

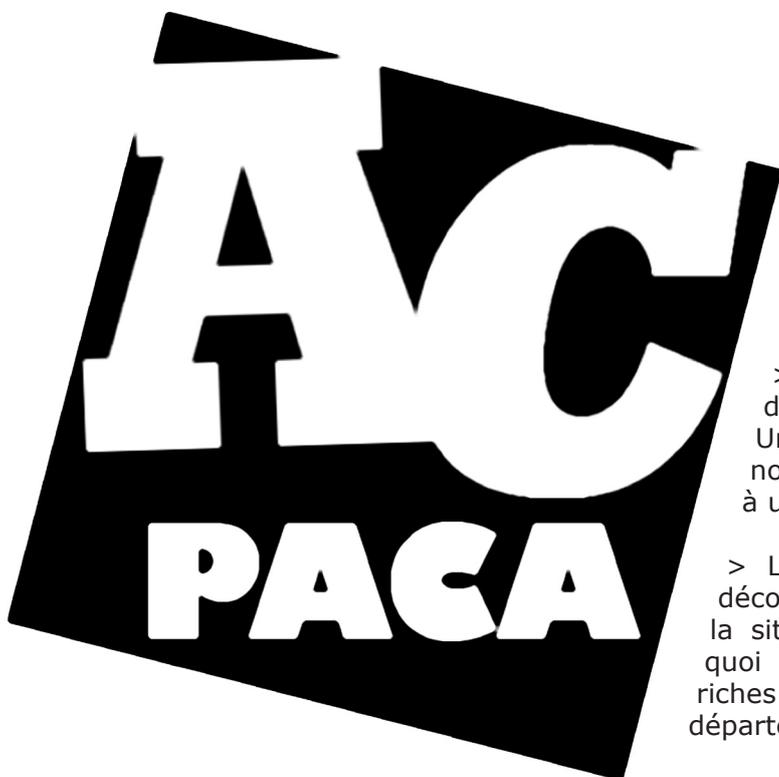
Les Acteurs Chorégraphiques en Paca

Résumé chronologique

Nous sommes ouverts tout l'été...

Les Acteurs Chorégraphiques sont vigilants et toujours vivants.

À vos contributions sur
www.ladanse.com/ACPACA/



Rendez-vous, actualités et informations sur :
www.ladanse.com/ACPACA/

Nous écrire :
acpaca@hotmail.fr

> Courant mars 2007, le CCN d'Aix en Provence, par la voix d'Angelin Preljocaj, proposait aux «compagnies et danseurs professionnels de la région PACA» de participer à un Tremplin Danse dont le cadre et le dispositif ont surpris et fait réagir nombre des destinataires.

> À la mi avril 2007, un regroupement de chorégraphes et danseurs se met en place pour répondre à cette proposition et formuler une réponse commune.

La mise en commun des paroles et la confrontation des pensées aboutissent à l'envoi d'une lettre co signée.

> Le 24 avril 2007, sous la forme d'une lettre *ouverte*, 50 signataires déclinent la proposition par un «NON MERCI». Ils y joignent leurs questionnements quant au dispositif et aux missions du CCN = lettre à ce jour sans réponse.

> S'ajoute à cette initiative, l'organisation d'une conférence de presse le jeudi 3 mai 2007 à l'Espace Culture Marseille, à laquelle chacun est convié.

> 24h après l'envoi, un communiqué de presse du CCN Aix en Provence annonce l'annulation. Une annulation qui n'a jamais été réclamée de notre part et qui ne peut aucunement se substituer à une réponse à nos interrogations.

> Le NON MERCI et les interrogations qui en découlent ont permis d'ouvrir des débats sur la situation de notre profession et l'aberration à quoi nous étions arrivés à devoir répondre. De riches échanges et des mises en relation inter-départementales se sont multipliées.

> Le 11 juin 2007 voit naître les *Acteurs Chorégraphiques* en région paca.

Tout autant de singularités et de témoignages qui affirment les énergies du champ chorégraphique en présence, pour se constituer en force de vigilance et de propositions.

> Les AC de par leur connaissance du terrain dans et hors institutions comme par leur énergie d'engagement se manifestent comme interlocuteurs auprès des institutions de tutelle (Conseil régional Paca, l'Arcade, la ville de Marseille, Conseil Général 13).

Ils revendiquent la nécessité d'affirmer leur devoir de rester VIVANTS et artistes, c'est-à-dire, forts d'un regard critique sur ce qui les entoure.

> À ce jour, ils sont plus de 60 au sein des AC paca. Actions et chantiers de réflexions vont ponctuer leur été.