



### **Parlons de danse - Théâtres en Dracénie - Draguignan**

Week-end(s) sur la culture chorégraphique ponctué de spectacles, stage, conférence et table ronde.  
Organisé par Théâtre en Dracénie, l'Arcade et la DRAC PACA.

Au programme :

**Samedi 23 mars à 14h30**, au théâtre - entrée libre : Cycle scénographie "*Nouveaux territoires scénographiques*", décors à partir d'images numériques - Conférence démonstration par **Karl Biscuit**, créateur de "*Renée en botaniste...*", Cie Système Castafiore

**Dimanche 24 mars de 14h30 à 18h**, au théâtre - entrée libre : "*La danse et l'image*" - Conférence / Table ronde par l'Université de Nice Sophia Antipolis - La révolution visuelle dans l'art chorégraphique ouverte par le chorégraphe **Alwin Nikolais**. Un génie créatif qui a marqué l'histoire de la danse et qui continue d'inspirer grand nombre de chorégraphes.

**Samedi 23 & dimanche 24 mars de 10h à 13h** : Stage de danse contemporaine avec la Cie DCA / **Philippe Découflé** - Avec 2 danseurs de la Cie DCA-Philippe Découflé. Débutant à Intermédiaire / Intermédiaire à Confirmé - Inscriptions au 04 94 50 59 59

**Mardi 26 mars à 20h**, cinéma pl. Cassin : Film "*Crazy Horse*", réal. **F. Wiseman** - Les numéros du temple mondial de la sensualité, le **Crazy Horse**, réinventés par **Philippe Découflé** - Cinéma > 04 94 68 06 34

**Vendredi 30 mars à 19h**, dans le hall du théâtre - entrée libre : *Haïkus chorégraphiques* - Cie Grand Bal / **Isabelle Magnin** - Restitution de résidence de création et d'ateliers avec les élèves du Collège Rostand

**Samedi 31 mars et dimanche 1er avril de 10h à 13h**, salle Lily Pons, au théâtre : Stage de danse contemporaine autour de "*Play*" - Par **Jon Philip Falström**, assistant chorégraphe de **Sidi Larbi Cherkaoui** - Niveaux intermédiaires et confirmés - Inscription 04 94 50 59 59

**Samedi 31 mars de 14h30 à 16h30**, salle Lily Pons, au théâtre - entrée libre : Table ronde "*Parler de danse*" - Par **Joëlle Vellet**, Maître de conférence Université de Nice Sophia Antipolis et **Vanessa Charles**, Conseillère Danse à la DRAC PACA - A partir d'extraits de films de danse, proposer une approche de la création chorégraphique d'aujourd'hui : découvrir, identifier, mettre en discussion.

**Samedi 31 mars de 17h à 18h30**, salle Lily Pons, au théâtre - entrée libre : Conférence sur **Akram Khan** - Par **Frédérica Fratagnoli**, Maître de conférences Université de Nice Sophia Antipolis - Cette conférence propose d'examiner le langage chorégraphique d'Akram Khan, danseur et chorégraphe britannique d'origine bangladaise. Formé au kathak (danse du nord de l'Inde) ainsi qu'à plusieurs styles de danse contemporaine, **Akram Khan** a conçu un nouveau langage - le contemporary kathak - qui réinterprète sous une clef contemporaine cet ancien style de danse indienne - Informations Arcade : 04 42 21 78 24 / danse@arcade-paca.com