



**Le Boléro de Ravel
chorégraphié par Odile Duboc**

Auteurs du DVD : O. Duboc et G. Nivoix
Auteurs livret : A. Macarez, N. Claude, B. Danjoux, J. Perrin, C. Dolibeu, M-T Corbat

Collection : Arts au singulier
Direction de la collection : Caroline Coll

Éd. CRDP de l'académie de Besançon
1 DVD (149 min)
1 livret (68 p.)
Réf. 250C0039 – 19,90€

SCÉRÉN CRDP de l'académie de Besançon

5 rue des Fusillés de la Résistance, BP 1153
25003 Besançon Cedex
www.cndp.fr/crdp-besancon

Contact Presse

Christel Renaud
03 81 25 02 73
crdp.com@ac-besancon.fr

Le boléro de Ravel chorégraphié par Odile Duboc

Tube de la musique classique, *Le Boléro* déconcerte autant qu'il fascine. Succès international repris par la publicité, le cinéma et la littérature, il n'a jamais cessé d'inspirer la danse, sa vocation première.

Cette musique est faite pour le corps

« Il n'y a pas une mais de multiples possibilités d'évoluer sur cette musique » disait Odile Duboc (1941-2010), qui dans son spectacle *trois boléros*, en propose trois versions successives (sur des interprétations orchestrales de Monteux, Celibidache et Boulez).

Le *premier boléro*, pour 10 danseurs, installe une sensation d'accumulation progressive, où corps et instruments se répondent. Le *deuxième boléro* s'émancipe du crescendo de la musique pour sculpter la matière dans un duo de danseurs inoubliable. Le *troisième boléro*, pour 21 danseurs, renoue avec les mouvements de masse et l'horizontalité dans un jeu hypnotique de glissements de plan.

En jouant sur les notions de vertige, de progression du mouvement stationnaire, de suspension, de flux, Odile Duboc génère une musique organique aux résonances multiples et durables chez le spectateur.

Comprendre l'œuvre dans une démarche inter-arts

Ce DVD met en scène une œuvre classique dans une démarche culturelle et artistique ouverte, en confrontant les regards de musiciens, chorégraphes, danseur, plasticien, chercheur et médiateur de la danse.

Il inclut des extraits de huit versions dansées, depuis Maurice Béjart en 1961 jusqu'au *Boléro* hip-hop d'Abou Lagraa en 2010, des œuvres plastiques inédites de Bruno Danjoux, des exercices reprenant les fondamentaux de la danse d'Odile Duboc, un entretien avec la chorégraphe sur la genèse de l'œuvre...

Odile Duboc propose une création originale qui « instaure un nouveau type de rapport entre l'artiste et son public, un nouveau fonctionnement de la perception esthétique »¹. Ce coffret DVD est le témoin d'un univers artistique en constante création autour de l'œuvre du Boléro de Ravel.

S'insérant naturellement dans les programmes d'éducation musicale et de danse en collège et lycée, ce coffret DVD et son livret pédagogique proposant des pistes d'exploitation pour un travail en histoire des arts et en éducation à l'image.

¹: Umberto Eco, *L'œuvre ouverte*, Seuil, 1965

**Le Boléro de Ravel
chorégraphié par Odile Duboc**

Auteurs : collectif
Editeur : CRDP de l'académie de Besançon
1 DVD (149 min) et 1 livret pédagogique (68 p.)
Réf. 250C0039 – 19,90€
Ecole – collège – lycée

Où trouver ce coffret - DVD ?

- ⇒ Librairies des CRDP et CDDP
- ⇒ Catalogue régional en ligne : <http://crdp.ac-besancon.fr/catalogue>
- ⇒ Site de vente en ligne : www.sceren.com