	90%	12 548,20
18	PAYS DE LA LOIRE (5)	661,01	8%	7 463,70	644,62		8 108,32	92%	8 769,33
19	PICARDIE (2)	263,73	9%	2 536,54	12,00		2 548,54	91%	2 812,28
20	POITOU-CHAR. (4)	540,50	8%	6 494,08	97,11		6 591,19	92%	7 131,69
21	PROVENCE-ACD'A (5)	829,83	5%	14 837,09	1 197,14		16 034,23	95%	16 864,06
22	RHONE-ALPES (10)	1 827,62	8%	17 373,68	2 861,89	259,59	20 495,16	92%	22 322,78
SOMME 22 REGIONS en K€		16 778,61	9%	156 475,08	15 913,63	2 333,18	174 721,90	91%	191 500,51
moyenne par région en K€		762,66					7 941,90		8 704,57
moyenne par ENM en K€		159,80					1 664,02		1 823,81

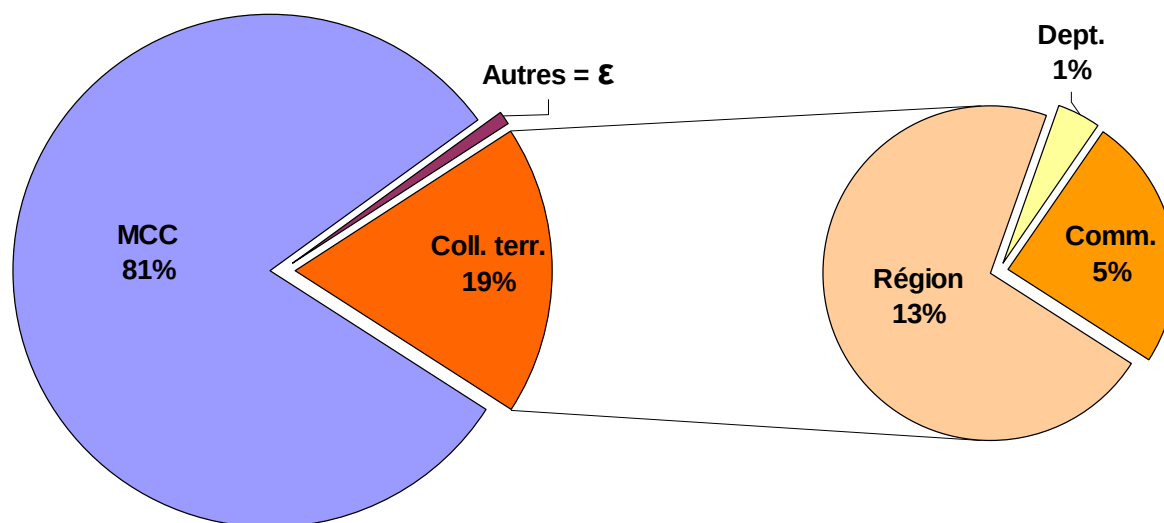
La formation professionnelle : CEFEDDEM et CFMI

Le réseau en 2004

France entière

FORMATION PROFESSIONNELLE, CEFEDM et CFMI

19 en 2004 (dont 2 inter-régionaux), subventions MCC et collectivités territoriales par région



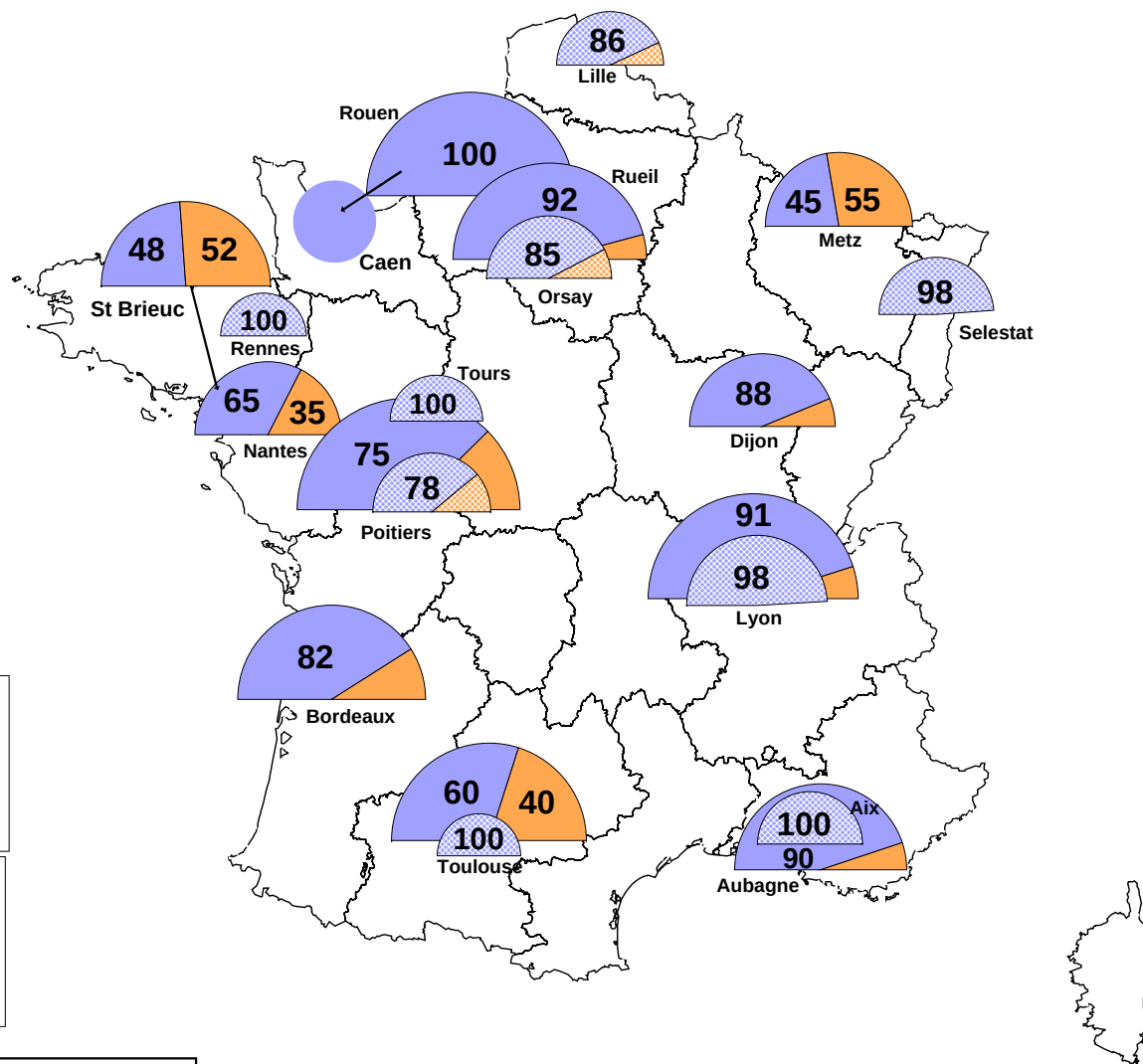
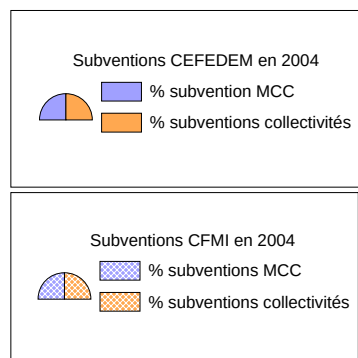
Subventions par région/structure, en K€						
REGION	Lieu	MCC		COLLECTIVITES		
		Total	%	Total	%	
1	ALSACE	CFMI	309,00	98%	7,00	2%
2	BRETAGNE	CFMI	175,73	100%		0%
3	CENTRE	CFMI	206,57	100%		0%
4	ILE-DE-FRANCE	CFMI	317,03	85%	56,95	15%
5	MIDI-PYRENEES	CFMI	170,00	100%		0%
6	NORD-PD-CALAIS	CFMI	237,41	86%	37,94	14%
7	POITOU-CHAR.	CFMI	262,00	78%	73,71	22%
8	PROVENCE-ACD'A	CFMI	263,52	100%		0%
9	RHONE-ALPES	CFMI	468,25	98%	9,00	2%
TOTAL NATIONAL CFMI			2 409,51		184,60	
MOYENNE NATIONALE CFMI				93%		7%
1	AQUITAINE	CEFEDEM	685,00	82%	150,00	18%
2	BOURGOGNE	CEFEDEM	437,38	88%	62,36	12%
3	BRETAGNE	CEFEDEM	321,00	48%	352,17	52%
4	HAUTE/BASSE-NOR.	CEFEDEM	1 009,26	100%		0%
5	ILE-DE-FRANCE	CEFEDEM	804,33	92%	72,56	8%
6	LORRAINE	CEFEDEM	228,67	45%	282,58	55%
7	MIDI-PYRENEES	CEFEDEM	534,00	60%	358,30	40%
3	PAYS DE LA LOIRE	CEFEDEM	327,02	65%	176,09	35%
8	POITOU-CHAR.	CEFEDEM	880,00	75%	290,00	25%
9	PROVENCE-ACD'A	CEFEDEM	626,00	90%	71,39	10%
10	RHONE-ALPES	CEFEDEM	935,00	91%	97,90	9%
TOTAL NATIONAL CEFEDM			6 787,66		1 913,34	
MOYENNE NATIONALE CEFEDM				78%		22%
Moy. nat. formation professionnelle				81%		19%

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères) à hauteur de 0,57% pour l'ensemble des réseaux

FORMATION PROFESSIONNELLE, CEFEDEM et CFMI

19 en 2004 (dont 2 inter-régionaux), subventions MCC et collectivités territoriales par structure

VILLE	MCC	Coll.
9 CFMI		
1 SELESTAT	98%	2%
2 RENNES	100%	0%
3 TOURS	100%	0%
4 ORSAY	85%	15%
5 TOULOUSE	100%	0%
6 LILLE	86%	14%
7 POITIERS	78%	22%
8 AIX	100%	0%
9 LYON	98%	2%
10 CEFEDEM		
1 BORDEAUX	82%	18%
2 DIJON	88%	12%
3 ST-BRIEUC	48%	52%
4 ROUEN	100%	0%
5 RUEIL	92%	8%
6 METZ	45%	55%
7 TOULOUSE	60%	40%
8 NANTES	65%	35%
9 POITIERS	75%	25%
10 AUBAGNE	90%	10%
LYON	91%	9%
moyenne nationale	81%	19%



10 CEFEDEM = subventions publiques de 503 à 1.170 K€
 9 CFMI = subventions publiques de 170 à 477 K€
 La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

Moyenne nationale du subventionnement MCC = 81%

FORMATION PROFESSIONNELLE, CEFEDEM et CFMI

19 en 2004 (dont 2 inter-régionaux), subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

	REGION	VILLE	Lieu	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
				Total	%	Région	Dept.	Comm.	Total	%	
1	ALSACE	SELESTAT	CFMI Univ. Marc Bloch	309,00	98%	7,00			7,00	2%	316,00
2	BRETAGNE	RENNES	CFMI Rennes	175,73	100%					0%	175,73
3	CENTRE	TOURS	CFMI	206,57	100%					0%	206,57
4	ILE-DE-FRANCE	ORSAY	CFMI Orsay	317,03	85%	56,95			56,95	15%	373,98
5	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Inst. Form. Mus. Inter.	170,00	100%					0%	170,00
6	NORD-PD-CALAIS	LILLE	CFMI Lille	237,41	86%	19,61		18,33	37,94	14%	275,36
7	POITOU-CHAR.	POITIERS	CFMI Poitiers	262,00	78%	73,71			73,71	22%	335,71
8	PROVENCE-ACD'A	AIX	CFMI Univ. Aix-Mars. I	263,52	100%					0%	263,52
9	RHONE-ALPES	LYON	CFMI	468,25	98%	9,00			9,00	2%	477,25
TOTAL NATIONAL CFMI en K€				2 409,51		166,27		18,33	184,60		2 594,11
MOYENNE NATIONALE CFMI en %					93%					7%	
1	AQUITAINE	BORDEAUX	CEFEDem Aquitaine	685,00	82%	120,00	30,00		150,00	18%	835,00
2	BOURGOGNE	DIJON	CEFEDem Bourgogne	437,38	88%	53,36		9,00	62,36	12%	499,74
3	BRETAGNE	ST-BRIEUC	CEFEDem Bret/PaysLoire	321,00	48%	352,17			352,17	52%	673,17
4	HAUTE/BASSE-NOR.	ROUEN	CPMC Rouen/Caen	1 009,26	100%					0%	1 009,26
5	ILE-DE-FRANCE	RUEIL	CEFEDem d'IDF	804,33	92%	72,56			72,56	8%	876,90
6	LORRAINE	METZ	CEFEDem Lorraine	228,67	45%	153,00		129,58	282,58	55%	511,26
7	MIDI-PYRENEES	TOULOUSE	Cen. d'Et. Sup. Mus/Danse	534,00	60%	5,00		353,30	358,30	40%	892,30
3	PAYS DE LA LOIRE	NANTES	CEFEDem Bret/PaysLoire	327,02	65%	176,09			176,09	35%	503,10
8	POITOU-CHAR.	POITIERS	CESMD Poitiers	880,00	75%	290,00			290,00	25%	1 170,00
9	PROVENCE-ACD'A	AUBAGNE	CEFEDem Sud	626,00	90%	61,79	9,60		71,39	10%	697,39
10	RHONE-ALPES	LYON	CEFEDem Lyon	935,00	91%	46,50	51,40		97,90	9%	1 032,90
TOTAL NATIONAL CEFEDem en K€				6 787,66		1 330,46	91,00	491,88	1 913,34		8 701,00
MOYENNE NATIONALE CEFEDem en %					78%					22%	
TOTAL NATIONAL FORMATION PROFESSIONNELLE en K€				9 197,17		1 496,73	91,00	510,21	2 097,94		11 295,12
MOYENNE NATIONALE FORMATION PROFESSIONNELLE en %					81%					19%	

Cefedem inter-régionaux : Bretagne/Pays de la Loire (Nantes et St Briec) et Basse/Haute Normandie (Rouen et Caen)

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères) à hauteur de 0,57% pour l'ensemble des réseaux

Les associations partenariales de développement culturel

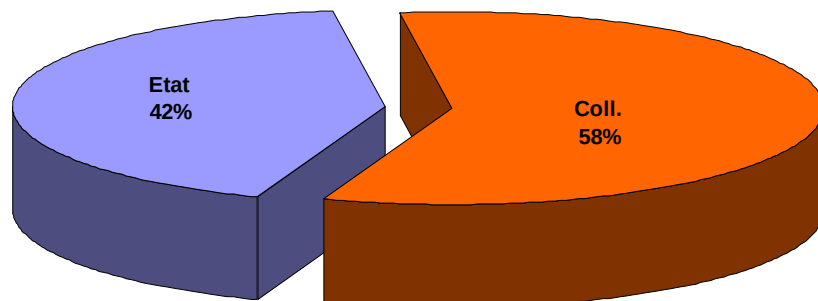
Associations régionales (AR) et Associations départementales (AD)

Le réseau en 2004

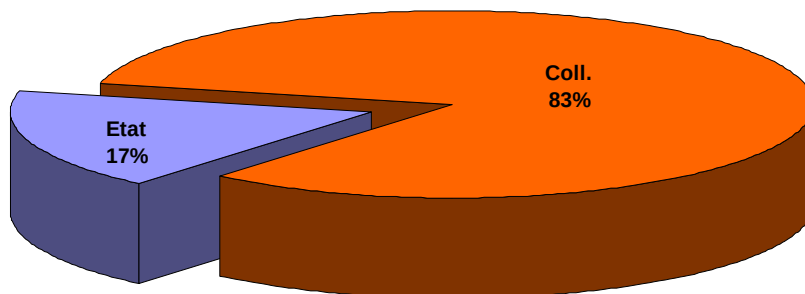
France entière

Les associations régionales (AR) et départementales (AD) subventions MCC et collectivités territoriales en 2004

15 AR



50 AD

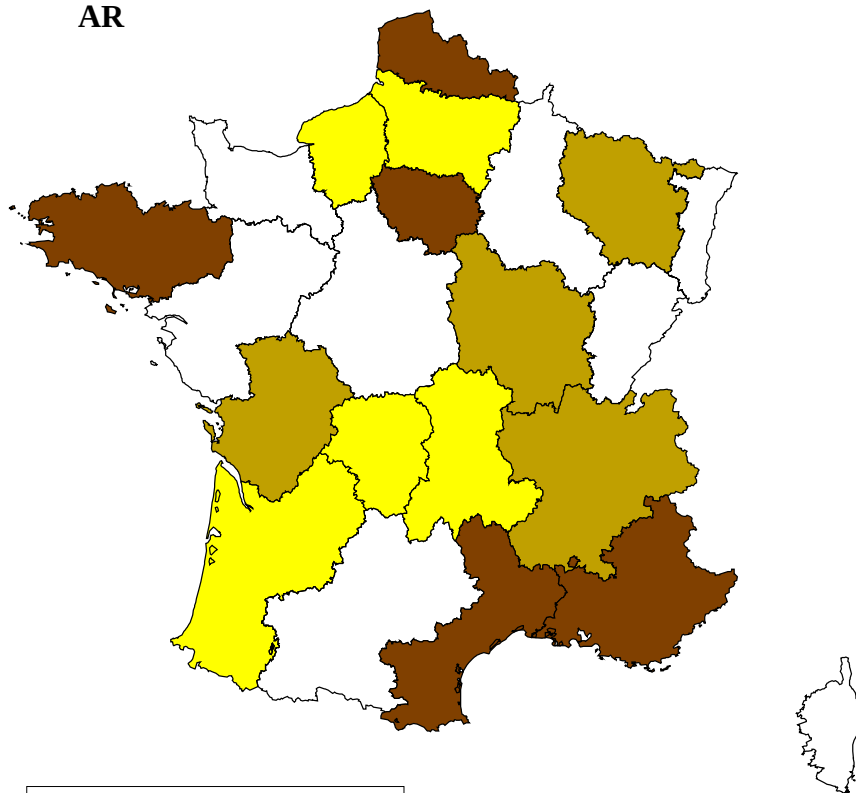


Total des subventions, en K€

	E t a t		C o l l e c t i v i t é s		TOTAL
	Mo n t a n t	%	Mo n t a n t	%	
14 AR	5 007	42%	6 844	58%	11 851
50 AD	4 104	17%	19 463	83%	23 567

Les associations régionales (AR) et départementales (AD) total des subventions publiques en 2004

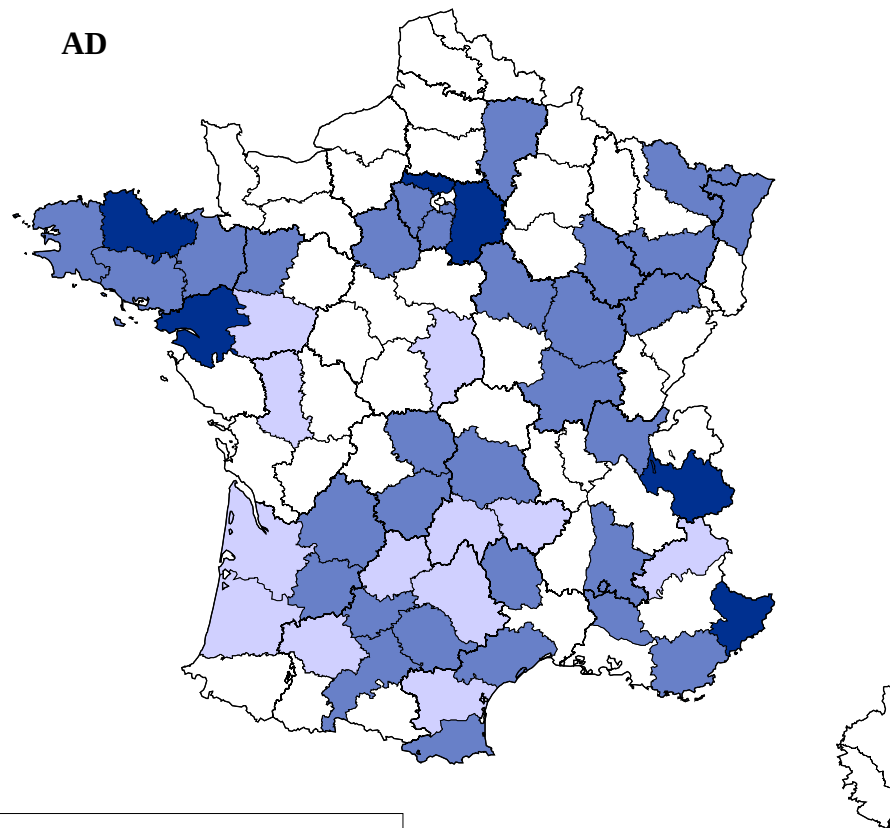
AR



Subventions publiques aux AR par région

- de 120 à 600 K€
- de 600 à 1200 K€
- de 1200 à 1800 K€

AD



Subventions publiques aux AD par département

- de 90 à 300 K€
- de 300 à 700 K€
- de 700 à 1700 K€

Les associations régionales (AR)

14 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION		Nom	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
			Total	%	Région	Dépt.	Comm.	Total	%	
1	AQUITAINE	ARMD Aquitaine	68,00	56%	45,00	9,00		54,00	44%	122,00
2	AUVERGNE	ARDMC Auvergne Musiques Danses	144,00	48%	98,70	56,10		154,80	52%	298,79
3	BOURGOGNE	ASSERCAM	374,56	51%	354,19			354,19	49%	728,75
4	BRETAGNE	Musique et Danse en Bretagne	466,60	39%	737,84		4,58	742,42	61%	1 209,02
5	HAUTE-NOR.	ARDMC Région Musique	57,00	20%	229,17			229,17	80%	286,17
6	ILE-DE-FRANCE	ARIAM IDF	634,31	36%	1 062,78	26,78	20,00	1 109,56	64%	1 743,87
7	LANGUEDOC-ROUS.	Musique et Danse en Languedoc-Rous.	654,50	49%	688,91			688,91	51%	1 343,41
8	LIMOUSIN	ARDMC	163,08	49%	162,00	7,20		169,20	51%	332,28
9	LORRAINE	Musiques et Danses en Lorraine	299,55	46%	337,76	7,62	1,40	346,79	54%	646,34
10	NORD-PD-CALAIS	Domaine Musiques	413,54	30%	901,76	61,70	18,55	982,01	70%	1 395,55
11	PICARDIE	Musique et Danse en Picardie	268,00	52%	240,83	3,84		244,67	48%	512,67
12	POITOU-CHAR.	Musiques et Danses en Poitou Charentes	375,00	40%	547,60	7,70		555,30	60%	930,30
13	PROVENCE-ACD'A	Arcade PACA	719,12	46%	809,00	30,00		839,00	54%	1 558,12
14	RHONE-ALPES	Agence musique et danse en Rhône-Alpes	370,00	50%	374,02			374,02	50%	744,02
TOTAL NATIONAL 14 AR en K€			5 007,27		6 589,55	209,94	44,53	6 844,02		11 851,28
MOYENNE NATIONALE en %				42%					58%	

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, Educ. Nat., FSE) à hauteur de 0,06% pour l'ensemble du réseau

Les associations départementales (AD)

50 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en K€

REGION	Nom	MCC		COLLECTIVITES TERRITORIALES					Financements publics
		Total	%	Région	Dépt	Comm	Total	%	
1	ALSACE	ADAM 67	86,48	17%		411,61	411,61	83%	498,09
2	AQUITAINE	ODAC Lot et Garonne	67,50	15%	15,00	371,35	386,35	85%	453,85
3	AQUITAINE	DDMD Gironde	100,00	100%				0%	100,00
4	AQUITAINE	ADAM Landes	10,00	10%	12,00	82,00	94,00	90%	104,00
5	AQUITAINE	ADAM Dordogne	46,50	13%		320,00	320,00	87%	366,50
6	AUVERGNE	ADMD Cantal	49,69	26%		143,00	143,00	74%	192,69
7	AUVERGNE	ADDMC Puy de Dôme	44,90	12%		335,24	335,24	88%	380,14
8	AUVERGNE	ADDAMC Haute Loire	43,20	37%		74,33	74,33	63%	117,52
9	BOURGOGNE	ADDIM Yonne	87,00	16%	8,28	443,22	451,50	84%	538,50
10	BOURGOGNE	ADIMC 21	64,50	18%		284,99	286,29	82%	350,79
11	BOURGOGNE	MetD en Saône et Loire	45,55	14%		282,03	282,03	86%	327,58
12	BRETAGNE	MetD en Finistère	128,00	24%		410,00	410,00	76%	538,00
13	BRETAGNE	ADDM Ile et Vilaine	120,00	26%		344,00	344,00	74%	464,00
14	BRETAGNE	ADDM Côtes d'Armor	156,00	18%		688,07	688,07	82%	844,07
15	BRETAGNE	ADDAV 56	120,20	29%		300,00	300,00	71%	420,20
16	CENTRE	ADDMCD du Cher	39,66	43%		51,74	51,74	57%	91,39
17	CENTRE	ADAM Eure et Loir	117,08	26%		330,00	330,00	74%	447,08
18	CHAMPAGNE-ARD.	ADDMC 52	63,30	18%	32,70	248,47	281,17	82%	344,47
19	FRANCHE-COMTE	ADDIM Haute-Saône	80,12	24%	5,00	240,10	251,10	76%	331,22
20	ILE-DE-FRANCE	ADAM Val d'Oise	181,93	19%	20,20	739,61	766,74	81%	948,67
21	ILE-DE-FRANCE	ADAM Essonne	91,00	13%	30,00	565,00	595,00	87%	686,00
22	ILE-DE-FRANCE	Act'Art 77	117,08	7%	81,83	1415,00	1571,83	93%	1688,90
23	ILE-DE-FRANCE	ADAM Yvelines	61,12	11%		520,14	520,14	89%	581,26
24	ILE-DE-FRANCE	ADAM Val de Marne	93,27	29%		222,96	222,96	71%	316,23
25	LANGUEDOC-ROUS.	ADMD Aude	82,22	31%		183,92	183,92	69%	266,14
26	LANGUEDOC-ROUS.	ADDA Lozère	134,52	44%	34,50	135,77	170,27	56%	304,79
27	LANGUEDOC-ROUS.	ADDM Hérault	124,82	28%		320,00	320,00	72%	444,82
28	LANGUEDOC-ROUS.	ADDM Pyr. Orientales	42,00	12%		294,80	294,80	88%	336,80
29	LIMOUSIN	ADAM Creuse	69,82	18%		308,81	308,81	82%	378,63
30	LIMOUSIN	ADAM Corrèze	69,82	18%		308,81	308,81	82%	378,63
31	LORRAINE	AVDAM Vosges	65,08	20%		267,00	267,00	80%	332,08
32	LORRAINE	ADDAM Moselle	30,03	7%		401,00	401,00	93%	431,03
33	MIDI-PYRENEES	ADDA Tarn	141,00	23%	57,16	410,00	478,25	77%	619,25
34	MIDI-PYRENEES	ADDA Gers	37,00	14%		208,00	231,97	86%	268,97
35	MIDI-PYRENEES	ADDA Lot	68,10	25%	5,00	200,92	205,92	75%	274,02
36	MIDI-PYRENEES	ADDA Tarn et Garonne	40,00	11%	5,55	318,71	331,82	89%	371,82
37	MIDI-PYRENEES	ADDM Aveyron	47,62	17%		239,82	239,82	83%	287,44
38	MIDI-PYRENEES	ADDA Hte Garonne	34,00	5%		659,67	659,67	95%	693,67
39	PAYS DE LA LOIRE	ADDM Loire Atlantique	109,72		30,49	1303,40	1333,89		1443,61
40	PAYS DE LA LOIRE	ADDM Maine et Loire	88,20	33%	8,00	169,00	177,00	67%	265,20
41	PAYS DE LA LOIRE	ADDM Mayenne	102,60	26%	27,14	207,84	292,43	74%	395,03
42	PICARDIE	ADAMA Aisne	24,00	8%		265,00	280,00	92%	304,00
43	POITOU-CHAR.	ADDM des Deux Sèvres	36,00	17%		177,50	177,50	83%	213,50
44	PROVENCE-ACD'A	ADDM 84	94,37	25%		289,00	289,00	75%	383,37
45	PROVENCE-ACD'A	ADAM 83	121,30	21%		470,00	470,00	79%	591,30
46	PROVENCE-ACD'A	CDMD Hautes Alpes	100,19	38%		162,00	162,00	62%	262,19
47	PROVENCE-ACD'A	ADEM 06	120,00	9%	180,00	909,00	1149,00	91%	1269,00
48	RHONE-ALPES	ADDIM de l'Ain	78,50	14%		493,25	493,25	86%	571,75
49	RHONE-ALPES	ADDIM de Savoie	177,61	21%		653,00	675,87	79%	853,47
50	RHONE-ALPES	ADDIM de la Drome	51,00	10%	15,20	428,25	443,45	90%	494,45
TOTAL NATIONAL 50 AD, en K€		4 103,58			568,04	18 607,32	287,17	19 462,53	23 566,11
MOYENNE NATIONALE en %			17 %					83 %	

Il n'est pas fait état ici des "autres financements" (autres ministères, Educ. Nat., FSE) à hauteur de 0,05% pour l'ensemble du réseau

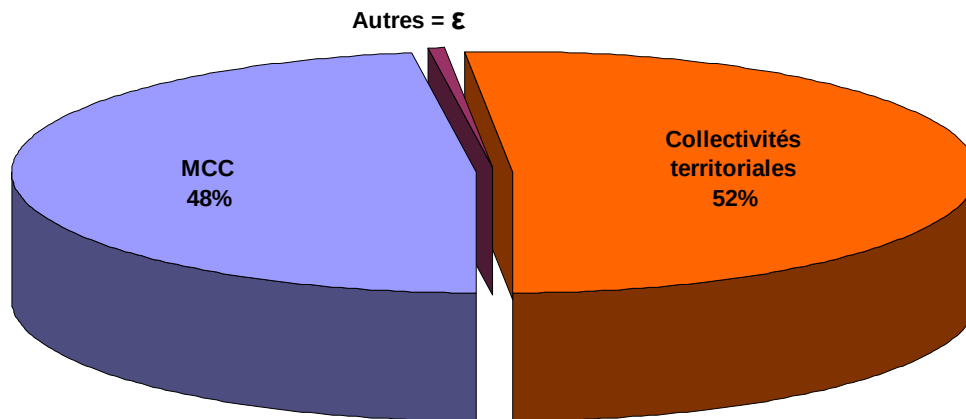
Les centres culturels de rencontre

Le réseau en 2004

France entière

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE

7 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en M€



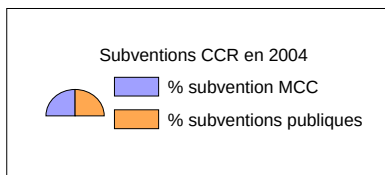
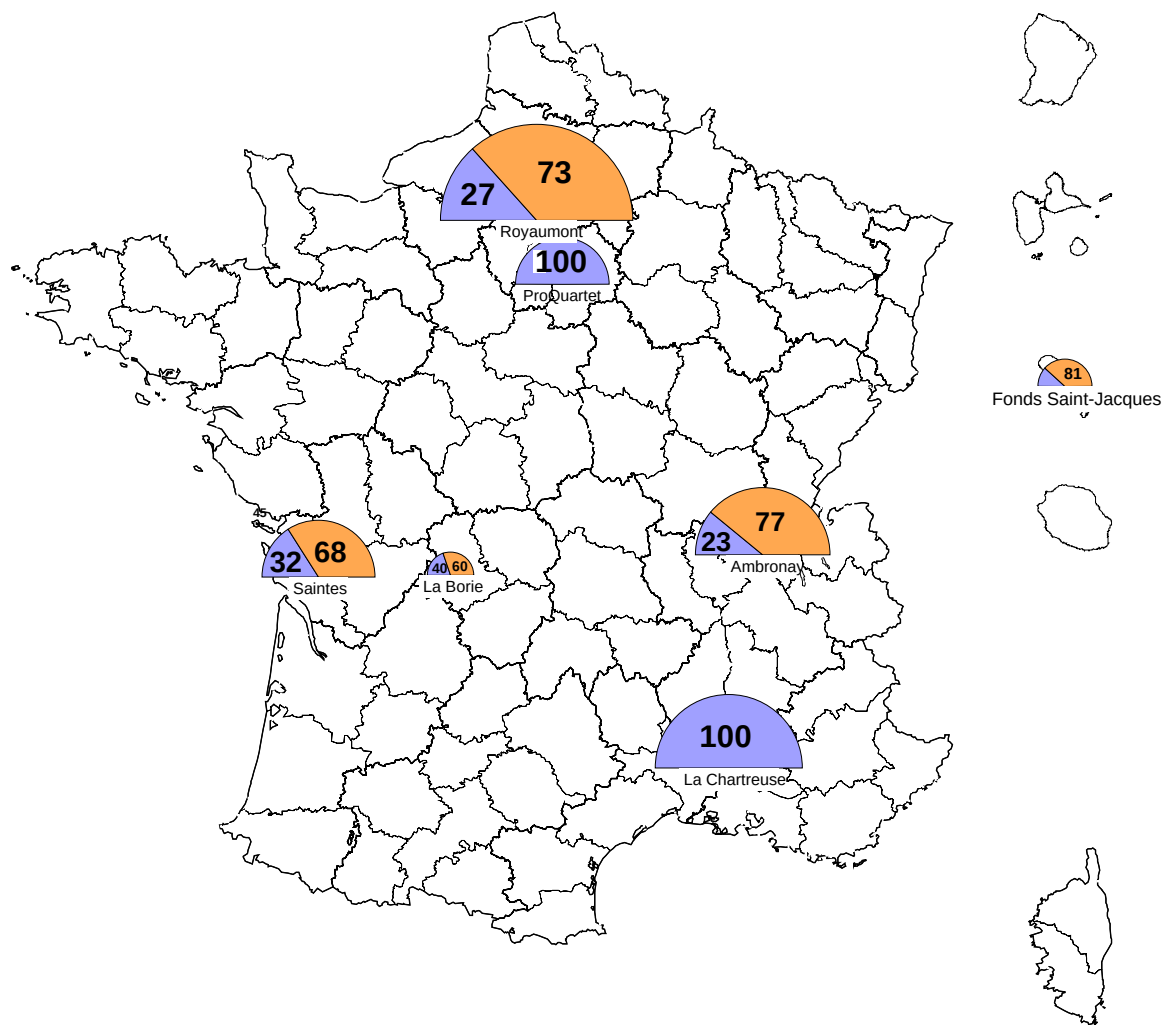
La moitié du montant total des subventions accordées par les collectivités territoriales n'est pas détaillée (voir le tableau à la fin de ce chapitre). Il n'est donc pas possible de préciser la part revenant à chacune des collectivités territoriales.

CCR dans le champ du spectacle vivant, financements 2004, en M€					
Nom CCR	MCC		COLLEC.		TOTAL
	Total	%	Total	%	
1 Abbaye de Royaumont (Asnières sur Oise)	0,70	27%	1,91	73%	2,61
2 ProQuartet - Centre européen de musique de chambre (Fontainebleau)	0,62	100%			0,62
3 La Chartreuse - Centre national des écritures du Spectacle (Villeneuve lez Avignon)	1,52	100%			1,52
4 Château de La Borie en Limousin - Centre européen de rencontres (Solignac)	0,06	40%	0,09	60%	0,15
5 Abbaye aux Dames (Saintes)	0,29	32%	0,62	68%	0,91
6 Abbaye d'Ambronay (Ambronay)	0,28	23%	0,96	77%	1,24
7 CCR du Fonds Saint-Jacques (Fort de France)	0,06	19%	0,25	81%	0,31
TOTAUX	3,54	48%	3,83	52%	7,37

- Il n'est pas fait état ici des "autres financements" pour l'Abbaye d'Ambronay (DAI et réserve parlementaire) à hauteur de 0,04 M€ soit 0,5% pour l'ensemble du réseau

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE

7 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales par structure



Moyenne nationale du subventionnement Etat = 48%

7 CCR = subventions publiques de 0,15 à 2,6 M€
La taille du symbole est proportionnelle au Total des subventions publiques de chaque structure

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE

7 en 2004, subventions MCC et collectivités territoriales, en M€

Nom CCR		Financements 2004, en M€										
		ETAT				COLLECTIVITES TERRITORIALES						TOTAL
		Dmdts	Drac	TOTAL	%	Région	Dépt.	Comm.	TtsColl*	TOTAL	%	
1	Abbaye de Royaumont (Asnières sur Oise)		0,70	0,70	27%				1,91	1,91	73%	2,61
2	ProQuartet - Centre européen de musique de chambre (Fontainebleau)	0,62		0,62	100%						0%	0,62
3	La Chartreuse - Centre national des écritures du Spectacle (Villeneuve lez Avignon)	1,52		1,52	100%						0%	1,52
4	Château de La Borie en Limousin - Centre européen de rencontres (Solignac)		0,06	0,06	40%	0,03	0,03	0,03		0,09	60%	0,15
5	Abbaye aux Dames (Saintes)		0,29	0,29	32%	0,19	0,14	0,29		0,62	68%	0,91
6	Abbaye d'Ambronay (Ambronay)		0,28	0,28	23%	0,24	0,66	0,06		0,96	77%	1,24
7	CCR du Fonds Saint-Jacques (Fort de France)		0,06	0,06	19%	0,06	0,20			0,25	81%	0,31
TOTAUX		2,15	1,39	3,54	48%	0,52	1,02	0,38	1,91	3,83	52%	7,37

- Il n'est pas fait état ici des "autres financements" pour l'Abbaye d'Ambronay (DAI et réserve parlementaire) à hauteur de 0,04 M€ soit 0,5% pour l'ensemble du réseau

* il s'agit de la subvention regroupant l'ensemble des collectivités territoriales, sans le détail de la contribution pour chacune d'entre elles